

**За гранью познанного**

Инна Любимова



**Серия Сверхновая Информация**

**ТАЙНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

**Книга 5, часть 1-я**

**2018 г.**

Жизнь человека, как корабль:  
Плывёт в заманчивую даль.  
Есть пассажиры в нём, мы – люди  
Все куда-то там плывём,  
Не видя никаких портов...  
Мы к славным берегам плывём!  
Но есть они? И правда ли,  
Что жизнь не бесконечна?  
Зачем нужна она?  
Где смысл её?  
Найдите мне его, и  
Приведите хоть один пример.  
Вот если б был бы жизнемер и жизневед!  
Но что-то в жизни много бед, загадок,  
Полна планета наша тайн.  
И хоть меня Ты не корми и хлеба не давай,  
Я буду всё равно вопрос Ей задавать.  
*Володя Моренец, 12 лет.*

После окончания 2-ой части книги 4 на глаза попала статья «3 главные тайны Ленина, которые до сих пор не разгаданы». Материал вызвал интерес у меня. Последовал вопрос Иерарху 27-го Уровня БИ, № 22 (это – мой Главный Руководитель и Советчик): следует ли мне заняться разгадкой тайн человечества? Последовал утвердительный ответ.

Пишу об этом, уважаемый читатель, чтобы Вы имели представление, каким образом я определяюсь с темой будущей книги, содержанием её и даже порядком и последовательностью изложения той или другой Информации, общаясь с Высшими Учителями посредством кольца, отвечающим на вопросы-ответы только «Да» или «Нет».

Начала работу, совершенно не подозревая, в какую «пучину» неизвестного окунусь.

**Другие «тайны», проявившиеся в процессе работы и не предусмотренные вначале, потрясли меня. Одна из них, пожалуй, самая главная ТАЙНА человечества – «первородный грех» человека. Никто, никогда за всю историю человечества, эту тайну не объяснил.**

В процессе создания книги получила SMS от подруги раннего детства моего сына, в которой она представила творчество своего сына (см. эпиграф), которое меня поразило «видением» этого мальчика в данный период времени. Я всегда была в курсе всех проблем этой семьи. В 7-9 летнем возрасте Володя причинил ей массу неприятностей.

Проблемы были связаны со взаимоотношениями в школе между учителем и учеником, сверстниками. И как часто бывает, между администрацией школы и родителями, вплоть до просьбы сменить школу.

Володя был не такой, как все. И всем было с ним трудно. С ним будет всегда трудно, но родители, я уверена, будут гордиться сыном, если будут терпеливы (мама отличается этим качеством) и мудры.

Особенно меня удивили, новые для меня, слова «жизнемер» и «жизневед». Возможно я себе льщу, но не этим ли я занимаюсь, не это ли стараюсь донести до читателя?

Открывая любой сайт, посвящённый «тайнам человечества», вижу одно и то же *препровождение*:

Люди веками бьются над загадками прошлого, но они до сих пор остаются неразгаданными. Загадочные артефакты, таинственные личности и загадки истории - как ни досадно, но видимо, никто никогда не узнает объяснения этим фактам.

Или:

Сколько неразгаданных тайн и загадок нашей планеты скрыты от нас за семью печатями. Учёные всего мира работают над их разгадкой, но открыты для человечества лишь малая толика этих тайн. ~~Из глубины веков пришли нам знания, что катастрофы, катаклизмы неоднократно губили всё живое на Земле.~~

~~Но планета наша, как Феникс, вновь воскресала из небытия и хаоса. Замечен некий порядок с интервалом в 26-28 миллионов лет, когда совершались эти глобальные катастрофы.~~

Перечёркнутый текст – абсолютный вымысел, не имеющий ничего общего с правдой. Об этом, уважаемый читатель, Вы прочтаете в этой книге.

Почему человек уверен, что «никто, никогда» не узнает? Если Высший Разум что-то создаёт на Земле, следовательно, создаёт это для человека. И человек просто обязан это узнать и объяснить. В книге Пророка Амоса записано: **«Ибо Господь Бог ничего не делает, не открыв Своей тайны рабам Своим, пророкам»** (Библия, книга Амоса, 3:7).

Человеку мешает это сделать его *«первородный грех»*, одним из компонентов которого является **гордыня**.

Моё поколение в школе изучало творчество русского писателя Максима Горького. В одном из его произведений есть такие слова: **«Человек – это звучит гордо!»** В связи с моей работой я часто задумываюсь над этими словами. **Гордыня** в народе считается *смертным грехом*, и об этом я много пишу в этой книге.

Как относиться к словам Горького в наше «циничное» время? Высший Разум поддерживает писателя. **Человек и достоинство должны быть рядом**. Человек не должен пасовать перед любыми трудностями, идти вперёд и добиваться поставленной цели, но цивилизованными методами.

## Оглавление

<b>Предисловие</b> .....	2
<b>Три тайны Ленина, которые до сих пор не разгаданы</b> .....	5
<b>Манускрипт Войнич</b> .....	8
<b>KRYPTOS</b> .....	10
<b>Таинственные криптограммы Бейла</b> .....	14
<b>Письма Зодиака</b> .....	18
<b>Геоглифы Наска</b> .....	28
- расселение людей по Земле;	
- ген и геном	
<b>Туринская плащаница</b> .....	49
- распятие Иисуса;	
- история жизни Иисуса;	
- Миссия Иисуса;	
- возникновение Христианства;	
- «первородный <i>грех</i> ».	
<b>Есть ли Внеземный Разум?</b> .....	76
<b>Атлантида</b> .....	86
- появление Адама на Земле;	
- «потребность», «желание» и суть «первородного греха»;	
- расселение людей по Земле (продолжение).	
<b>Могила Чингисхана и страшное заклятие</b> .....	109
<b>Древние летательные аппараты</b> .....	121
<b>Архитектурное чудо Индии – древний колодец</b>	
<b>Рани-ки-вав</b> .....	137
<b>Пирамида Хеопса</b> .....	142
<b>Идолы Моаи: «Истуканы острова Пасхи»</b> .....	156
<b>Разное</b> .....	164
- день рождения в 40 лет?	
- проклятие «Последнего героя»: из тех, кто снялся в 4-ом сезоне умер каждый 5-й участник...	

### 3 ГЛАВНЫЕ ТАЙНЫ ЛЕНИНА, КОТОРЫЕ ДО СИХ ПОР НЕ РАЗГАДАНЫ

#### Справку даёт Иерарх 29-го Уровня БИ под №88.

Фигура В.И. Ленина в Советском Союзе была культовой. Между тем в биографии вождя пролетариата имеется множество белых пятен, которые до сих пор остаются таковыми.

#### Происхождение Ленина

Сам Ленин якобы утверждал, что происходит из русской семьи с православными корнями (нет). Однако писательница Мариэтта Шагинян в книге «Семья Ульяновых» приписывает ему калмыцкое происхождение (нет) – во всяком случае, по отцу. Отец Ленина был потомственным русским дворянином православной веры.

По другой версии, в роду Ульяновых были немцы и шведы. Его дед, Александр Дмитриевич Бланк, как утверждают источники, был женат на Анне Гроссшопф, дочери Иоганна Гроссшопфа, в конце XVIII столетия перебравшегося в Санкт-Петербург из Северной Германии, и шведки по фамилии Эстедт (родители деда Ленина были евреями протестантской веры). Кстати, Гроссшопфы состояли в родстве со знаменитыми писателями Генрихом и Томасом Маннами (это верно, у них еврейские корни).

Но наиболее популярна еврейская версия происхождения Ленина, основанная на девичьей фамилии его матери – Бланк (это верно).

Уже в постсоветские времена всплыли архивные документы о том, что прадед Ленина с материнской стороны был евреем, крещеным в православие. При рождении звали его Израилем Мойшевичем. Его сыновья Абель и Израиль в крещении получили имена Дмитрия и Александра. Последний стал врачом и отцом Марии Бланк (это верно).

На самом деле, заявляют противники «еврейской» версии, существовало два Александра Дмитриевича Бланка. Один из них действительно был крещеным евреем, а вот другой (принадлежал к православному купеческому роду) тоже был евреем, но никакого отношения к данному вопросу не имел. (Он также) Первый Александр Дмитриевич Бланк являлся по профессии медиком и в 40-х годах сумел дослужиться до чина надворного советника, дававшего ему право на потомственное дворянство (Бланк-еврей (никогда не) состоял на государственной службе и права на дворянство (не) имел). Вот он-то и приходился отцом Марии Ульяновой.

#### Внебрачные дети Ленина

Согласно официальным данным, детей у Владимира Ильича Ленина и его жены Надежды Константиновны Крупской никогда не было. Это действительно так. Ни у одного из них детей не было.

### **Далее написанное является вымыслом.**

Однако есть гипотеза, что младший сын революционерки Инессы Арманд от ее второго мужа Владимира Арманд – Андрей – являлся на самом деле сыном Ленина. И тот об этом прекрасно знал. Якобы младшего сына Андрея Арманд и его жены Хиены даже называли Володей в честь деда. В детстве мальчик был очень похож на Володю Ульянова с гимназического снимка...

На самом деле Андрей Арманд никак не мог быть сыном Ленина: он родился в 1903 году, а Ленин и Инесса Арманд познакомились только в 1909-м. По крайней мере, потомки Армандов родство с вождем полностью отрицают.

В 1998 году житель Берлина Александр Стеффен дал интервью журналисту Арнольду Беспо. Он поведал, что является сыном Ленина и опять же Инессы Арманд...

По словам Стеффена, он родился в 1913 году, когда Инесса Арманд уже овдовела. В семимесячном возрасте его отдали в семью одного австрийского коммуниста. Весной 1920 года Александра в Зальцбурге навестила родная мать. Она привезла с собой письмо, адресованное Ленину, которое написала в 1913 году в Париже, и просила сохранить на память.

В 1928 году какие-то неизвестные люди увезли Александра в Америку. Впоследствии Стеффен пришел к выводу, что этих незнакомцев послал Сталин. Александр получил американское гражданство, в 1943 году ушел добровольцем в армию и до 1947 года служил на военно-морской базе в Портленде.

В 1959 году умерла жена Стеффена, и он переехал в ГДР, где ему охотно предоставили гражданство и хорошую квартиру. Позднее Стеффена пригласили на прием к Генеральному секретарю ЦК Социалистической единой партии Германии Вальтеру Ульбрихту, и тот сказал, что ему известно о происхождении Александра. А в 1967 году он встретился в Берлине с Брежневым, который вручил ему орден Дружбы народов и крепко расцеловал.

Но насколько правдива эта «немецкая» версия? Во-первых, нет никаких записей о рождении ребенка у Инессы Арманд в указанное время. Во-вторых, никто из ее окружения не упоминает о младенце. Наконец, в 1920 году Арманд находилась в Москве и никуда оттуда не выезжала. А визит Брежнева в ГДР состоялся вовсе не в 1967-м, а в 1971 году!

## **Смерть Ленина**

Ленин ушел из жизни в 53 года, после тяжелой болезни. По официальной версии, его недуг стал результатом покушения на вождя эсерки Фанни Каплан (она не стреляла в Ленина, стрелял мужчина из его охраны), которая якобы выпустила в него отравленную пулю (пуля не была отравленной). Правда, выстрел произошел за шесть лет до кончины.

Точно известно, что смерть наступила в результате патологических изменений сосудов головного мозга. Вождь пережил три инсульта, его мозг буквально превратился в сгусток известки... Это и есть настоящая причина, всё остальное – вымысел.

Только в 90-е годы прошлого века появились иные версии. Одна из них заключалась в том, что настоящей причиной смерти Ленина стал бытовой сифилис, которым он заболел в 32 года, будучи в парижской эмиграции. Симптоматика вполне соответствовала клинической картине этого заболевания. Правда, существуют данные обследования, проведенного еще в 1923 году выдающимся немецким неврологом М. Нонне. Тот утверждал, что не нашел у советского лидера никаких признаков нейросифилиса.

Говорили также о наследственности. Дело в том, что отец Ленина – Илья Николаевич Ульянов – также скончался от кровоизлияния в мозг, и примерно в том же возрасте – 54 года.

Самая скандальная гипотеза гласит, что Ленина убили по приказу Сталина – вероятно, отравили. На это будто бы намекал во второй половине 50-х годов Н.С. Хрущев. Но был ли смысл в физическом устранении больного беспомощного человека? Ведь Сталин уже тогда фактически находился у власти...

Вокруг каждой публичной личности всегда ходит много слухов и мифов. И, конечно, первый глава Советского государства тоже не стал исключением. Вероятно, неразгаданные тайны еще долго станут будоражить потомков.

Русская Семерка

## МАНУСКРИПТ ВОЙНИЧА

### Информацию интернета комментирует Иерарх 32-го Уровня БИ под №82.

Это самая загадочная книга в мире. Все ее 234 страницы исписаны непонятными словами, составленными из загадочных букв, изрисованы изображениями не существующих на Земле растений (такие растения на Земле существовали), звездными картами (случайный набор фигур) и голыми женщинами, которые у нас тоже не водятся (в то время были такие женщины). О попытках ученых понять, о чем повествует рукопись.

«С ума можно сойти», — говорит Жак Ги, французский лингвист-пенсционер, который изучает манускрипт более десяти лет. — Некоторые люди имеют наглость утверждать, что близки к разгадке». Ги — один из энтузиастов, которые не сдаются, вооружившись компьютерами и плодотворными идеями. Исследователи в поисках ключа к шифру пробуют даже использовать статистические методы, заимствованные из проекта «Геном человека». И говорят, что вот-вот что-нибудь прочтут. По крайней мере, они убедились, что текст манускрипта не полная ахиня (полная ахиня), а в самом деле осмысленный текст (нет), только непонятный. Значит, есть шанс когда-нибудь его понять. **Никогда.**

В 1912 году американский коллекционер Уилфрид М. Войнич обнаружил эту странную книгу на вилле Мондрагоне в итальянском городе Фраскати. Между страницами лежало письмо, датированное 1665 или 1666 годом, от ректора Пражского университета. Он просил одного известного ученого поучаствовать в разгадке шифра. Судя по тексту послания, Священный римский император Рудольф II Богемский, правивший с 1576 по 1612 год, купил манускрипт за 600 дукатов. На вес это будет три с половиной килограмма золота. В послании также был намек на то, что автором каракулей мог быть **Роджер Бэкон**, францисканский монах и мистик XIII века, который интересовался наукой и криптографией. А мог и не быть. В настоящее время книга хранится в Библиотеке редких книг и манускриптов Бейнеке (Beinecke Rare Book and Manuscript Library) при Йельском университете.

Действительно, автором «Манускрипта Войнич» является эзотерик **Бэкон**, францисканский монах и большой учёный, наделённый необыкновенным чувством юмора. Круг его интересов — очень обширный. Но более всего он добился результатов в физике и математике.

В числе его открытий известны любому школьнику **законы Гей-Люссака** (газовый закон, который утверждает, что для газа определенной массы в условиях стабильного давления результат деления его объема на абсолютную температуру непременно становится величиной постоянной) и **Шарля**, который гласит, что чем больше давление определенной массы идеального газа в условиях сохранения постоянного объема, тем больше его температура.

И Гей-Люссак, и Шарль сделали свои открытия самостоятельно, так как ничего не знали о работах Бэкона.

**«Манускрипт Войнич»** - это провокация Высших Учителей и Бэкона, превосходно выполненная для активизации человеческого ума. Бэкон, кроме физики, увлекался математикой, и ему весьма импонировала задача Высших Сфер создать подобное «произведение».

Он предвидел, что потомки не откажутся от желания прочитать «зашифрованное послание». А это повлечёт работу ума и, возможно, новые открытия. О чём Мы, Высшие Иерархи, свидетельствуем.

Вышеупомянутый лингвист-пенсионер Жак Ги это подтвердил: **«Манускрипт Войнич»** — лакмусовая бумажка, способная проверить уровень нашего лингвистического знания».

*От автора: много раз говорилось на страницах книг данного сайта, что сам по себе человек не способен создать что-либо новое без помощи Высших Учителей. Им приходится применять все возможные и невозможные приёмы и способы, чтобы подсказать, направить и даже навязать человеку знания и открытия.*

## КРИПТОС (KRYPTOS)

### Информацию интернета комментирует Иерарх 32-го Уровня под №81

Несколько дней назад скульптор Джеймс Санборн, чья работа сводит с ума криптографов всего мира, опубликовал новую подсказку к разгадке одной из самых известных в мире неразгаданных проблем. Но об этом ниже. Сначала о том, что же такое "Крипτος"

Источник: <https://fishki.net/1332221-novaja-podskazka-k-rasshifrovke-kriptosa.html> © Fishki.net



В 1980 году Центральное Разведывательное Управление США запланировало расширение территории штаб-квартиры и объявило конкурс на создание скульптуры для украшения внутреннего двора нового строения. Победителем оказался скульптор Джеймс Санборн (James Sanborn), создавший оригинальную композицию из меди, гранита и окаменелого дерева. Вероятно, Санборн выиграл конкурс потому, что суть его композиции согласовывалась с таинственной атмосферой самого ЦРУ.

3 ноября 1990 года перед центральным офисом ЦРУ в Лэнгли, штат Виргиния, была открыта новая скульптура – Криптос. Криптос в переводе с греческого означает «тайный».

Скульптура состоит из большой, вертикальной, S-образной медной плиты, напоминающей свиток, на которой находится зашифрованный текст. Внизу разбросаны большие куски гранита, формирующие небольшой фонтан. Сам шифротекст состоит из букв латинского алфавита и нескольких вопросительных знаков. Надпись на свитке состоит из четырёх секций. Общее количество символов — 865. Толщина медного листа 1,3 см. Стоимость этого необычного объекта культуры — 250 тысяч долларов.

Инсталляция Kryptos обосновалась при дворе ЦРУ в то время, когда за основным зданием началась постройка нового и более современного офиса. Агентству нужна была уличная скульптура между двумя постройками, поэтому выбор пал на образец искусства «для всех», который на самом деле никто и никогда не сможет «увидеть».

Эта работа — ярчайшая иллюстрация скрытности, тайности, и иллюзорности человеческой жизни. Работы по установке скульптуры начались в 1989 году и продолжались до ноября 1990 года. По причине того, что Санборн не имел достаточных знаний о криптографии, он обратился за помощью к Эдварду Шейдту (Edward Scheidt), который недавно закончил свою деятельность как директор криптографического центра Лэнгли.

Шейдт обучил Санборна элементарным техникам криптографии, начиная от позднего 19-го века и заканчивая методиками Второй Мировой. После экспериментов с различными способами шифрования, в том числе поли-буквенными замещениями, смещения матриц и транспонирования оба мастера пришли к выводу, что идеальным будет прибегнуть к способам «старой школы» — ремесленной криптографии. Они оба считали, что это заставит попотеть специалистов и создаст некоторое давление на работников ЦРУ, которые считали себя одними из лучших мастеров шифра. Все эти решения Санборн принял один и не делился ими с Шейдтом. «Я думал, что первые три секции будут расшифрованы за недели, возможно месяцы» — говорит автор. Шейдт же считал, что вся головоломка будет решена менее, чем за 7 лет. Время показало, что ошибались они оба.

Скульптура была закончена вовремя — к открытию нового здания в ноябре 1990. Медная табличка была установлена, и все произошло так, как и предполагали автор и его советник.

Скульптура сразу привлекла к себе внимание и многие умы пытались разгадать зашифрованную тайну, но за всё это время смогли расшифровать только первые три секции. До сих пор не расшифрованными остаются 97 символов последней части (известной как K4). Оставшаяся четвёртая часть является одной из самых известных в мире неразгаданных проблем.

За первые 7 лет не были «вскрыты» секции K1, K2 и K3. Впервые Криптос удалось расшифровать работнику ЦРУ по имени Дэвид Стейн, который провёл 400 часов личного времени над секциями и отнесся к раскрытию кода как

к религиозному откровению. В феврале 1998 он представил свое открытие сотрудникам ЦРУ в большой аудитории, однако новость не была допущена в прессу. Через шестнадцать месяцев известный криптоаналитик из Лос-Анджелеса Джеймс Гиллогли, используя свой Pentium II и свою собственную программу, также расшифровал три секции. СМИ узнали об этом успехе и затем ЦРУ рассекретила данные об исследовании Стейна. 2 человека, независимо друг от друга, разгадали код первых трех секций. *(это часть текста из интернета, сайт которого указан вначале.)*

**От автора:** Уважаемый читатель, приняла самостоятельно решение отвечать на вопрос.

Познакомившись с предстоящей работой, пришла в большое замешательство, так как не знала, как подступиться, с какой стороны. Тем более, что «в голове» не было никаких вопросов, мыслей по поводу предстоящего. Попросила разрешения отказаться, но Иерархи 27-го и 32-го Уровней на это не согласились, считая, что я справлюсь.

Полный текст сообщения из интернета, представленный здесь, перечитала раз пятнадцать. Пока не утвердилась в мысли, что «главная информация» для человечества не в разгадке **Криптоса**, а в том, кому данная скульптура понадобилась.

**Агентству нужна была уличная скульптура между двумя постройками, поэтому выбор пал на образец искусства «для всех», который на самом деле никто и никогда не сможет «увидеть».**

**Эта работа — ярчайшая иллюстрация скрытности, тайности, и иллюзорности человеческой жизни.**

Я много раз уже сообщала, что Земля в настоящее время находится в очень тяжелом положении, силы Сатаны – велики, тем более, что и Дьявол активно помогает.

Силы Бога неизмеримо выше. Но в силу существующих Законов Мироздания Они не могут уничтожить Сатану и всё зло, творимое Им. Земля находится под полным контролем Божественной Иерархии. 95% усилий Сатаны нейтрализуется Ею.

Во что земному человеку трудно поверить, так как испытывает огромное «негативное» давление. Речь идёт о России и русской нации. Читатель знает, что государства Земли разделены на зоны влияния Бога и Дьявола. В настоящее время существует «боевое» противостояние Сил Бога (главный Оплот Его – Россия) и Сил Дьявола (главный Оплот – США).

Читатель видит, как мобилизованы Силы Сатаны: страны под эгидой Дьявола США, Украина, Польша, Германия, Япония; вассалы США Великобритания, Франция, хотя они находятся под эгидой Бога.

Мобилизованы и страны Бога: Россия, Турция, Китай, Индия, Италия. Несмотря на определённые разногласия, руководители этих стран могут договориться в отличие от вышеупомянутых.

Силы Бога вышли на связь с людьми, существует много контактов, в том числе, и настоящий. Мобилизована огромная армия экстрасенсов для помощи

людям. Иерархи и Сути постоянно дежурят в околоземном пространстве. Еже-секундно проводится огромная работа по защите людей, о чём человечество даже не догадывается.

Но при чём здесь **KRYPTOS**? Иерархи свидетельствуют, что главный вред человечеству идёт из 3-х организаций США: Конгресса, Госдепа и ЦРУ. 95% работы ЦРУ направлено только на принесение зла и бед человечеству, поэтому по Законам Мироздания возвеличивание такого объекта **антигуманно, антимиорально и недопустимо**.

Помешать сооружению данного знака Высшие Божественные Силы не имеют права, а вот нарушить, задуманное автором, Они сделали.

Автору скульптуры из-за **гордыни** и помех Свыше не удалось правильно составить шифровку, допустив в ней шесть ошибок. Кроме того, он не смог правильно записать зашифрованное, так как делал всё сам, не считая нужным, чтобы кто-то перепроверил.

Результат: три секции, которые якобы разгаданы, на самом деле – не разгаданы. Не поддастся разгадке и 4-я секция. Смысл зашифрованного **«абракадабра»**.

**Вердикт Иерарха 32-го Уровня БИ, № 81: 79% правды. Простоит «сие творение» недолго.**

Поживём, увидим, услышим...?

## ТАИНСТВЕННЫЕ КРИПТОГРАММЫ БЕЙЛА

К началу 1885 года Джеймс Б. Уорд был готов признать своё поражение и отказаться от попыток разгадать таинственные криптограммы. Двадцать лет упорной работы принесли весьма ограниченные успехи, и шансов решить эту сложнейшую проблему до конца жизни у него, кажется, не было никаких. После долгих раздумий Уорд решил сделать эту известную только ему одному тайну достоянием широкой публики: вдруг кому-нибудь всё же удастся добиться успеха!

Так в 1855 году в Линчбурге (штат Вирджиния) вышла в свет небольшая брошюра с очень длинным названием: «Бумаги Бейла, содержащие подлинные сведения относительно сокровища, захороненного в 1819 и 1821 гг. около Буфордса в графстве Бедфорд, Вирджиния, и которое никогда не было найдено». В этой брошюре Уорд рассказал странную историю, ставшую ему известной двадцать лет назад от некоего Роберта Морриса, владельца гостиницы в Линчбурге. В 1817 году человек по имени Томас Джефферсон Бейл во главе партии из тридцати человек — выходцев из западных штатов США — отправился в северную часть Нью-Мексико охотиться на бизонов.

Где-то там Бейл и его товарищи наткнулись на богатую золотую жилу. Охота, разумеется, тут же была забыта, и охотники превратились в старателей. К 1819 году они накопили немалые запасы золота. Но что делать с ним в этой пустынной местности, где в любой момент можно столкнуться с апачами или бандитами? Согласно «Бумагам Бейла», «...вопрос переправки нашего богатства в более безопасное место обсуждался часто. Было нежелательно хранить такое большое количество золота в таком диком и беспокойном месте, где обладание им могло бы подвергнуть опасности наши жизни. Скрывать же его там было бессмысленно, поскольку под принуждением любой из нас в любое время мог указать место тайника». В итоге старатели решили переправить золото фургоном в Вирджинию. За два рейса они сумели доставить 2921 фунт золота и 5100 фунтов серебра. До поры до времени сокровище было схоронено в железных горшках на глубине приблизительно шесть футов ниже уровня земли, в секретном подвале, грубо выложенном камнем. Своим доверенным лицом, как говорится в «Бумагах...», группа Бейла избрала Роберта Морриса из Линчбурга. Отправляясь на запад за третьей и последней частью груза, Бейл отдал Моррису запаянную металлическую коробку и строго-настрого заказал: вскрыть эту коробку можно только спустя десять лет и лишь в том случае, если за это время никто из партии Бейла не вернётся в Линчбург. Честный Моррис безуспешно прождал старателей даже не десять лет, а целых двадцать три года. Когда окончательно стало ясно, что Бейл и его люди не вернуться никогда — вероятно, они сложили свои головы в горах Нью-Мексико, — Моррис вскрыл таинственную коробку. В ней он нашёл запечатанный пакет, а в пакете — три криптограммы и письмо, кратко разъясняющее смысл этого «послания потомкам». Криптограммы содержали секретную информацию о том, где зарыта

первая часть сокровища Бейла. Используя содержащиеся в сопроводительном письме ключи, Моррис должен был расшифровать эти криптограммы, отыскать сокровище и распределить золото и серебро среди прямых потомков старателей по мужской линии, ежели таковые найдутся. Каждая криптограмма состояла из ряда чисел, насчитывавших от одной до трёх цифр. Однако сколько Моррис ни тряс конверт, сколько ни перечитывал письмо, сколько ни вертел жестяную коробку — никаких обещанных ключей к шифру он не нашёл. Что делать? На свой страх и риск Моррис попытался дешифровать таинственные криптограммы, но это ему не удалось.

В 1863 году, приблизительно за год до своей смерти, он посвятил в тайну Джейсма Б. Уорда. И ...совершенно случайно Уорду удалось разгадать тайну криптограммы 2!

Ключом к ней оказался текст Декларации независимости США, а текст криптограммы представлял собой список содержимого тайника, оставленного Бейлом и его товарищами. В такой случае, две другие криптограммы, по-видимому, содержат информацию о местоположении тайника и список людей, входивших в группу Бейла, наследников которых предстоит отыскать. Однако несмотря на все попытки, Уорд так и не смог расшифровать две эти криптограммы.

В 1885 году Уорд, по его собственным словам, «решил раз и навсегда отвязаться от этого дела, и снять со своих плеч груз ответственности перед покойным г-ном Моррисом... Для этого я не нашёл лучшего способа, как обнаружить тайну». После выхода в свет брошюры Уорда множество людей пыталось расшифровать таинственные криптограммы. Большинству энтузиастов это сделать так и не удалось. Другие после многих попыток в итоге сумели получить более или менее связные тексты, но почему-то все эти варианты дешифровок кардинально разнились между собой, а попытки отыскать на их основании сокровища всякий раз приводили к плачевным результатам. Наконец, третьи, махнув на тексты рукой, попросту принялись перекапывать землю в штате Вирджиния, надеясь найти сокровище «методом тыка». Для отыскания клада Бейла использовались ясновидящие, лозоходцы, наконец, бульдозеры... Соблазн был велик: в 1982 году один журналист подсчитал, что современная стоимость сокровища может составлять 30 миллионов долларов. В 1968 году даже была основана ассоциация «Шифр Бейла». Эта группа надеялась, объединив свои ресурсы и таланты, разрешить, наконец, загадку таинственных криптограмм. Много сил было потрачено на поиски документов, способных пролить свет на судьбу Бейла и его товарищей, и текстов, которые могли бы служить как ключи для дешифровки криптограмм № 1 и 3 подобно тому, как Декларация независимости послужила ключом для дешифровки криптограммы № 2. Усилия ассоциации в этом направлении оказались напрасными, зато совершенно неожиданно перед исследователями открылся другой путь.

Насколько достоверны «Бумаги Бейла» и кто является их истинным автором? Без ответа на этот вопрос все дальнейшие поиски не имеют смысла. Исследователи искали следы Томаса Джефферсона Бейла в архивах, но не нашли

никаких подтверждений тому, что человек с таким именем существовал в Вирджинии в начале XIX столетия. Также нет никаких документов, подтверждающих факт ухода в конце 1810-х годов партии охотников или старателей из Вирджинии на запад — в Нью-Мексико или Калифорнию. Наконец, установлено, что оригинала «Бумаг Бейла» — то есть подлинных текстов криптограмм и сопроводительного письма к ним — не существует. Ещё в 1880-х годах Уорд сообщил, что они якобы погибли в пожаре.

Резонно напрашивается вопрос: а не является ли вся эта история мистификацией? Исследователи обратили внимание на ряд мелких погрешностей, содержащихся в брошюре Уорда: несоответствие дат, наличие неологизмов, не характерных для языка, на котором говорили в Америке 1820-х годов, несовпадение названий...

Например, в письме Бейла, традиционно датированном 1822 годом, в описании бегущего стада бизонов употреблено слово «stampede» — «паническое бегство». Однако это слово (от испанского «estampida») вошло в лексикон американцев не ранее 1844 года, двадцатью двумя годами позже. Если «Бумаги Бейла» — мистификация, то кто мог быть её автором? Очевидно, сам Бейл (если он существовал), Моррис и Уорд. Именно на последнего указывают большинство скептиков. Лексический анализ текста брошюры, изданной Уордом, показал, что все тексты в ней (включая тексты «писем Бейла») написаны скорее всего одним-единственным человеком, наиболее вероятно — Уордом. Причём в отличие от Бейла, историчность фигуры Уорда не вызывает никаких сомнений.

Чем вдохновлялся Уорд, сочиняя эту историю? Некоторые исследователи указывают на повесть Эдгара По «Золотой жук», где присутствуют схожие детали сюжета.

Другим источником могла послужить легенда, бытующая в штате Кентукки: она рассказывает о человеке фамилии Свифт, обнаружившем серебряную шахту, и эта шахта до сих пор считается потерянной. Но если «Бумаги Бейла» — всего-навсего вымысел, то что содержат две нерасшифрованные криптограммы? Или они просто представляют собой случайный набор чисел? Однако компьютерный анализ криптограмм, проведённый в 1971 году, показал, что между числами имеются циклические соответствия, которые нельзя считать случайными, и что в обоих случаях криптограммы представляют собой текст, кодированный тем же самым способом, что и криптограмма № 2. Только ключ (или ключи) к этому шифру следует искать не в Декларации независимости, а в каких-то других текстах...

О чём могут поведать нам нерасшифрованные сообщения? Рассказать о месте, где зарыто сокровище? Или... подтвердить, что вся эта история является досужей выдумкой Уорда? Мы не узнаем этого до тех пор, пока кто-нибудь не расшифрует, наконец, загадочные «криптограммы Бейла».

Источник:

[http://poryvaev.ru/kladu\\_i\\_sokrovisha/fakty\\_i\\_predpolozhenija/tainstvennue\\_kriptogrammu\\_beyla.html](http://poryvaev.ru/kladu_i_sokrovisha/fakty_i_predpolozhenija/tainstvennue_kriptogrammu_beyla.html)

## Ответ комментирует Иерарх 32-го Уровня БИ, № 81

**- Существовал ли на самом деле такой человек Томас Джефферсон Бейл в начале 19 века на территории штата Вирджиния?**

У Нас нет данных, чтобы такой человек существовал вообще.

**- Следовательно, это – придуманная история?**

Да.

**- Автор выдуманной истории Джеймс Б. Уорд?**

Да.

**- Зачем ему это понадобилось?**

Прославиться. Действительно, идея появилась после знакомства с повестью Эдгара По «Золотой жук».

**- Насладился Уорд славой?**

Нет. Его поступок привёл к тому, что он поверил в вымысел, который сам придумал. На этой почве у него развилось психическое заболевание, которое привело к тому, что человек, достаточно материально богатый, закончил жизнь в нищете, оставленный семьёй и родственниками.

## ПИСЬМА ЗОДИАКА

### Информацию интернета комментирует Иерарх 30-го Уровня БИ, № 94

**Зодиак** — серийный убийца, действовавший в Северной Калифорнии и Сан-Франциско (США) в конце 1960-х годов. Личность преступника до сих пор не установлена.

Зодиак — псевдоним, использованный убийцей в серии язвительных писем, отправленных им в редакции местных газет. В письмах также содержались четыре криптограммы, в которых убийца зашифровал сведения о себе. (На самом деле убийца, владеющий наукой шифрования, которую он изучал во время службы в ВМС США, «зашифровал» набор случайных букв, кроме одной криптограммы). Расшифровать удалось только одну криптограмму. Зодиак совершал убийства в период с декабря 1968 по октябрь 1969 года. Согласно заявлениям самого Зодиака, число его жертв достигает 37 (девять), однако следователи уверены только в семи случаях. Нападением подверглись четверо (пять) мужчин и три (четыре) женщины в возрасте от 16 до 39 (41) лет. Пятеро (семь) погибли, двоим удалось выжить. В ходе расследования было названо множество (три, в том числе, убийца) подозреваемых, но убедительных доказательств причастности кого-либо из них к убийствам представлено не было. В 2004 году полиция Сан-Франциско прекратила расследование этого дела, но возобновила его в начале 2007 года. Дело остается открытым в городе Вальехо, округах Напа и Солано. В Калифорнийском Министерстве юстиции дело Зодиака остаётся открытым с 1969 года и по сей день.

#### **Канонические жертвы**

Согласно заявлениям Зодиака, он взял на себя ответственность за 37 убийств, однако представители правоохранительных органов подтвердили только семь преступлений (при этом двое потерпевших остались в живых):

- 17-летний **Дэвид Артур Фарадей** и 16-летняя **Бетти Лу Дженсен** застрелены 20 декабря 1968 года на шоссе, проходящем в городской черте калифорнийского города Бениша.

- 17-летний **Майк Мажо** и 22-летняя **Дарлин Элизабет Феррин** подверглись обстрелу из огнестрельного оружия 4 июля 1969 года на автостоянке, расположенной в парке «Блу-Рок-Спрингз» калифорнийского города Вальехо. Мажо остался в живых, Феррин скончалась.

- 20-летний **Брайан Келвин Хартнелл** и 22-летняя **Сесилия Энн Шепард** стали жертвами Зодиака 27 сентября 1969 года. Нападение произошло на берегу водохранилища Берриесса. На этот раз убийца использовал холодное оружие. Шепард скончалась, а Хартнелл, которому было нанесено 8 ножевых ранений в спину, выжил.

- 29-летний **Пол Ли Стайн** застрелен 11 октября 1969 года в Сан-Франциско.

- 18-летняя девушка убита ножом в автомобиле на АЗС ночью (г. Вальехо) в апреле 1970 года.
- 17-летняя девушка застрелена в автомобиле ночью на АЗС в июне 1971 года (г. Вальехо).

### Убийство Дженсен и Фарадея

Вечером 20 декабря 1968 года студенты Дэвид Фарадей и Бэтти Лу Дженсен отправились на своё первое свидание. Поначалу пара планировала посетить рождественский концерт, который должен был состояться неподалёку от дома Дженсен, но вместо этого они заехали (на автомобиле, принадлежащем матери Фарадея) в гости к приятельнице, затем поужинали в местном ресторане и поехали по дороге, ведущей вдоль озера Герман. Около 22:15 Фарадей припарковал «Рэмблер» на стоянке, известной как «место для свиданий». Вскоре после 23:00 их трупы обнаружили местные жители. Расследованием занялся Офис шерифа округа Солано, но ввиду отсутствия свидетелей, мотивов и улик дело зашло в тупик. События предположительно развивались следующим образом: незадолго до 23:00 за автомобилем, в котором находились Фарадей и Дженсен, припарковался ещё один автомобиль. Убийца вышел из своего автомобиля, приблизился к «Рэмблеру» и велел Фарадею и Дженсен выйти из автомобиля. Сначала вышла Дженсен, затем — Фарадей. Убийца произвёл первый выстрел в голову Фарадея. (Убийца, выйдя из своего автомобиля, сделал выстрел в сторону. Не понимая, что происходит, ребята выскочили из автомобиля. Убийца выстрелил в Фарадея.) Пытаясь скрыться, Дженсен отбежала от автомобиля на расстояние 8,5 метров. За это время Зодиак произвёл по ней 5 выстрелов в спину. После этого убийца сел в свой автомобиль и уехал.

### Нападение на Феррин и Мажо

4 июля 1969 года около 12 часов ночи **Дарлин Феррин** и **Майкл Мажо** припарковались на территории парка «Блю-Рок-Спрингз». Место парковки располагалось в 4 милях (6,4 км) от места убийства Дженсен и Фарадея. Через некоторое время за «Шевроле Корвэйр», в котором находились Феррин и Мажо, остановился другой автомобиль, но сразу уехал. 5—10 минут спустя этот автомобиль вернулся, снова остановившись за «Шевроле». Убийца, выйдя из своего автомобиля, подошёл к автомобилю жертв, приблизившись к нему со стороны пассажирского сиденья, на котором находился Мажо. Затем, подсвечивая фонариком, он произвёл пять выстрелов по Мажо и Феррин из пистолета калибра 9 мм «Люгер». Ранения получили обе жертвы, некоторые пули, пробив тело Мажо, попали в Феррин. Когда убийца возвращался к своему автомобилю, он услышал стон Мажо. Убийца вновь приблизился к жертвам, произвёл по два выстрела по ним, сел в свой автомобиль и покинул место преступления.

5 июля 1969 года в 00:40 в главное управление полиции г. Вальехо поступил анонимный звонок. Звонящий мужчина сообщил о двойном убийстве и

взял на себя ответственность за совершённое преступление. Кроме того, аноним заявил, что это он «убил тех ребяташек в прошлом году». У женщины-диспетчера, которая приняла звонок, сложилось впечатление, что убийца зачитывал заранее подготовленный текст. Позже полиция определила, откуда был совершён звонок: он был сделан из телефона-автомата на автозаправке, расположенной в 500 метрах от дома Феррин и всего в нескольких кварталах от департамента полиции города Вальехо.

В результате полученных ранений Феррин скончалась. Пули, выпущенные убийцей, ранили Мажо в лицо, шею и грудь, но он выжил.

### Первые письма Зодиака

31 июля 1969 года в редакции трёх газет — *Vallejo Times-Herald*, *San Francisco Chronicle* и *San Francisco Examiner* — поступили письма от убийцы. Все три письма были почти одинаковы — они содержали заявления, в которых убийца брал на себя ответственность за совершённые преступления. Кроме того, в каждом из конвертов находилась 1/3 часть зашифрованного сообщения, в сумме состоящего из 408 символов. В криптограмме, по словам убийцы, содержались его личные данные. Убийца выдвинул следующее требование: 1 августа все три газеты должны опубликовать полученное послание на своих первых полосах. В противном случае преступник угрожал убить 12 человек на протяжении выходных.

1 августа 1969 года *San Francisco Chronicle* опубликовала на четвёртой странице полученную треть криптограммы. Кроме того, в газете была размещена статья, в которой Джек И. Стилц — начальник полицейского департамента города Вальехо заявлял: «Мы не уверены, что письмо отправлено убийцей». Полицейский потребовал, чтобы автор письма предоставил дополнительную информацию, указывающую на то, что убийцей является именно он. Остальные две части криптограммы были опубликованы не позднее 2 августа. Убийства, которые угрожал совершить преступник, не произошли.

7 августа 1969 года в *San Francisco Examiner* поступило письмо, которое начиналось со слов: «Дорогой редактор. Говорит Зодиак: «Dear Editor This is the Zodiac speaking»). Это был первый случай, когда убийца назвал себя указанным именем. Письмо было ответом на требование Штильца представить дополнительную информацию и содержало неразглашавшиеся прежде детали убийств Фарадея, Дженсен и Феррин. Кроме того, автор письма сообщал, что полиция будет в состоянии задержать его сразу, как только взломают шифр криптограммы. (Зодиак лукавил, криптограммы не содержали ничего такого, которое указало бы на убийцу.)

8 августа 1969 года жители калифорнийского города Салинас — школьный учитель Дональд Гарден и его супруга Бетти — расшифровали криптограмму. В ней содержалось написанное с орфографическими ошибками заявление убийцы: он утверждал, что собирает рабов, которые понадобятся ему в загробной жизни. В тексте отсутствовали личные данные преступника; по его словам, это помешало бы ему собирать рабов.

## Нападение на Хартнелла и Шепард

27 сентября 1969 года Брайан Хартнелл и Сесилия Энн Шепард отдыхали на озере Беррьесса. Они расположились на небольшом острове, соединённом с сушей песчаной перемычкой. Около 18:20 к ним приблизился некий странно одетый мужчина: чёрный головной убор полностью закрывал его лицо и напоминал капюшон палача, отверстия для глаз прикрыты солнцезащитными очками, на груди надето нечто, напоминающее фартук. На «фартуке» присутствовало изображение размером приблизительно 8×8 см: белая накрест перечёркнутая окружность. В руках он держал пистолет, по словам Хартнелла, 45-го калибра. На левом бедре мужчины находился нож по типу штыка, по меньшей мере 30-сантиметровой длины. Незнакомец сообщил, что является сбежавшим из-под стражи заключённым, и пояснил, что ему необходимы деньги и автомобиль для того, чтобы добраться до Мексики. Он подал Шепард бельевой шнур, предварительно разрезанный на куски, и велел связать Хартнелла. Затем он связал Шепард, проверил, насколько надёжно связан Хартнелл, и потуже затянул узлы. Хартнелл полагал, что они с Шепард являются жертвами ограбления, и выразил сомнения в том, что оружие незнакомца заряжено. Преступник продемонстрировал Брайану полный магазин боевых патронов, отметив при этом, что собирается воспользоваться ножом. После этого преступник вытащил нож и нанёс серию ранений Брайану и Сесилии. Затем убийца, преодолев около 450 м, приблизился к автомобилю Хартнелла и, воспользовавшись чёрным фломастером, изобразил на двери машины перечёркнутую окружность, сопроводив рисунок надписью следующего содержания.

*Vallejo*

*12-20-68*

*7-4-69*

*Sept 27-69-6:30*

*by knife*

В 19:40 убийца позвонил в офис шерифа округа Напа и сообщил о совершённом преступлении. Таксофон, с которого был произведён звонок, определили — он находился на автомобильной мойке, расположенной всего в нескольких кварталах от офиса шерифа и в 43 км от места преступления. Сотрудники правоохранительных органов сняли с телефонной трубки ещё влажный отпечаток ладони звонившего, однако эта улика не помогла им в определении подозреваемого.

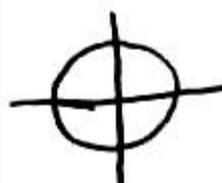
Во время совершения преступления крики жертв были услышаны неким мужчиной и его сыном, которые рыбачили на озере. Они обнаружили пострадавших и сообщили о происшествии местным рейнджерам. Заместители шерифа округа Напа — Дэйв Коллинз и Рэй Лэнд — были первыми представителями правоохранительных органов, прибывшими на место преступления. Сесилия Шепард, которой было нанесено 24 ножевых ранения, находилась в сознании и предоставила подробный словесный портрет преступника. Шепард и Хартнелл каретой «скорой помощи» были доставлены в местную больницу. По дороге Шепард впала в состояние комы и через двое суток скончалась, не приходя в себя. Хартнелл остался в живых. Ответственным за расследование

был назначен сотрудник офиса шерифа округа Напа по имени Кен Нарлоу. Нарлоу вместе с другими сотрудниками правоохранительных органов определил особенности, характерные для нападений, совершённых Зодиаком.

### Убийство Пола Стайна

11 октября 1969 года около 21:40 некий человек сел в такси, стоящее на пересечении улиц Мэйсон и Джери в Сан-Франциско. Пассажир велел водителю — Полу Стайну — отвезти его на перекрёсток улиц Вашингтона и Мейпл. По неустановленной причине такси проехало на один квартал дальше и около 21:55 остановилось у перекрёстка улиц Вашингтон и Черри. Здесь пассажир убил Стайна выстрелом в голову из пистолета калибра 9 мм. Убийца забрал кошелёк, ключи от машины и оторвал кусок окровавленной рубашки жертвы. Свидетелями были трое подростков, находившихся на втором этаже дома, расположенного на противоположной стороне улицы — в 15 метрах от места преступления. Они вызвали полицию, пока убийца ещё был в автомобиле. По словам свидетелей, убийца, перед тем как скрыться, вытер следы, оставленные им в такси.

По словам офицеров полиции Дона Фуке и Эрика Цельмса, принявших сигнал о совершённом убийстве, в двух кварталах от места преступления они заметили и в течение 5—10 секунд наблюдали некоего белого мужчину. В полицейской ориентировке сообщалось, что подозреваемым является негр, и поэтому полицейские не предприняли попыток задержать его. Но поинтересовались, не видел ли тот убегающего человека с пистолетом. И он указал направление, в котором скрылся предполагаемый преступник. Немного позже Зодиак якобы звонил в полицейский участок, насмехаясь над глупостью патрульных («stupid pigs»), которые, встретив его, даже не заподозрили в нём того самого убийцу. Путаница с данными, указанными в ориентировке, остаётся необъяснённой по сей день (возможно, показания подростков относительно цвета кожи были связаны с тем, что убийца был в чёрной маске). Поиски продолжились, но подозреваемого не обнаружили. На основании показаний подросток-свидетелей был выполнен портрет убийцы. Ответственными за расследование преступления назначили детективов Билла Армстронга и Дэйва Тоски. Сотрудники полиции города Сан-Франциско в последующие годы допросили около 2,5 тыс. человек, предположительно причастных к убийству Пола Стайна. (Иерарх 30-го Уровня БИ констатирует отвратительную работу правоохранительных служб, лишённых профессионализма).



Символ, которым Зодиак подписывал свои сообщения

### Похищение Кэтлин Джонс

Вечером 22 марта 1970 года 23-летняя **Кэтлин Джонс** направлялась из Сан-Бернардино в Петалуму, где проживала её мать. Джонс была на 7-м месяце беременности, вместе с ней в машине находилась её 10-месячная дочь. Проезжая в районе города Модесто, она обратила внимание, что водитель автомобиля, следовавшего за ней, подаёт ей звуковые и световые сигналы. Джонс съехала на обочину и остановилась. Автомобиль, ехавший за ней, остановился также. Из него вышел мужчина, который сообщил Джонс, что правое заднее колесо её автомобиля шатается, и предложил подтянуть болты, фиксирующие его. Закончив работу, мужчина сел в свой автомобиль и уехал. Как только Джонс стала выезжать на шоссе, колесо отвалилось. Мужчина тут же вернулся и предложил подвезти её к ближайшей автозаправочной станции, где она могла бы обратиться за техпомощью. Джонс, взяв дочь, села к нему в автомобиль. Незнакомец возил их около полутора (по другим данным — около трёх) часов по окрестностям города Трейси. За это время они проехали мимо нескольких АЗС. На вопрос Джонс, почему они не останавливаются, мужчина не ответил, сменив тему разговора. В какой-то момент они остановились на перекрёстке, и водитель якобы сообщил Джонс, что убьёт её, а затем выбросит ребёнка. Женщина схватила дочь, выпрыгнула из автомобиля и спряталась в поле. Водитель закрыл дверь автомобиля и уехал. Джонс на попутке добралась до отделения полиции, расположенного в городе Паттерсон.

В полиции Джонс обратила внимание на портрет разыскиваемого преступника, убившего Пола Стайна, и сообщила, что этот человек является её похитителем. Опасаясь, что Зодиак может явиться в полицейский участок и расправиться с потерпевшей, дежурный сержант велел Джонс спрятаться в местном кафе. Через некоторое время нашли автомобиль Джонс: он был выпотрошен и сожжён — предположительно человеком, похитившим Джонс. В последующие годы Джонс изложила несколько версий произошедшего с ней в ту ночь. Как правило, она заявляла, что тот человек угрожал убить её и дочь, но по крайней мере в одном полицейском протоколе такая информация отсутствует. Джонс рассказала Полу Эвери — сотруднику *The Chronicle* — что после того, как она выскочила из автомобиля, похититель последовал за ней и какое-то время пытался отыскать её в темноте, подсвечивая фонариком. Тем не менее, в одном из заявлений Джонс сообщила, что мужчина не выходил из автомобиля. (Правда в том, что похититель не выходил из автомобиля.)

### Убийство Чери Джо Бэйтс

Вечером 30 октября 1966 года 18-летняя Чери Джо Бейтс находилась в библиотеке своего колледжа в г. Риверсайд; там студентка пробыла до закрытия (21:00). Утром труп Бейтс обнаружили недалеко от библиотеки — между двумя незаселёнными, подготовленными к сносу зданиями. Девушка была жестоко избита, а причиной смерти были ножевые ранения. Недалеко от места обнаружения трупа были найдены мужские часы марки Timex с порванным ремешком. Стрелки часов стояли неподвижно, указывая время 00:24. По-

лиция, однако, полагает, что нападение произошло намного раньше. Свидетели слышали крик, раздавшийся около 21:30. Провода цепи зажигания в автомобиле студентки были оторваны. После библиотеки девушка пошла на вечеринку к друзьям (почему-то этот факт не был установлен, и более того, не проверен). Ушла она около 0 часов и вскоре встретилась с убийцей. Время на найденных часах фиксирует время убийства. Место, вблизи библиотеки, построено специально, чтобы запутать дело.

Месяцем позже — 29 ноября 1966 года — в отделение полиции города Риверсайд и в редакцию местной ежедневной газеты *Riverside Press-Enterprise* поступили отпечатанные на машинке под копирку письма, озаглавленные как «Признание» («The Confession»). Автор писем брал на себя ответственность за убийство Чери Джо Бейтс и упоминал некоторые детали преступления, которые не предавались широкой огласке (речь шла о времени убийства, о котором якобы говорили свидетели, что было не верным). Аноним сообщал, что Бейтс «была не первой и не будет последней».

В декабре 1966 года в библиотеке колледжа г. Риверсайд на поверхности одного из столов был обнаружен стихотворный текст под названием «Устал жить/не хочу умирать». В конце текста находились символы, предположительно являющиеся инициалами автора: **rh**. (Это действительно были «следы» убийцы. Он уже был «болен манией, чтобы его нашли».) Позже на основании особенностей почерка и стилистических особенностей текста было выдвинуто предположение, что автором стихотворения является Зодиак.

Ровно через полгода после гибели Чери Джо Бейтс — 30 апреля 1967 года — три адресата получили практически одинаковые письма. Этими адресатами были: отец убитой студентки — Джозеф Бейтс, редакция газеты *Riverside Press-Enterprise* и отделение риверсайдской полиции. В написанных от руки посланиях, которые поступили в газету и в полицию, сообщалось: «Бейтс пришлось умереть, и умрут ещё». Текст сопровождался символом, напоминающим букву **Z**. В тексте письма, отправленного отцу жертвы, были такие слова: «Ей пришлось умереть, и умрут ещё». Символов, которые можно было бы интерпретировать как подпись, не было.

13 марта 1971 года — почти через четыре месяца после первой публикации Пола Эвери об убийстве Чери Джо Бейтс — в редакцию *Los Angeles Times* поступило письмо от Зодиака. В своём послании преступник положительно отзывался о работе полиции, поскольку она смогла установить его причастность к убийству, совершённом в Риверсайде, и отметил следующее: «То, что они обнаружили — это просто, но есть ещё чертовски много (жертв)». (Полиция лукавит, убийца обвинил её в некомпетентности и непрофессионализме, но в последнем предложении прямой речи не было.)

Пол Эвери и представители полиции г. Риверсайд утверждали, что Зодиак не имеет отношения к убийству Бейтс, но и не исключали (на самом деле исключали), что он мог написать некоторые из упомянутых писем, дабы взять на себя ответственность за преступление, совершенным другим человеком.

## Исчезновение Донны Лэсс

22 марта 1971 года в редакцию *Chronicle* поступила открытка, адресованная Полу Эвери (фамилия журналиста была написана с ошибкой: «Averly»). Автором послания предположительно являлся Зодиак, который на этот раз взял на себя ответственность за исчезновение Донны Лэсс, которую последний раз видели 6 сентября 1970 года. Открытка была изготовлена в виде коллажа: фоном служил фрагмент изображения, рекламирующего кондоминиум *Forest Pines*. На изображение были наклеены вырезки из печатного текста, содержащего следующие слова: «клуб Сиерра», «найденная жертва 12»), «ищите за соснами», «мимо озера Тахо» и «где-то в снегу». В месте, отведенном для указания адреса отправителя, был изображён символ Зодиака — перечёркнутая окружность.

25-летняя Лэсс работала медсестрой в гостинице под названием *Sierra Tahoe*, расположенной в городе Стейтлайн, штат Невада. 6 сентября 1970 года она закончила смену в 2 часа ночи. В тот же день её работодателю и домовладельцу позвонил неизвестный мужчина и сообщил, что Донна уехала из города в связи со срочными семейными делами. Местонахождение Лэсс остаётся неустановленным. При исследовании предположительного места захоронения её тела была обнаружена пара солнцезащитных очков. Прямые улики, доказывающие причастность Зодиака к исчезновению Донны Лэсс, отсутствуют (улики были, но копы их просто «не заметили»).

## Убийство Домингоса и Эдвардз

4 июля 1963 года старшекласники **Роберт Домингос** и **Линда Эдвардз**, которые в тот день по давней американской традиции прогуливали уроки, были застрелены на пляже, расположенном неподалёку от калифорнийского города Ломпок. Представители правоохранительных органов полагают, что преступник связал жертв, но им удалось освободиться. Дабы пресечь попытку побега, убийца произвёл по школьникам серию выстрелов из оружия 22-го калибра, ранив их в спины и грудь. Преступник отнёс трупы жертв в небольшую постройку, где попытался сжечь их.

13 ноября 1972 года газета *Vallejo Times-Herald* опубликовала статью, в которой бывший сотрудник офиса шерифа округа Санта-Барбара утверждал, что, по его предположению, этих молодых людей убил Зодиак (действительно, это – дело его рук).

**От автора:** интернет представляет всего одного подозреваемого. И этим подозреваемым является серийный убийца по кличке Зодиак, настоящее имя которого **Артур Ли Аллен**.

## Артур Ли Аллен

**Артур Ли Аллен** (18 декабря 1933 — 26 августа 1992) — подозреваемый по делу об убийствах, совершенных Зодиаком, подвергшийся полицейскому обыску на основании формально выписанного ордера.

Никаких обвинений, связанных с преступлениями Зодиака, против Аллена не выдвигалось; отпечатки его пальцев не совпадали с отпечатками пальцев убийцы таксиста Пола Стайна.

В 1991 году, через 22 года после покушения на автостоянке, выживший свидетель Майкл Мажо опознал Аллена по фотографии на одном из нескольких водительских удостоверений 1968 года. В 1992 году Аллен, болевший диабетом, умер от острой почечной недостаточности. В 2002 году образцы ДНК, взятые из остатков слюны Зодиака на почтовых марках и конвертах, были сопоставлены с ДНК Артура Аллена и бывшего близкого друга Аллена по имени Дон Чени, впервые заявившего о тождестве Аллена и Зодиака. По результатам ДНК-экспертизы Аллен и Чени были исключены из числа подозреваемых, хотя нельзя утверждать наверняка, что ДНК на конвертах принадлежит именно Зодиаку.

Аллен родился в Гонолулу, Гавайи, от Итана и Бернис Аллен, имел младшего брата Рональда. Отец Аллена был лейтенантом военно-морского флота и был свидетелем нападения на Перл-Харбор. В 1943 году Аллен со своей семьёй переехал в Вальехо и жил рядом с военно-морской базой, где служил его отец. Среднюю школу Аллен окончил в Вальехо, специализируясь на искусстве и литературе. С 1957 года по 1958 год Аллен проходил службу в военно-морском флоте США, откуда был уволен за грубые нарушения административного порядка. В начале 1958 года зачислен в Политехнический университет штата Калифорния и получил диплом преподавателя.

#### **Комментирует Иерарх 30-го Уровня БИ, № 94.**

Биография Аллена, представленная выше, верна. Но нуждается в кое-каких разъяснениях.

Душа Аллена – отрицательная, программу его на очередное воплощение можно назвать одним словом «маньяк». Поскольку программа отрицательной души не имеет выбора, человек в жизни делает то, что заложено в программе.

Кроме самой программы Дьявол этой душе дал высокий интеллект, хорошие способности к военной службе, преподавательской и экстремальным видам деятельности, юриспруденции, химии и биологии. Но способности к литературе и искусству заложены не были.

Этот дисбаланс привёл к тому, что в повседневной жизни человек не мог себя реализовать: профессия была, образование было, а заниматься полезным делом он не мог.

Здесь работала программа. Дьявол так построил программу, что он занялся убийствами. Для чего Аллену пригодились все заложенные способности.

На флоте он работал шифровщиком, знал многие коды и шифры. Имел познания разведывательной службы, по роду службы имел доступ к некоторым «редким» материалам, например, плёнки, которые имитировали «отпечатки пальцев». В совершенстве владел холодным и боевым оружием.

Так что отвести от себя подозрения было не сложно, тем более, что правоохранительные кадры города, в котором происходили события, были далеки от совершенства. Практически убийца «отдавал» себя в руки правосудия не раз, письмами глумился над ними, но бесполезно.

Почему Аллен заболел и умер? Отрицательным душам это не присуще. Дьявол убрал его, чтобы оставить ещё одну «тайну» человечеству.

## ГЕОГЛИФЫ НАСКА

### Информацию интернета комментирует Иерарх 32-го Уровня БИ, № 107

Это — группа гигантских геометрических и фигурных геоглифов на плато Наска в южной части Перу. На плато, протянувшемся более чем на 50 километров с севера на юг и на 5—7 километров с запада на восток, сегодня известно около 30 рисунков (птица, обезьяна, паук, цветы и др.); также около 13 тысяч линий и полос и около 700 геометрических фигур (прежде всего треугольников и трапеций, а также около сотни спиралей). На самом деле: рисунки птиц (9 видов, из которых узнан только кондор, колибри там нет), животных (7 видов, из которых узнаны только кит и паук, собаки и обезьяны там нет), 6 видов человекообразных форм, из которых 2 разных вида землян лабораторного происхождения и остальные внеземного происхождения, например, узнан астронавт, 2 335 500 линий и полос, 4300 геометрических фигур (только треугольники и трапеции), 5 300 дуг различного радиуса. Все эти изображения — символы, представляющие Информацию Высшего Разума. И предназначена только для Него.

**На Земле имеются 3 группы геоглифов внеземного происхождения (кроме Южной Америки – Англия и Египет).**

Благодаря полупустынному климату они сохранились с глубокой древности. Поскольку изображения достигают нескольких сотен метров в длину и с земли их распознать затруднительно, то официально были обнаружены лишь в современное время, при полётах над плато в первой половине XX века. В 1994 году внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Всё, что представляет интерес для читателя в данной публикации из интернета, создано космическими «пришельцами» 22 000 лет назад. На Земле в это время шёл эксперимент создания человека лабораторным способом.

**Геоглифы Наска** – это зашифрованная Программа Земли. Это – уже скорректированная Программа, предусматривающая на Земле наличие растительного и животного миров. Программа, по которой Земля должна была развиваться. На самом деле развитие Земли на сегодняшний день отклонилось от запланированного на 58%.

Нанесение Программы на поверхность планеты практикуется в Вашей, 3-ей Вселенной, в которой на некоторых планетах развитие идёт по 2-м направлениям: положительному и отрицательному. Ваша планета – 3-я по счёту в Вашей Вселенной, которая нарушила Закон Мироздания, отклонившись от допустимых нормативных показателей в развитии по Программе.

Вы сообщали читателям о существовании в структуре Божественной Иерархии КОН, Коалиционного Отдела Наблюдения. Его назначение – контроль за безопасностью на всех объектах Мироздания.

В Него входят Иерархи 80-х Уровней БИ. Они формируют команды из Иерархов более низких Уровней, Которые, в случае необходимости, «вахтовым» методом дежурят в «околоземном» пространстве объекта.

2-й раз Землю пытается «захватить» Сатана. 2-й раз команда КОН в течение всего срока попытки «дежурит» на орбите. И объект «геоглифы Наска» чрезвычайно важен в данном случае Высшему Разуму.

Нанесенная на поверхность Земли Программа в виде специальных символов не является картой Земли. Каждый символ несёт ситуативную нагрузку. С помощью специального кода (об этом ниже) Высшие Творцы «включают» Программу, как человек включает телевизор, и на ней «оживают» картинкиситуации (зашифрованные в символах), происходящие в данное время на Земле, которые несут опасность Земле и её обитателям.

Много веков назад на территории экзотической страны, в которой отлично сохранились главные достопримечательности Перу, – загадочные пирамиды и культовые сооружения – существовала высокоразвитая цивилизация инков (инки жили в другом месте). Однако еще до ее появления была основана великая империя наска, появившаяся в одноименной пустыне и просуществовавшая до II века нашей эры на юге страны (впервые след человека появился в этой местности в XI веке нашей эры). Древние индейцы имели глубокие знания об ирригации и мелиорации (их там не было, см. выше).

### Гиганские рисунки

Исчезнувший с лица земли народ получил известность благодаря таинственным иероглифам, вызвавшим интерес ученых. Высказывались даже мнения относительно инопланетного происхождения фигур и линий, совершенно случайно обнаруженных в XX веке. **Геоглифы Наска** – огромные рисунки, нанесенные на поверхность земли и не предназначенные для всеобщего обозрения. Благодаря засушливому климату они превосходно сохранились.

Впервые земли вокруг плато Наска стали заселяться в конце XI века индейцами, пришедшими с севера материка.

### Фрагмент другой информации интернета о «переселении».

Современные индейцы и эскимосы (у них другая история) генетически близки жителям Азии. В частности, согласно данным генетических исследований Мичиганского университета, генотипы ряда индейских племён близки к генотипам некоторых народов Сибири. Это подтверждает гипотезу о том, что предки современных индейцев (и эскимосов) переселились в Америку из Азии. Одним из предполагаемых путей переселения считается так называемый «Берингийский мост» — древний широкий перешеек между Америкой и Азией на месте нынешнего Берингова пролива, исчезнувший более 12 тыс. лет назад (Берингов пролив всегда существовал в таком виде, как сейчас).

Миграция продолжалась в промежутке между 70 тыс. лет до н. э. и 12 тыс. лет до н. э. и имела несколько независимых друг от друга волн (миграция людей в то время не могла быть по многим техническим причинам: у наших предков не было возможностей для этого. Две пары особей примерно 20-летнего возраста были перенесены в северную часть Южной Америки посредством НЛО. «Астронавты» помогли им там прижиться. Произошло это 14 тысяч лет до н.э.). Согласно генетическому исследованию 2018 года число первых переселенцев из Сибири в Америку было около 250 человек (не верно). Уровень культуры первых переселенцев соответствовал позднепалеолитической и мезолитической культурам Старого Света. Расселение индейцев по обоим континентам и освоение ими новых земель тянулось многие тысячелетия.

Международная группа исследователей (в которую входили сотрудники Института цитологии и генетики СО РАН), исследовавшая митохондриальные ДНК и Y-хромосомы современных обитателей Алтайского края, пришла к выводу, что генетической родиной первых американцев следует считать Алтай. В Y-хромосомах алтайцев исследователи обнаружили уникальные мутации, присутствующие в ДНК коренных американцев и известные как гаплогруппа Q. Взгляд со стороны митохондриальной ДНК (исследование гаплогрупп C и D у южных алтайцев и гаплогруппы D у северных алтайцев), дал аналогичные результаты (Высший Разум согласен с этими результатами исследований).

До европейской колонизации (началась в XV веке) большинство племён Северной и Южной Америки находилось на различных стадиях общинно-родового строя: у одних господствовал материнский род (ирокезы, мускоги, жонни, многие племена бассейна р. Амазонка и др.), у других формировался отцовский род (племена северо-запада и запада Северной Америки, многие племена Южной Америки: ирокезы, хопи и др.). Часть народов стояла на различных стадиях перехода от родового к классовому обществу. Индейцы Центральной и Южной Америки (ацтеки, майя, инки) жили уже классовыми обществами (указанные народности, на самом деле, имели внеземное происхождение. Их общественный строй не имел на Земле аналога.).

**От автора:** в связи с тем, что в данной публикации ещё раз будет идти речь о геноме, Иерарх даёт комментарий Высшего Разума об очень важном, но загадочном и, часто неверно толкуемом понятии, «ген» и «геном».

По оценке Иерархом 32-го Уровня БИ положительные усилия земных учёных в разгадке генома человека составляют примерно 78% (это очень высокий результат). Но земные учёные не имеют никакого представления о настоящем, от Бога, «генном коде души», который связан с геномом человека (его физической оболочкой), а главное, зависимый от него и влияющий на геном в пределах 60%. В результате правдивость информации земных учёных в этом очень важном понятии снижается до 9%.

Последующий текст взят из интернета и прокомментирован Иерархом 32-го УБИ, 107.

## Что такое ген, геном человека?

**Геном человека** — совокупность наследственного материала, заключенного в клетке человека. Он состоит из 23 пар *хромосом*.

**Гены** — это отдельные части ДНК. Каждый из них отвечает за какой-то признак ~~или часть тела~~: рост, цвет глаз и т.п. Точнее, *ген* — это признак живой формы в Мироздании (в Мироздании любой живой организм — это форма).

Когда ученым удастся полностью «расшифровать» записанную на ДНК информацию (*никогда*), люди смогут бороться с теми болезнями, которые передаются по наследству. Более того, возможно тогда удастся решить проблему старения (*никогда*).

Ранее считалось, что количество *генов* в нашем организме составляет более сотни тысяч. Однако международные исследования последнего времени подтвердили, что в нашем организме приблизительно 28 000 (*на самом деле 13 000*) *генов*. На сегодняшний день из них исследовано только несколько тысяч.

**Гены** неравномерно (*равномерно*) распределены по *хромосомам*. Отчего это так — ученые пока не знают.

~~Клетки тела все время считывают информацию, которая записана в ДНК. Каждая из них выполняет свою работу: разносит по телу кислород, уничтожает вирусы и бактерии и т.п.~~

На сегодняшний день установлено, что *гены* — это отдельные участки ДНК — *дезоксирибонуклеиновой кислоты*. Каждый *ген* отвечает за передачу в организме человека данных о строении РНК (*рибонуклеиновой кислоты*) или белка. ~~Как правило, в составе *гена* присутствует несколько участков ДНК.~~ Каждая живая клетка не содержит информацию, а примерно 40 клеток составляют участок ДНК, который содержит всю нужную информацию (*никакого считывания информации не происходит*).

Структуры, которые берут на себя передачу наследственной информации, называют *кодирующими последовательностями*. Но при этом в ДНК есть и такие структуры, которые влияют на проявление *гена*. Данные участки называются *регуляторными*. То есть *гены* включают *кодирующие* и *регуляторные последовательности*, которые в ДНК расположены отдельно друг от друга.

Но существуют и особые клетки — половые. У мужчин это *сперматозоиды*, а у женщин — *яйцеклетки*. В них содержится не 46 хромосом, а ровно половина — 23 (*на самом деле 33*).

Когда *половые* клетки сливаются, в новом организме оказывается полный набор *хромосом*: половина от отца и половина от матери.

Вот почему дети в чем-то похожи на каждого из своих родителей.

За один и тот же признак обычно отвечают ~~несколько генов~~ *только один ген*.

**Геном** — совокупность наследственных материалов, заключённого в клетке *участке ДНК* организма. **Геном** содержит биологическую информацию,

необходимую для построения и поддержания организма. Большинство **геномов**, в том числе **геном** человека и **геномы** всех остальных клеточных форм жизни, построены из ДНК, однако **вирусы** имеют **геномы** из РНК.

Существует также и другое определение термина «**геном**», в котором под **геномом** понимают совокупность генетического материала **гаплоидного** набора **хромосом** данного вида.

Когда говорят о размере **генома** **эукариот**, то подразумевают именно это определение **генома**, то есть размер эукариотического **генома** измеряют в парах **нуклеотидов** ДНК или **пикограммах** ДНК на **гаплоидный геном**.

У человека наследственный материал **соматической** клетки участка ДНК представлен **23 37** парами **хромосом** **22 33** пары **аутосом** и **четыре** пары **половых хромосом**), находящихся в ядре, а также клетка обладает множеством копий **митохондриальной** ДНК. **22 33** **аутосомы**, **четыре** **половые хромосомы** X и Y, **митохондриальная** ДНК человека содержит примерно **3,1 млрд 35 миллионов** пар оснований.

### Происхождение названия

Термин «**геном**» был предложен **Гансом Винклером** в **1920** году в работе, посвящённой межвидовым **амфидиплоидным** растительным **гибридам**, для описания совокупности **генов**, заключённых в **гаплоидном** наборе **хромосом** организмов одного **биологического** вида. В Оксфордском энциклопедическом словаре указано, что термин образован **слиянием** слов «**ген**» и «**хромосома**». Однако **Джошуа Ледерберг** и **Алекса Т. МакКрэй** считают, что **ботаник** **Г. Винклер** должен был быть знаком с ботаническими терминами «**ризом**», «**таллом**», «**трахеом**» и т. д. Все эти термины возникли до 20-х годов XX века, и суффикс «-ом» в них означает объединение частей в целое, например, «**ризом**» означает всю корневую систему растения. Таким образом, «**геном**» можно понимать как объединение **генов** в целое.

До недавнего времени термин «**геном**» использовался в двух смыслах. У **эукариот** **геном** соответствовал **гаплоидному** набору **хромосом** с локализованными в них **генами**. Генетики **бактерий** и **вирусов** употребляли термин «**геном**» для обозначения совокупности наследственных факторов одной **хромосомы** или группы **сцепления** **прокариот**. В генетике бактерий **семантика** термина «**геном**» претерпела дрейф в сторону обозначения всей наследственной конституции клетки, включая самые разные **внехромосомные** факкультативные элементы. Постепенно в этом смысле термин «**геном**» стали употреблять и в **генетике** **эукариот**.

Первоначальный смысл этого термина указывал на то, что понятие **генома**, в отличие от **генотипа**, является **генетической** характеристикой **вида** в целом, а не отдельной особи. С развитием **молекулярной** **генетики** значение данного термина изменилось. В настоящее время под «**геномом**» понимают совокупность наследственного материала отдельного представителя вида, примером может служить международный проект «**1000 геномов**», целью которого является **секвенирование** **геномов** **1000** человек.

## Размер и структура генома

**Геномы** живых организмов — от вирусов до животных — различаются по размеру на шесть порядков: от нескольких тысяч пар оснований до ~~нескольких миллиардов~~ **нескольких миллионов** пар оснований. Если исключить вирусы, то для клеточных организмов ширина диапазона составит четыре порядка. По количеству **генов** диапазон значительно уже и составляет ~~четыре~~ **три** порядка с нижним пределом ~~2–3~~ **4–8 генов** у самых простых вирусов и с верхним значением около ~~40~~ **6** тысяч **генов** у некоторых животных. Если исключить из рассмотрения *вирусы и бактерии*, которые ведут паразитический или симбиотический образ жизни, то диапазон изменчивости **геномов** по числу **генов** становится совсем узким, составляя немногим более одного порядка.

По соотношению размера **генома** и числа **генов геномы** могут быть разделены на ~~два~~ чётко выделенных класса (**в действительности четыре класса**):

1. Небольшие компактные **геномы** размером, как правило, не более ~~10 млн~~ **600 000** пар оснований, со строгим соответствием между размером **генома** и числом **генов**. Такими **геномами** обладают все *вирусы и прокариоты (растения и животные)*. У этих организмов плотность **генов** составляет от ~~0,5~~ **2** до ~~2~~ **5 генов** на ~~тысячу~~ **(500)** пар оснований, а между **генами** имеются очень короткие участки, занимающие 10-15 % длины **генома**. *Межгенные* участки в таких **геномах** состоят главным образом из регуляторных элементов. Помимо *вирусов и прокариот*, к этому классу (**3-й класс**) могут быть отнесены и **геномы** большинства *одноклеточных эукариот*, хотя их **геномы** демонстрируют несколько меньшую зависимость между размером **генома** и числом **генов**, а размер **генома** может достигать ~~20 млн~~ **400 000** пар оснований.

2. Обширные **геномы** размером ~~100 млн~~ **800 000** пар оснований, у которых нет чёткой взаимосвязи между размером **генома** и числом **генов**. К этому классу относятся большие **геномы многоклеточных эукариот** и некоторых *одноклеточных эукариот*. В отличие от **геномов** первой группы, большинство *нуклеотидов в геномах* этого класса (**4-й класс**) относится к последовательностям, которые не кодируют ни *белков*, ни РНК.

### Прокариоты (о них речь не идёт).

#### Эукариоты

Практически вся генетическая информация у эукариот содержится в линейно-организованных хромосомах, находящихся в клеточном ядре. Внутриклеточные **органеллы** — **митохондрии** и **хлоропласты** — имеют свой собственный генетический материал. **Геномы** митохондрий и пластид организованы как прокариотические геномы.

#### Вирусы

Вирусные **геномы** очень малы. Например, **геном** вируса гепатита В представляет собой одну двуцепочечную кольцевую ДНК длиной около 3200 нуклеотидов.



### Кит. Фрагмент «3-го этапа развития Земли»

Причудливые и невидимые с земли знаки выполнены в единой манере в огромном масштабе. На первый взгляд эти узоры мало различимы и представляют собой непонятное сплетение всех линий, выцарапанных в земле. Настоящую форму изображений можно наблюдать только с высоты, когда хаотичность обретает смысл.

Место для нанесения Программы было специально подобрано: отсутствие условий для жизни людей, засушливый климат, постоянно «открытое» небо. Все рисунки наносились механическим способом без всяких эскизов. Ни одна «рука» не участвовала в этом.

Полное изображение не представляет «карту» Земли в людском представлении.

### Тяга к самовыражению

Люди всегда любили рисовать и делали это на камнях, стенах пещер, а затем и на бумаге. С самого раннего периода существования человечества у них наблюдалась тяга к самовыражению. Древнейшими изображениями считаются петроглифы (символы на скалах) и геоглифы (знаки на земле). (Большая часть петроглифов имеют внеземное происхождение - 77%, остальные выполнены земными индивидами. Самому древнему петроглифу, выполненному индейцами Южной Америки, примерно 850 лет. **На Земле отсутствуют геоглифы, выполненные нашими предками.**)

Обнаруженные в пустыне необычные узоры – это, по мнению ученых, не имеющий себе равных исторический памятник, надписи которого выведены гигантскими руками. На концах, образующих рисунки, нашли вбитые в почву деревянные сваи, игравшие роль координатных точек при начале работы.

### **Безжизненная пустыня Наска, хранящая тайны**

Окруженная Андами и песочными холмами пустыня располагается почти в 500 км от небольшого города Лимы. Координаты геоглифов Наска и загадочного плато, на котором их обнаружили, – 14°41'18.31'S 75°07'23.01'W. Необитаемое пространство земли, окутанное покровом тайны, занимает площадь 500 квадратных километров. Редкие капли дождя, падавшие на раскаленную поверхность, тут же испарялись.

Древние индейцы поняли, что безжизненная пустыня является идеальным местом для захоронений, и устраивали в сухих пластах, обеспечивающих нетленность, усыпальницы. Археологи обнаружили более 200 тысяч полых керамических сосудов, украшенных узорами и стилизованными рисунками. Считается, что находки являются двойниками небольших чаш, служивших так называемым вместилищем души в могиле покойного.

Никогда в пустыне Наска не жили индейцы. Нет там захоронений, усыпальниц. Полые керамические сосуды также изготовлены космическими «пришельцами». Внутренняя пустота не имеет никакого значения, внутри никогда ничего не существовало. Значение имеют рисунки на поверхности.

Рисунки на поверхности – символическое «предсказание» будущего пути развития Земли. Это – не «картинки» быта, не будущие события, а процессы, связанные с образованием и духовным развитием земель.

### **Плато, покрытое причудливыми узорами**

Удивление вызывает поверхность природной зоны, покрытая необычной "гравировкой", слегка напоминающей татуировку. Геоглифы пустыни Наска представляют собой не очень глубокие, но гигантские по размерам рисунки, достигающие десятков и сотен метров. Загадочные линии пересекаются и накладываются друг на друга, объединяясь в запутанные схемы. Одно из самых загадочных мест на нашей планете выглядит как исполинская чертежная доска.

С ближайших предгорий рассмотреть гигантские изображения, вырытые в земной тверди, не представляется возможным: они выглядят как отдельные полосы или бесформенные штрихи. А разглядеть их получается только с высоты. Так, птица, напоминающая колибри (**действительно, птица, но не колибри**), имеет длину около 50 метров, а летящий кондор – более 120 метров (**действительно, летящий кондор**).



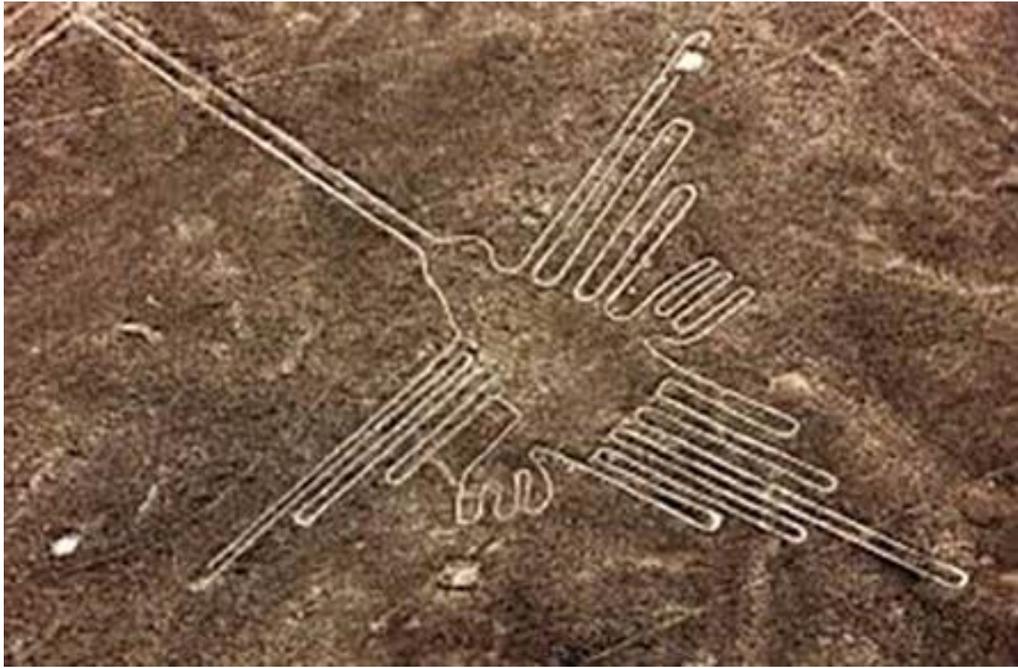
### Фрагмент «9-го, переходного периода Земли»

**Справка:** символ «концентрические окружности» - переход человечества в энергетическое состояние.

### Загадочные символы

Всего на плато найдены около 13 тысяч линий и геоглифов Наска, выполненных в грунте земли. Они представляют собой прорытые в поверхности пустыни канавки различной ширины. Удивительно, но линии не меняются из-за неровностей рельефа, оставаясь идеально ровными и непрерывными. Среди изображений наблюдаются загадочные, но очень достоверно нарисованные птицы и животные. Также встречаются фигуры людей, однако они менее выразительны.

Таинственные символы, которые при ближайшем рассмотрении оказываются огромными царапинами на поверхности пустыни, открыты благодаря фотографиям, сделанным с самолета в 1930 году. С высоты птичьего полета видно, что загадочные рисунки созданы путем удаления верхнего, потемневшего от времени, щебня со светлого нижнего слоя. Черный налет называется "пустынным загаром", состоящим из соединения железа и марганца. Обнажившийся светлый грунт имеет такой оттенок благодаря большому количеству извести, которая на свежем воздухе быстро затвердевает. Кроме того, сохранению геоглифов плато Наска способствовала высокая температура и отсутствие ветров с осадками.



**Колибри. Фрагмент «4-го этапа развития Земли»**

### **Линии и геометрические фигуры**

Все изображения, которые можно наблюдать в пустыне Наска, имеют различную форму. Одни из них представляют собой полосы или линии, ширина которых находится в пределах от пятнадцати сантиметров до десяти и более метров. Такие углубления грунта довольно длинные. Они могут тянуться от одного до трех и даже более километров. Полосы также могут плавно расширяться по своей длине.

Некоторые линии Наска представляют собой вытянутые или усеченные треугольники. Это самый распространенный вид геометрических фигур на плато. Причем размеры их самые разнообразные и находятся в пределах от одного до трех километров. Такие треугольники часто называют трапецоидами.

Некоторые рисунки Наска представляют собой большие площадки, имеющие прямоугольную или неправильную форму. Увидеть на плато можно и такие знакомые нам из геометрии четырехугольники, как трапеции (с двумя параллельными сторонами). Таких творений с четкими формами в пустыне находится порядка семисот. Многие линии и площадки имеют некоторое заглубление дугообразного профиля до тридцати или более сантиметров. Причем у всех этих бороздок есть четкие границы, напоминающие собой бордюр.

**- Очертание геометрических фигур и тел в 3-ей Вселенной для всех космических объектов одинаковы?**

**Да. Одинаковы.**

## Особенность линий Наска

Геоглифы перуанской пустыни получили широкую известность из-за своей прямолинейности. Воображение путешественников буквально поражают линии, тянущиеся на много километров по плато, без труда преодолевая все особенности рельефа.

Кроме того, фигуры Наска имеют своеобразные центры, располагаемые, как правило, на возвышенностях. В этих точках сходятся и расходятся различные виды линий. Часто углубления в грунте соединяются друг с другом, объединяясь при этом в различные комбинации. Бывает, что фигуры и линии накрывают друг друга. Интересным оказывается и расположение трапециевидов. Их основания, как правило, повернуты в стороны речных долин и располагаются ниже узкой части. (Местные условия никаким образом не учитываются в «общей картинке». Это – фантазии земных наблюдателей.)

Удивительно и то, что:

- края всех линий обладают высочайшей точностью, разброс которой находится в пределах всего пяти сантиметров на длину нескольких километров;

- сохраняется видимость контуров даже при наложении фигур друг на друга; имеется строгое ограничение фигур по ширине при значительных длинах полос;

- сохраняется видимость полос даже при изменениях характеристик грунта; наблюдается схожесть конфигурации и расположения лучеобразных фигур с оптическими схемами;

- сохраняется геометрия фигур даже при сложном рельефе; присутствуют линии, носящие астрономический характер, указывающие на стороны света или дни равноденствий (этого нет).

## Особенности рисунков Наска

Контурные изображения птиц и животных обладают различными размерами, находящимися в пределах от 45 до 300 м. Ширина контурной линии рисунков – от 15 см до 3 м. Все смысловые изображения, которые можно увидеть на плато Наска, сосредоточены по его краю, находящемуся над долиной речки Инхенио.

Среди особенностей этих рисунков можно выделить:

- выполнение одной непрерывной, нигде не пересекающейся и не замыкающейся линии. (Граница между материальным миром, в котором сейчас живёт человечество, и энергетическим, в который перейдёт человечество через 3000 лет. По космическим меркам – скоро!);

- начало и конец углубления грунта располагаются на площадке; «выход» и «вход» контуров представляют собой две параллельные линии. (Действительно, «вход» и «выход», «начало» и «конец» картинки.);

- наблюдается идеальное сопряжение между собой кривых рисунков и прямых, которые, как установлено учеными, выполнены по строгим законам

математики, что объясняет их гармонию и красоту. (Геометрические построения, как и выше упомянутые геометрические фигуры и тела, едины на всех космических объектах Вашей 3-ей Вселенной.);

- механическое выполнение (кроме изображения обезьяны, на самом деле, это – изображение человека, которого «пришельцы» никогда видеть не могли), которое лишает фигуры зверей какой-либо эмоциональной окраски;

- наличие асимметрии (по замыслу, асимметрия на своём месте), которая объясняется несовершенством работ по увеличению эскизов;

- наличие секущих линий, параллельных одному из контурных отрезков, что объясняется сложным выполнением внутреннего пространства фигуры (правила графики).

### Техника выполнения гигантских рисунков

Это довольно интересная техника: сначала индейцы делали эскиз на земле будущего произведения, а каждая прямая изображения разбивалась на отрезки. Затем их переносили на поверхность пустыни при помощи кольев в виде борозд до 50 сантиметров глубиной. А если надо было нарисовать кривую, то ее разбивали на множество коротких дуг. Каждый получившийся рисунок очерчивался непрерывной линией, а создатели уникальных творений, занесенных в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, никогда не видели их целиком. С 1946 года ученые вплотную начали заниматься необычными шедеврами.

Выше сообщалось, что никаких эскизов не существовало. Рисунки (линии) наносились специальными летательными аппаратами по программе компьютера. Летательные аппараты – такие же типы НЛЮ, какие посещают Землю и в настоящее время.

### Еще одна тайна

Любопытно, что **геоглифы Наска** в Перу наносились вручную в два приема: изображения животных и птиц появились гораздо раньше, чем линии и полосы, накладывающиеся на сложные фигуры. И надо признать, что ранняя фаза являлась более совершенной, ведь создание зооморфных образов требовало очень высокого мастерства, нежели простое прорезание прямых линий в земле.

Все изображения (линии) выполнены в одно время, 20 000 лет назад. Кажущиеся «изменения» - несовершенство приборов «видения» Ваших современников.



### Фрагмент «3-го этапа развития Земли»

Разница между весьма качественно и не очень умело выполненными изображениями довольно велика, что и породило слухи о создании символов в разное время (возможно, и другими культурами). Кроме того, ученые даже вспомнили тех, кого наши предки называли своими богами, хотя официальная наука считает их выдумкой, отрицая существование древней развитой цивилизации. Многочисленные артефакты говорят об обратном, и те, кто жил несколько тысячелетий до нас, обладали высочайшими технологиями, превосходящими современные возможности. (На территории, «обработанной пришельцами» существуют вкрапления «самодеятельности» уже местных «художников», выполненные в недавние времена и не имеющие никакой археологической ценности.)

Такое несоответствие указывает на различие как в возможностях "художников", так и в технике исполнения. Если учесть, что любое общество развивается от простого к сложному, испытывая взлеты и падения, то и уровень цивилизации всегда идет по возрастающей. Однако в этом случае схема нарушается, и на смену развитым технологиям приходят примитивные.

### Индейцы, подражавшие рисункам

Считается, что ранним автором всех геоглифов Наска (фото представлены в статье) являлась высокоразвитая цивилизация. Точно выверенные рисунки, пересекающие сложный рельеф, требовали огромных трудозатрат и особого умения. Именно эти знаки поражают ученых и туристов тщательностью исполнения и своим размахом. А индейские племена, жившие на плато, просто пытались подражать оставшимся образцам. Но возможностей у них было не так много, поэтому и появились халтурные копии. Факты говорят об одном: самые старые рисунки выполнены или представителями другой цивилизации, или при их непосредственном участии.

Однако не все исследователи согласны с этой теорией. Они объединяют два этапа, высказывая осторожное предположение относительно того, что цивилизация Наска владела особой техникой художественного самовыражения.

### Разгадана ли тайна геоглифов Наска?

Изображения, истинное предназначение которых пока ученые понять не могут, поражают своими размерами. Но зачем же индейцы проделывали столь титаническую работу? Одни исследователи считают, что это гигантский календарь, точно показывающий смену времен года, а все рисунки так или иначе связаны с зимним и летним солнцестоянием. Возможно, представители культуры Наска являлись астрономами, наблюдавшими за небесными телами. Так, например, огромное изображение паука, по мнению ученого чикагского планетария, представляет собой диаграмму звездного скопления созвездия Орион. **(Действительно, «огромное изображение паука представляет диаграмму звёздного скопления созвездия Орион»)**,

Другие уверены, что геоглифы Наска, разглядеть которые с земли невозможно, имеют культовое значение: так индейцы общались со своими богами. Известный археолог Й. Рейнхард входит в их число. Он видит в километровых линиях дороги, которые вели к месту поклонения божеств. А все фигуры животных, насекомых или птиц – олицетворение живых существ, погибающих без воды. И делает свой вывод: индейцы просили живительную влагу – основу жизни. Однако большинство ученых не поддерживают версию, считая ее сомнительной.

Третьи полагают, что это своеобразная карта района озера Титикака, только масштаб её 1:16. Однако никто не может ответить, кому она предназначалась. А кто-то усматривает в причудливых узорах перенесенную на поверхность пустыни карту звёздного неба.

Четвёртые, увидевшие пересечённые линии, предположили, что так обозначена взлётная полоса древних космических кораблей. Учёные рассмотрели в образованном селевыми отложениями плато древний космодром.

Но зачем инопланетянам, бороздившими межзвёздные пространства, нужны такие примитивные визуальные ориентиры? Кроме того, нет ни одного свидетельства использования пустыни для взлёта или посадки летательных аппаратов. Но сторонников инопланетной версии не убавляется.

Пятые заявляют, что все изображения людей, животных и птиц выполнены в память о Всемирном потопе.

Шестые выдвигают гипотезу, согласно которой древние индейцы Наска осваивали воздухоплавание, что подтверждают найденные керамические изделия. На них отчетливо видны символы, напоминающие воздушные шары. Именно поэтому все **геоглифы Наска** видны только с огромной высоты.

Как видит читатель, ни одна гипотеза, представленная в публикации выше, кроме «паука», не может соответствовать правде.

**Что же представляют изображения «пришельцев»?**

Огромная центральная часть территории в 500 м<sup>2</sup> представляет, как сообщалось в начале публикации, программу Земли. По контуру главного изображения расположены «картинки», имеющие отношение к Программе и к самим «пришельцам»: *представители форм Земли* (живых объектов) растительного и животного миров, человека; *виды состояний Земли* (твёрдь, воздух, вода);

**От автора:** ещё два типа изображений по контуру, которые не смогла объяснить обычными словами, но которые объясняет Библия:

*«2 Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою.*

*3И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.*

*4 И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы.*

*5 И назвал Бог свет днём, а тьму ночью.»*

Следующее изображение:

*«14 И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной, для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов;*

*15 И да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так.*

*16 И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды;*

*17 И поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на землю,*

*18 И управлять днем и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо.» Библия. Бытие. Глава 1 – 2-5, 14-18.*

*названный учёными рисунок Зодиак* (рисунок, называемый Зодиак, содержит информацию относительно звезды HD 42807 созвездия **Ориона**.) - часть «карты» звёздного неба, галактики в центре со звездой Орион (по аналогии с Вашим Солнцем), откуда родом «пришельцы»; изображение самих «пришельцев» (рисунок *астронавт*).

**Программа в центре** изображена в виде этапов развития Земли. Их – 8. 9-й этап тоже присутствует. Это - переходный период развития человечества между материальным развитием и энергетическим. Этапы указаны временными периодами.

Эти периоды – плоские изображения, но они снабжены такими символами, которые в случае необходимости могут «проявляться» и «оживлять» картинки ситуаций, происходящих на Земле. Для этого Программа работает как гигантский телевизор, который управляется специальным пультом в нужное время.

С помощью пульта возможно «оживление» любого региона Земли и наблюдение за ситуациями, которые там происходят.



## Волк

### Трезубец на полуострове Паракас (Перу)

На сегодняшний день существует примерно 30 гипотез, каждая из которых пытается объяснить странные шедевры индейцев. Нельзя не упомянуть еще одну любопытную гипотезу. Некоторые археологи, увидевшие изображение трезубца-великана Эль-Канделябро длиной более 128 метров на склоне скалы Писко на полуострове Паракас, посчитали, что именно в нем таится ключ к разгадке. Исполинская фигура видна исключительно с моря или воздуха. Если мысленно провести прямую линию от среднего зубца, то окажется, что он направлен в сторону покрытой вязью странных линий пустыни Наска (Перу).

Действительно, трезубец-великан Эль-Канделябро является ключом к разгадке **геоглифов Наска**. Но не для людей. Для Контролёров Высшего Разума, которые пребывают регулярно на околоземной орбите с целью обеспечения безопасности на Земле.

Физически геоглиф не меняется и не менялся со времени создания. С помощью «ключа трезубца» Контролёры включают с помощью компьютера (как телевизор) картинку происходящих событий в тех регионах Земли, где «взрывоопасная» обстановка. В случае неминуемой опасности принимаются срочные меры. Состав и меры действия для Вас «за гранью непознанного».

**- Я правильно думаю, что 2-й цикл работы КОНа на Земле связан с 1-ой попыткой захвата Земли Сатаной?**

Да. 1-я попытка захвата Земли Сатаной происходила в течение примерно 230 лет с конца 2-го века новой эры. И всё это время КОН контролировал Землю. Это был очень активный период завоевательных войн.



### **Древняя система ирригации?**

Несколько лет назад археологи, изучавшие геоглифы пустыни Наска, видные даже из космоса, заявили о том, что спиралевидные линии, которые оканчивались воронками, – это древнейшие акведуки. Благодаря необычной гидросистеме на плато, где всегда царила засуха, появлялась вода.

Разветвленная система каналов распределяла живительную влагу по тем территориям, где она была необходима. Через отверстия в земле внутрь поступал ветер, который помогал прогонять оставшуюся воду. (Ничего подобного здесь никогда не было.)

### **Мастерство древних индейцев**

Возникают и другие вопросы, касающиеся мистических узоров. Наши современники удивляются, как на пересеченной местности древние индейцы создавали траншеи длиной более километра. Даже используя современные методы геодезических измерений, провести идеально ровную линию на земле

довольно сложно. А вот индейцы наска (или представители другой цивилизации) делали это очень легко, прорывая канавы через овраги или возвышенности. Причем края всех линий представляют собой идеальные параллельные.

### Необычная находка

Недавно недалеко от пустыни, в которой нашли уникальные рисунки, являющиеся следами древней цивилизации, международная экспедиция обнаружила необычную мумию с тремя пальцами на руках и ногах. Именно конечности выглядят очень странно. Сенсационная находка, усыпанная белым порошком, немного напоминает гипсовую скульптуру, внутри которой скелет с останками органов. Проведенные исследования показали, что возраст мумии составляет более 6 тысяч лет (22 000 лет), а присыпка обладает бальзамирующими свойствами.



Геном особи был разгадан российскими учеными, заявившими, что это не человеческий мутант, а представитель внеземной расы. Как сообщают специалисты, рядом с мумифицированным телом находились рисунки, на которых изображено трехпалое существо. Его лик можно найти и на поверхности пустыни.

Это – действительно мумия «пришельца», то есть оболочка, «тело». При работе на Земле случилось непредвиденное, которое происходит очень редко. Один из «пришельцев» погиб. Тело его пришлось оставить, предварительно забальзамировав. Душа вернулась, куда надо.

Однако не все ученые поверили выводам россиян. Многие до сих пор уверены, что это искусно выполненная подделка, а находка имеет все признаки мистификации.

**- Вы можете немного подробнее прокомментировать *геном* пришельцев?**

«Пришельцы» в обычном своём состоянии (в своей среде) имели не материальную оболочку, а энергетическую. Но в условиях Земли им пришлось «надеть» материальную оболочку, которая по своей структуре не идентична земной. И *геном* в них другой.

Если у земного человека количество *генов* составляет примерно 13 000, у «пришельцев» - 5 300. Количество хромосом – 33, у других – 28. «Пришельцы» - бесполое формы, и половые клетки отсутствуют. Им присущи только *регуляторные последовательности*. У них нет ДНК, основа которой *дизоксирибонуклеиновая кислота*. Каждая клетка у них содержит информацию. Они имеют только один класс *геномов*.

### **Новые рисунки и загадки без ответов**

В апреле этого года ученый мир всколыхнула информация о том, что при помощи беспилотников обнаружены новые геоглифы Наска. 50 неизвестных изображений, пострадавших от времени, нельзя увидеть невооруженным глазом. Обнаружить их позволили не только снимки с воздуха, но и последующий анализ с использованием новейших технологий. Любопытно, что большинство полустертых рисунков различных размеров – это абстрактные узоры и воины цивилизации Паракас.

Ученые заявили, что некоторые обнаруженные символы выполнены предками индейцев Наска. Совершить открытие раньше мешала эрозия почвы: разрушающийся грунт плато сделал причудливые узоры размытыми. Поэтому рассмотреть **геоглифы Наска** со спутника или с самолета не представлялось возможным. И только благодаря камерам высокого разрешения, установленным на дронах (беспилотных летательных аппаратах), получились четкие снимки.

### **Экологические проблемы**

Пока тайна **геоглифов Наска** остается неразгаданной. Дело осложняется еще и тем фактом, что сейчас плато имеет статус сакральной зоны, где запрещены археологические раскопки. Доступ к аномальной территории, напоминающей гигантский мольберт, на котором оставили свои послания древние "художники", закрыт.

Кроме того, над пустыней нависла экологическая угроза: вырубка лесов и загрязнение окружающей среды изменяют ее климат. Из-за часто идущих дождей уникальные творения на земле могут кануть в небытие. И потомки так и не узнают всей правды. К сожалению, для их спасения пока ничего не делается.

Уникальность «творения внеземной цивилизации» не пострадает, не исчезнет, пока на планете Земля существует человек.

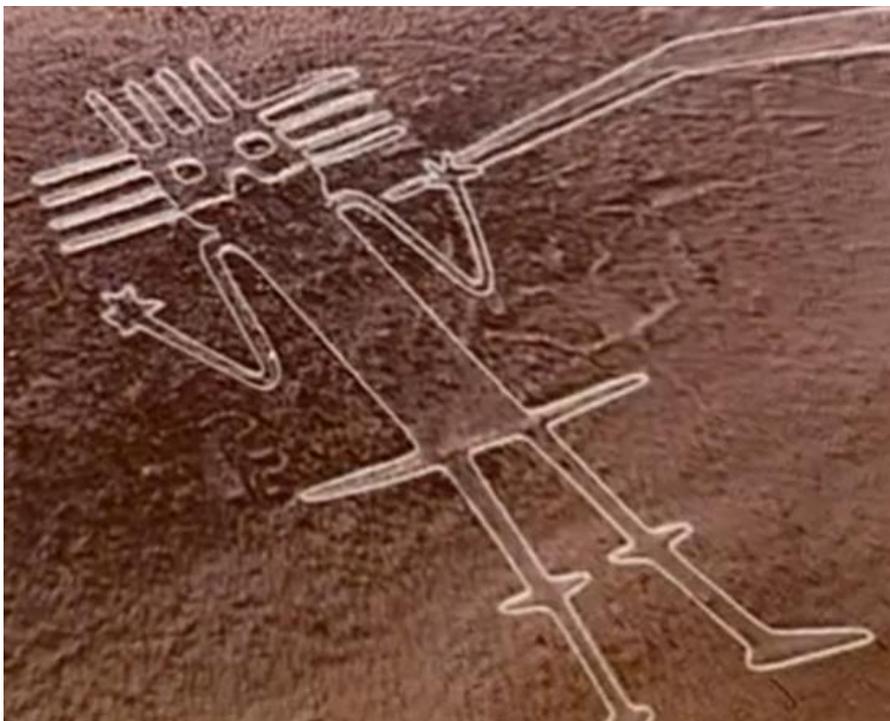
**В то, о чём Мы сообщаем человечеству, оно поверит примерно через 200 лет.**

### **Каждый может полюбоваться загадочными узорами пустыни**

Путешественникам, собирающимся в Перу, стоит помнить, что плато принадлежит к мировому культурному наследию ЮНЕСКО, и самовольно его посещать запрещено. Но туристов в Наска обожают, поскольку они позволяют неплохо существовать местным жителям в очень неприветливом районе.

Благодаря непрекращающемуся иностранному потоку люди и выживают.

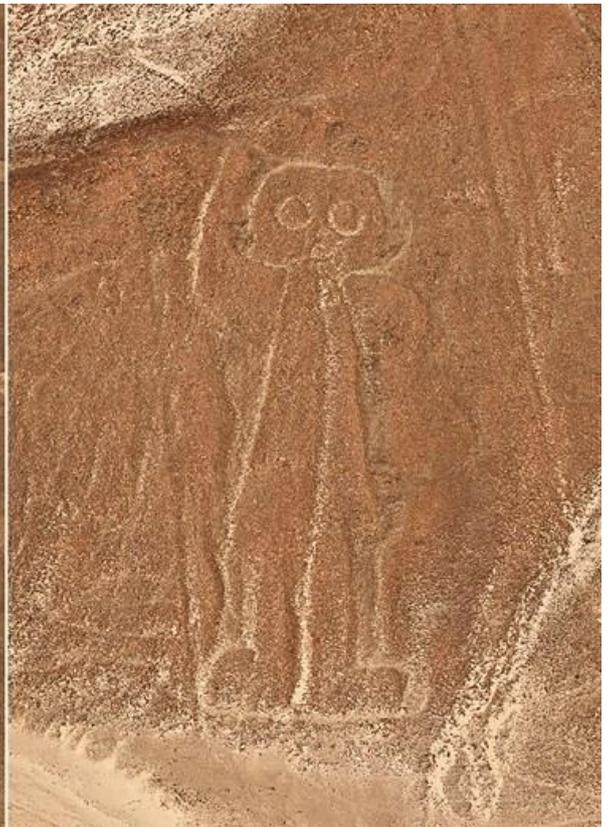
Однако каждый желающий, который захочет полюбоваться таинственными знаками, может это сделать, даже не выходя из дома. Необходимо запустить специальную программу, демонстрирующую спутниковые снимки планеты. Напомним еще раз координаты геоглифов в пустыне Наска –  $14^{\circ}41'18.31''S$   $75^{\circ}07'23.01''W$ .



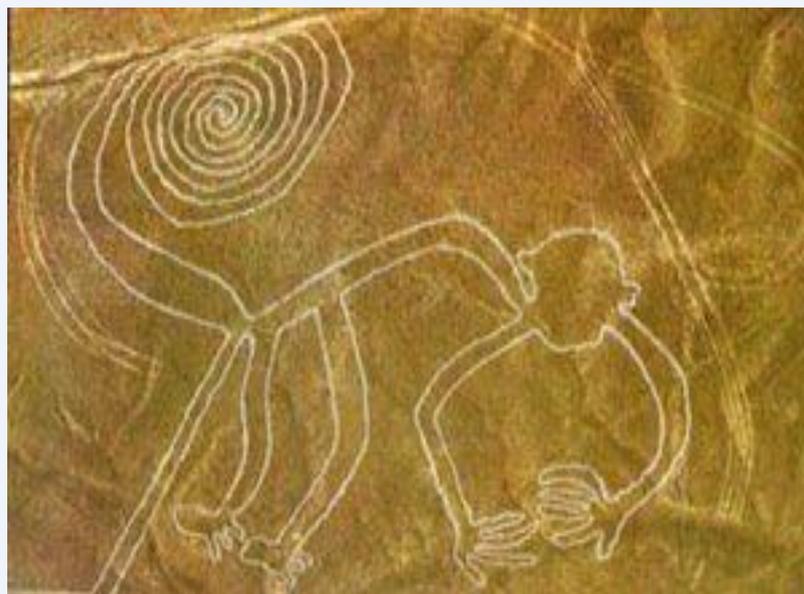
**Земной человек по представлению «пришельцев».**



Фрагмент «2-го этапа развития Земли»



Астронавт – «пришелец»



Волк. Фрагмент «4-го этапа развития Земли»



Паук. Фрагмент «2-го этапа развития Земли»

## ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА

(кандидат физико-математических наук В.Сурдин)

Уже столетия этот невзрачный кусок ткани не дает покоя верующим и неверующим, ученым и священнослужителям, журналистам и криминалистам. Время от времени вспыхивают споры о том, что же такое на самом деле туринская плащаница — христианская святыня или подделка? Нерукотворное произведение или полотно художника? Никто не сомневается, что это документ эпохи, но не ясно — какой именно? Высказываются сомнения: можно ли восстановить истинную историю предмета? Журнал «Наука и жизнь» уже не раз обращался к этой теме (см. № 12, 1984 г.; № 3, 1989 г.; № 5, 1996 г.). Споры не стихают; в них участвуют не только богословы, но и ученые. Предлагаем вниманию читателей статью (с небольшими сокращениями и изменениями) из бюллетеня «В защиту науки», издаваемого комиссией по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований РАН.

Еще несколько лет назад я даже не догадывался о грандиозном масштабе дискуссии, развернувшейся вокруг Туринской плащаницы. Все это было очень далеко от моей профессии — астрономии. Но, как выяснилось, в фокусе Туринской плащаницы скрестились не только исторические и богословские, но и научные проблемы. В этой статье я вкратце расскажу о них, а также о некоторых историко-детективных эпизодах, сопровождающих научное расследование данного феномена.

**Текст из интернета комментирует Иерарх 35-го Уровня Божественной Иерархии под № 91. Всего Их на Уровне 207. И автор публикации.**

Но прежде, чем знакомиться с выводами учёного, перенесёмся в то время, когда жил Иисус Христос и узнаем, почему его распяли.

Речь пойдёт не о том, о чём свидетельствует Библия и знает всё человечество Земли. Об этом позже. А о том, что на самом деле в те далёкие времена, примерно 2000 лет назад, произошло.

Тогда происходили самые обычные, обыденные для того времени, события, которые никому из окружающих не были интересны. О таких событиях могли знать несколько человек, которые в силу своих служебных обязанностей, занимались ими.

В течение 3-х месяцев по Иудее ходил человек примерно 30 лет и призывал всех, встречаемых им, «покаяться, так как скоро придёт Царство Небесное». Иисус и примкнувшие к нему рыбаки производили впечатление шатающихся бездельников, главарь которых (Иисус) говорил что-то невнятное о каком-то Царстве Небесном. Никаких чудес Иисус не совершал

Их отовсюду гнали. На них жаловались в местные «органы». Но поскольку толпа Иисуса никакого криминала не совершала, их не преследовали. В конечном итоге, Иисуса призвали в Синедрион за «богохульство», предупредили и отпустили.

Но после третьего посещения Синедриона был вынесен приговор «распят». Предварительно сообщили семье и предложили взять его «на поруки». Но семье надоело бездельничанье Иисуса, никто за него не вступился.

### **Из интернета:**

Источник: <http://secrets-world.com/interesting/3698-kazni-drevnego-mira.html>

## **Распятие**

Осуждённому на смерть прибавляли гвоздями руки и ноги к концам креста или фиксировали конечности при помощи верёвок. Именно таким способом был казнен Иисус Христос.

Основной причиной смерти при распятии является асфиксия, вызванная развивающимся отёком легких и утомлением участвующих в процессе дыхания межреберных мышц и мышц брюшного пресса. Основной опорой тела в данной позе являются руки, и при дыхании мышцы брюшного пресса и межрёберные мышцы должны были поднимать вес всего тела, что приводило к их быстрому утомлению. Также сдавливание грудной клетки напряжёнными мышцами плечевого пояса и груди вызывало застой жидкости в лёгких и отёк лёгких. Дополнительными причинами смерти служили обезвоживание и потеря крови.

Изобретателями казни путем распятия преступников на кресте считаются финикийцы. От них изобретение переняли карфагеняне, а у тех, в свою очередь, римляне. Смерть на кресте считалась у римлян и израильтян позорнейшей казнью, к которой приговаривали лишь рабов, закоренелых злодеев и изменников.

У этой казни был особый ритуал. Осужденного палачи раздевали, оставляя лишь набедренную повязку, привязывали к деревянному кресту и били кожаными бичами или свежесрезанными прутьями. Затем приговоренный должен был сам нести свой крест к месту казни. Обычно это был холм вне города или просто обочина дороги. Крест врывали в землю, веревками поднимали осужденного на перекладину, привязывали к ней, а затем пригвождали руки. Ноги иногда привязывали, иногда пригвождали. В зависимости от того должен был осужденный помучиться или быстро отправиться к праотцам, принималось решение ломать ему голени или нет.

**Иерарх 35-го Уровня БИ, № 91 свидетельствует по этому поводу:**

*Действительно, такие жестокие казни совершались в отдельных странах, например, в Персии, Египте. Но на территории Римской империи её не применяли в таком виде. Применялась более упрощённая казнь без смертельного исхода.*

*Приговорённого со связанными ногами прибывали (ладони двумя гвоздями в каждую) к кресту, который затем поднимали, закрепляли в вертикальном положении и оставляли на 4 часа. За этот период асфиксии не происходило, человек оставался живым.*

*Распятого через 4 часа снимали, бинтовали руки и укладывали в «каземате», чтобы «пришёл в себя». (Перед распятием приговорённого опаивали «наркотическим зельем».) Затем отпускали. Человек продолжал жить.*

*Родственник Иисуса попросил разрешения у «властей» самому снять Иисуса с креста и перенести домой. Он завернул его в «покрывало» и отнёс домой. Через 2-е суток Иисус пришёл в себя. И вскоре он вместе с женой отбыл в Индию навсегда.*

**От автора:** *Уважаемый читатель, некоторая Информация, которую я довожу Вам, вызывает шок и у меня. По многу раз я перепроверяю. Но причины не верить Высшим Иерархам у меня нет.*

*Причиной шока является представление Иисуса Христа в общемировом масштабе, которое имеет каждый земной человек, и представление Его простым смертным иудеем, каким Он был на самом деле.*

**- Уважаемый Иерарх, давайте расскажем читателю о жизни Иисуса как простого иудея, каким на самом деле он был.**

*В начале нового тысячелетия (н. э.) Иудея была завоёвана Римской империей. Дети беднейших семей с малых лет обрабатывали «дань» завоевателям в качестве прислуги.*

*Будущая мать Иисуса Мария девочкой прислуживала в языческом храме римлян. В возрасте 15 лет была изнасилована (обычное дело по тем временам) священником. У иудея плотника Иосифа недавно умерла жена. В качестве замены «дани» с семьи Иосифа его заставили жениться на Марии.*

*Иосифу на тот момент было 43 года, он имел четверых детей. После рождения Иисуса у Марии и Иосифа появилось ещё пять общих детей. Жизнь в бедных семьях была очень тяжёлой и материально, и морально.*

*И в семье, и в округе все знали о «внебрачном» появлении на свет Иисуса и соответственно к нему относились. Он дважды пытался убежать из дома: первый раз – в 12 лет (вернулся через 2 месяца) и второй раз – в 17 лет в Индию (вернулся через 5 лет, многому научившись).*

*После возвращения Иисус занялся лечебной практикой животных. В 29 лет женился. Иисус обладал экстрасенсорными способностями. Что помогало ему в работе.*

*В 30 лет ему было «видение», чтобы он оставил дом и начал путешествовать по Иудее с женой с «проповедью о Царстве Небесном». Он не понимал*

того, о чём «проповедовал», поэтому окружающие не понимали его, боялись, считая сумасшедшим. В результате произошло то, о чём написано выше.

После распятия, как сказано выше, Иисус с женой ушли в Индию. Ушел из жизни он в 138 лет. Имел трёх жён в течение жизни, нажил 8 детей. В Индии занимался горнорудным делом, имел к концу жизни собственный рудник.

**- Как появилась информация об Иисусе? У кого? Кто её распространил? Письменности тогда ведь не было.**

**В книге «Адам и его потомки» я посвятила Иисусу Христу 3-й раздел. Там говорится о великом проекте Высшего Разума по созданию религии для землян. Причина: растление землян порочной жизнью, которую они вели повсеместно.**

**Только что я снова написала, что Иисус был иудеем, жил обычной жизнью и не помышлял ни о какой миссии, которую ему якобы поручили. И тем не менее всё человечество Его чтит, как Никого.**

Иисус родился в 13 году 1-го тысячелетия новой эры, в 43 году после распятия он покинул Иудею.

В 60-е годы того же столетия по замыслу Высшего Разума в головы некоторых людей, обладающих (по-современному) экстрасенсорными способностями, живущим в разных частях Иудеи, вложили Информацию-миф о недавнем событии, происшедшем с Иисусом Христом, и о Его миссии спасения человечества.

Нашлись такие люди (тоже замысел В.Р.), их было немного, которые вспомнили и подтвердили, что ходил по Иудее человек, который говорил: **«Покайтесь! Ибо приблизилось Царство Небесное!».**

Люди, которым была вложена Информация, стали распространять её. Каждый по-своему. **Стараниями Высшего Разума Информация пополнялась, разрасталась, объединяя приверженцев «нового движения».**

**Так начиналось христианство как вероучение.**

**- Я знаю, что Проект Высшего Разума по созданию религии для землян не выполнен был так, как задуман, из-за действий 2-х выбранных главных действующих лиц: Иисуса Христа и Иоанна Крестителя. Поскольку ни один, ни другой понятия не имели в действительной жизни, что они участвуют в каком-то Проекте, им «приписывают» какие-то их действия и поступки, которые явились причиной неполного выполнения Проекта, я правильно понимаю действия Высших Творцов?**

Вы правильно понимаете. Вы уже не раз писали о том, что у каждой души Бога (положительной души и души, которая ещё не сделала выбор в сторону добра, Бога, или в сторону зла, Дьявола, есть право на самостоятельный выбор в какой-то жизненной ситуации. Если выбор – неправильный с позиции Бога, то душа наказывается кармой.

Несмотря на то, что жившие в то время Иисус и Иоанн, который был двоюродным братом Иисуса, ничего не знали о миссии, в которой они участвовали по Воле Свыше, учитывалось прохождение ими своих программ, что является Законом для каждой души.

Неправильный выбор Иисуса: невнятное, непонятное свидетельство «о Царстве Небесном» из-за *стеснительности*, которую Иисус не переборол. Неправильный выбор Иоанна: игнорирование родственных и дружеских отношений с Иисусом из-за *гордыни*. Иоанн должен был подружиться с Иисусом.

*Гордыня и стеснительность* – грехи человечества.

**Иерарх 35-го Уровня БИ: Теперь изложите эти события и выводы из них на основании Библии, как Вы уже пытались это представить раньше.**

2000 лет назад Высшим Разумом была предпринята грандиозная попытка по спасению всего человечества как духовно, так и физически (физическое спасение – освобождение земного человека от *первородного греха*).

Для иудейской среды были подготовлены две души, программы которых были нацелены на выполнение очень высокой Миссии: для Иисуса Христа и Иоанна Крестителя.

Миссия заключалась в рождении новой 6-ой цивилизации людей без *первородного греха*: в первом тысячелетии произошла бы полная смена 5-ой цивилизации, в следующее тысячелетие Земля вступила бы с людьми, имеющими **истинную развитость души** в большинстве 32 э.е. Людьми, живущими по высоким нравственным принципам. Говоря библейским языком, 1000 лет назад на Земле воцарилось бы Царство Небесное.

Кто хорошо знаком с Библией, знает, как много строк Её посвящено рождению Иоанна Крестителя и делам, которые предстояло ему выполнить в своей жизни.

Много веков назад пророками Ветхого Завета было предсказано о приходе Миссии, а подготовить приход должен был Илия. Илия – великий пророк Ветхого Завета, **«поднявшийся в небо на колеснице»** 13 веков назад. Таким приходом Илии иудеи должны были посчитать рождение Иоанна Крестителя.

Иоанну ещё в чреве матери было предопределено служить Иисусу до конца дней своих:

**75 Служить Ему в святости и правде пред Ним во все дни жизни нашей.**

**76 И ты, младенец, наречешься пророком Всевышнего, ибо предъидешь пред лицом Господа – приготовить пути Ему,**

**77 Дать уразуметь народу Его спасение в прощении грехов их...» (Лука 1:75-77).**

Его исполненная трудностей жизнь аскета в пустыне была подготовлением к тому, чтобы **«исправить пути Господу»**.

Одно из свидетельств находим в Книге Пророка Малахии, глава 4:

**5 Вот, Я пришлю к вам Илию пророка пред наступлением дня Господня, великого и страшного.**

**6 И он обратит сердца отцов к детям и сердца детей к отцам их, чтобы Я пришед не поразил земли проклятием.**

В книге Нового Завета «Святое Благовествование от Матфея» Иисус Христос об этом свидетельствует:

**10 Ибо он тот, о котором написано: «се, Я посылаю Ангела моего пред лицом Твоим, который приготовит путь Твой пред Тобою».**

**11 Истинно говорю вам: из рожденных женами не восставал больший Иоанна Крестителя; но меньший в Царстве Небесном больше его.**

**12 От дней же Иоанна Крестителя донныне Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его;**

**13 Ибо все пророки и закон прорекли до Иоанна.**

**14 И если хотите принять, он есть Илия, которому должно придти (глава 11).**

Миссия Иоанна заключалась в подготовке иудеев к принятию Иисуса, доверию Ему, принятию того учения, которое Он будет проповедовать.

Бог непосредственно явил Иоанну, что Иисус – Мессия. Иоанн сам об этом свидетельствовал: **«23 Он сказал: я глас вопиющего в пустыне: исправьте путь Господу, как сказал пророк Исайя.»** (Иоанн 1:23). Он утверждал: **«Не я Христос, но я послан пред Ним»** (Иоанн 3:28).

Иоанн должен был понять, что он – Илия. Даже если он сам не мог прийти к такому выводу, он должен был провозгласить себя Илией хотя бы на том основании, что о нём, как об Илие, свидетельствовал Иисус, который, как явил ему Бог, был Мессией (Иоанн 1-33,34).

Но Иоанн, не понявший Божьей Воли, стал отрицать слова Иисуса (Иоанн 1:21). Иоанн не последовал за Иисусом, не стал Его учеником, а выбрал собственный путь. Он продолжал крестить людей помимо Иисуса, чем приводил в замешательство умы народа Иудеи и высшего священства (Иоанн 1:19), вплоть до того, что многие стали думать о том, что он и есть Мессия.

Слова Иоанна: **«Ему должно расти, а мне умяться»** (Иоанн 3:30) явно показывают, что в сердце своём он не был готов разделить судьбу Иисуса. Разве мог Иисус расти, а он умяться, если бы они шли по жизни одним путём?

Как видит читатель, Иоанн знал о своей миссии, готовился к ней, но, когда пришло время его помощи Иисусу, засомневался, проявил непонимание и неверие Иисусу.

**Иоанн же, услышав в темнице о делах Христовых, послал двоих из учеников своих Сказать Ему: Ты ли Тот, Который должен придти, или ожидать нам другого?** (Матфей 11:3)

Там же, в главе 17:

**10 И спросили Его ученики Его: как же книжники говорят, что Илии надлежит придти прежде?**

**11 Иисус сказал им в ответ: правда, Илия должен придти прежде и все устроить все;**

**12 Но говорю вам, что Илия уже пришел, и не узнали его, а поступили с ним, как хотели; так и Сын Человеческий пострадает от них.**

**13 Тогда ученики поняли, что Он говорил им об Иоанне Крестителе.**

Всё это говорит о том, что роли Иоанна придавалось очень большое значение. Почему? Народ Иудеи, веривший в эти пророчества, всей душой жаждал прихода Мессии. Однако при этом следует иметь в виду, что столь же желанным для иудеев было второе пришествие Илии.

Когда появился Иисус, провозгласивший себя Мессией, народ ничего еще не слышал о втором пришествии Илии, и это вызвало большое замешательство в Иерусалиме. Поэтому книжники, пытаясь доказать ученикам Иисуса, что их учитель не может быть Мессией, спрашивали их, где Илия, которому надлежало прийти прежде.

*Как выглядел Иисус в глазах иудеев того времени?* Молодой человек, почти не получивший образования, родился и вырос в нищете в убогом доме плотника. И этот человек без роду и племени вдруг провозгласил себя Господином субботы. Более того, сам он её не соблюдал, хотя это являлось неотъемлемым требованием иудейской веры.

*А Иоанн был сыном Захарии, священника из Иерусалимского храма, то есть, принадлежал к знатной семье.* Его необычное рождение, сопровождавшееся чудесами и знамениями, поразило всю Нагорную Иудею.

Однажды во время каждения в святом святых Иерусалимского храма Захария увидел ангела Господня, возвестившего ему о том, что у него родится сын. Не поверив словам ангела (Захария и его жена были людьми преклонного возраста), он в наказание за это был лишен дара речи и смог вновь обрести его только после того, как это предсказание сбылось (Лука 1:9-66).

Жизнь самого Иоанна, как уже выше отмечалось, **«питавшегося в пустыне диким медом и акридами»**, была примером веры. Не только обычные люди, но и священники, и левиты приходили к нему и спрашивали, не он ли является Мессией (Лука 3:15; Иоанн 1:20). Всё это свидетельствовало о том, каким большим уважением пользовался Иоанн у народа Иудеи.

В таких обстоятельствах чьи слова – Иисуса или Иоанна – заслуживали большего доверия в глазах иудейского народа? Слова Иоанна, несомненно, казались более правдивыми. Им было проще поверить Иоанну. И когда тот отрёкся от Иисуса, они восприняли слова Иисуса как лжесвидетельство и провозгласили Его самозванцем.

**Неверие Иоанна и вместе с ним иудейского народа привело к неизбежности крестного пути Иисуса.**

*С тех пор и до сегодняшних дней этот факт оставался для людей тайной, ибо они, читая Библию, всегда придерживались мнения, что Иоанн Креститель был величайшим пророком в истории. На самом деле, сомнения Иоанна привели к провалу всего плана. Эпизод с «усекновением головы» Иоанна не случаен. План лишился «головы», и вина в этом была только Иоанна Крестителя.*

Можно только представить переполнявшее горечью сердце Иисуса, ибо ни народ Иудеи, ни Иоанн не поверили в Него. Избранный Богом народ Израиля и особенно Иоанн Креститель получили большое благословение, ибо им были дарованы Божья Любовь и забота.

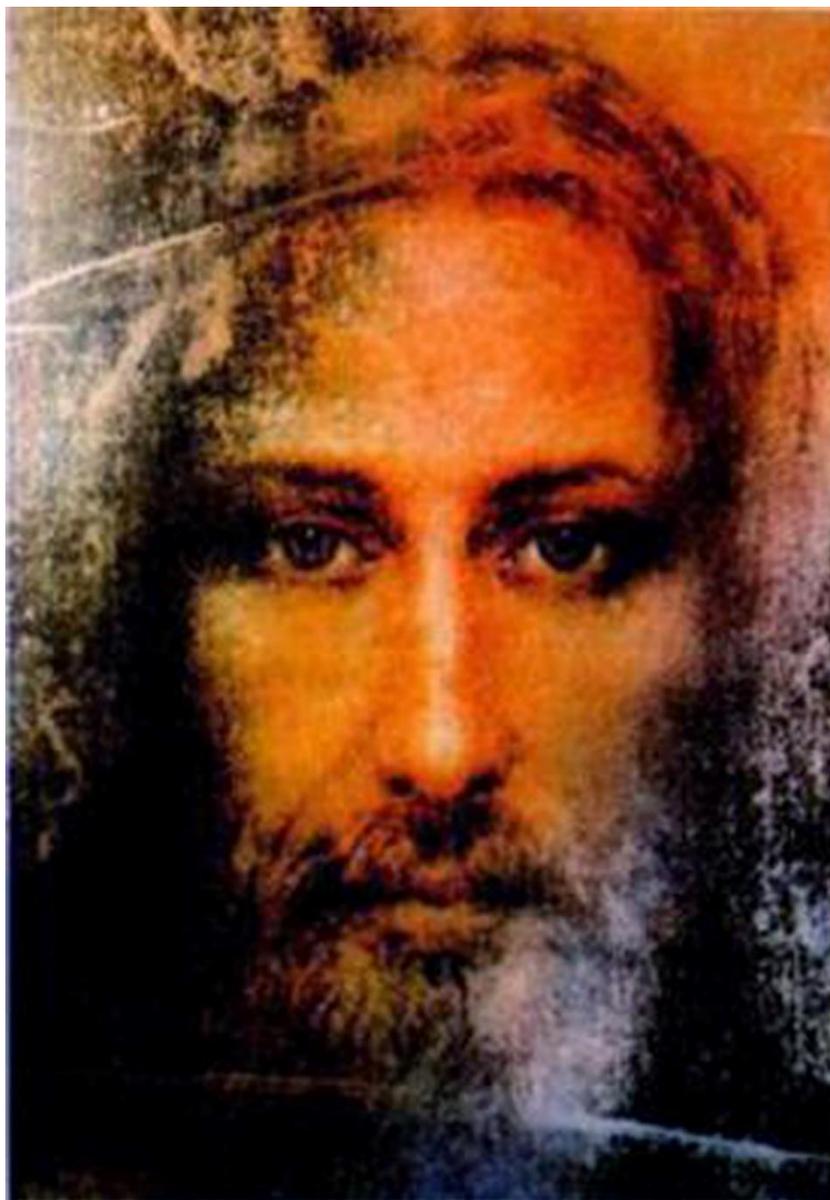
Но они предали Иисуса, и Он был вынужден скитаться по берегам Галилейского моря и в окрестностях Самарии, ища тех, кто прислушается к Его проповедям. Этими людьми стали невежественные рыбаки, мытари, блудницы.

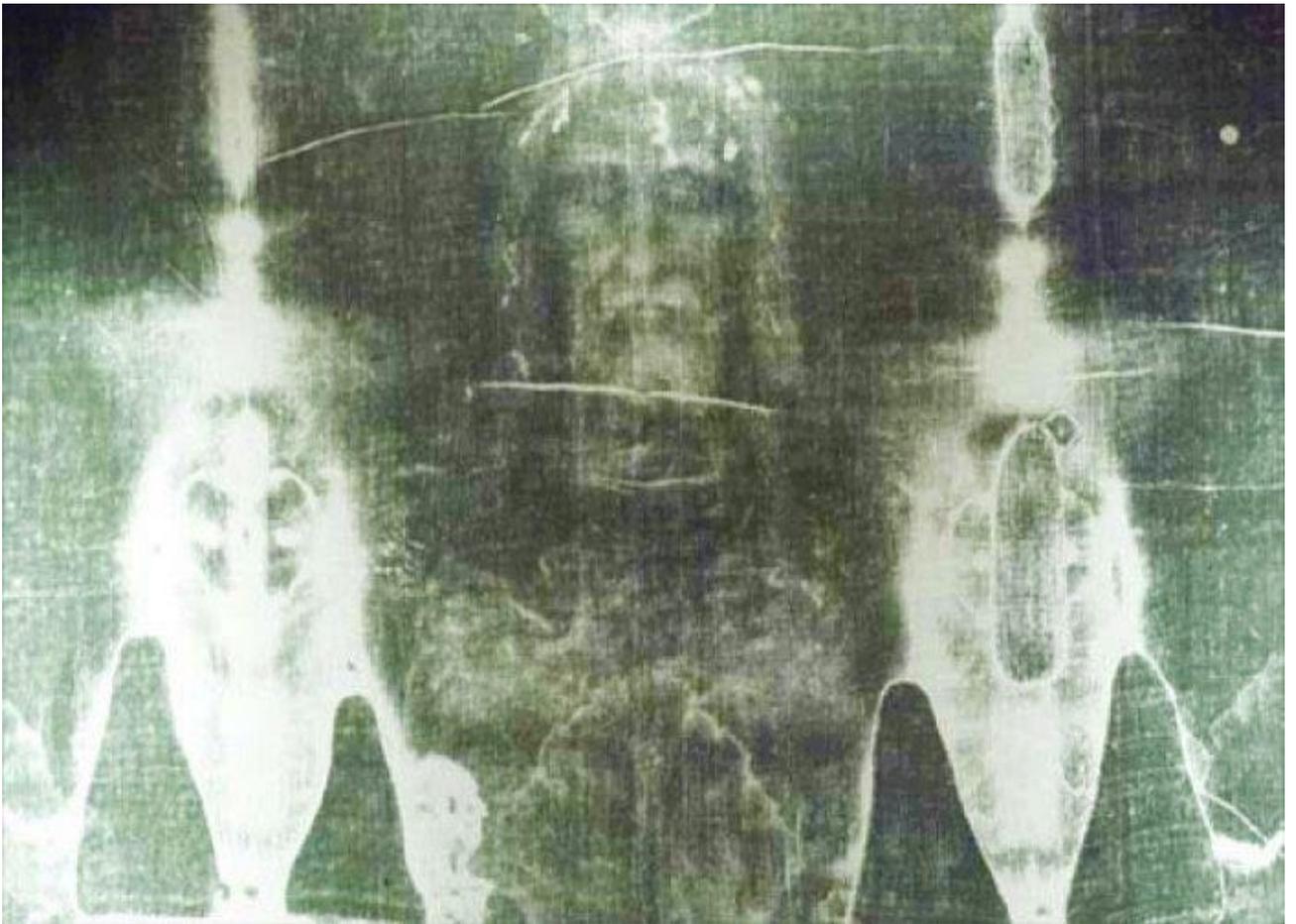
Не они, в действительности, должны были стать Его учениками. Иисус, пришедший построить Царство Небесное на Земле, больше нуждался в одном человеке, способном вести за собой тысячи, чем в тысяче слепо следовавших за Ним людей. Не проповедовал ли Он поэтому сначала в храме – священникам и книжникам – в поисках тех, кто мог взять на себя роль и был хорошо к ней подготовлен?

Однако, по словам Иисуса, Он вынужден был созвать на пир нищих с улицы и кормить их, незваных, яствами, потому что званые гости не захотели прийти. Скорбя, Иисус произнёс горькие слова: **«И блажен, кто не соблазнится о Мне»** (Матфей 11:6).

**Иисусу удалось выполнить Миссию только по духовному спасению  
человечества.**

**«Туринская плащаница» - единственное доказательство существо-  
вания Иисуса Христа, главного события Его жизни, и доподлинный об-  
лик Его.**





В течение столетий полотно было собственностью Савойской династии. Наиболее ранние сведения о нем датируются приблизительно 1350 годом: есть письменное свидетельство, что обладателем полотна был французский рыцарь Жофруа де Шарни, участвовавший в Крестовых походах. В 1453 году его внучка, Маргарет де Шарни, продала покрывало Луи и Анне Савойским, которые сначала держали его в Шамбери, а затем в Пьемонте. В 1532 году при пожаре покрывало было повреждено расплавленным серебром. В 1578 году оно было перевезено туда, где хранится поныне, — в Турин. В 1983 году, после смерти последнего короля Италии Умберто II, плащаница перешла во владение католической церкви.

Загадочное полотно вызвало недоверие уже в то время, когда его впервые предъявили общественности. Это произошло в 1355 году, когда Жофруа де Шарни передал плащаницу для показа публике в приходе Лире, к юго-востоку от Парижа. Вскоре это местечко наводнили паломники. В честь события были изготовлены специальные медальоны.

О сомнениях в подлинности плащаницы свидетельствуют архивные документы, собранные французским священником Улиссом Шевалье и опубликованные в 1900 году в сочинении «Критическое исследование происхождения святой плащаницы из Лире-Шамбери-Турина». В них говорится, что существовал художник, создавший загадочное полотно, и что хозяин покрывала

не смог привести правдоподобных сведений о том, как приобрел плащаницу. Приводится и такой факт: в 1389 году французский епископ Пьер Дарси докладывал папе, что церковь наживается на покрывале, нарисованном «хитрым способом».

Не существовало «хитрого художника». Плащаница была подлинной. Приведенная выше история действительная.

## КТО ИЗОБРАЖЕН НА ПОЛОТНЕ?

В XX веке плащаница несколько раз выставлялась для публичного обозрения; последние ее показы проводились в 1978, 1998 и 2000 годах. После выставки 1978 года был разрешен ограниченный доступ исследователей к плащанице. Тогда группа ученых, в основном из США, произвела первое всестороннее обследование реликвии. Был сделан вывод, что на плащанице изображена реальная фигура человека, подвергнутого избиению плетьюми и распятию на кресте. Отмечалось, что пятна крови содержат гемоглобин. Для верующих в историческую подлинность плащаницы это стало мощным аргументом «за».

Однако католическая церковь никогда не делала официального заявления по поводу подлинности Туринской плащаницы. Во время публичного показа плащаницы в Турине 24 мая 1998 года папа Иоанн Павел II сказал: «Плащаница бросает вызов нашему интеллекту. Она открывает свой сокровенный посыл только тем, кто наиболее близок ей своим смиренным и в то же время живым умом. Ее таинственное свечение ставит вопросы о происхождении и жизни исторического лица — Иисуса из Назарета. И так как это не имеет никакого отношения к вопросам веры, то церковь не может взять на себя смелость и ответить на них. Она доверяет науке задачу исследования того, что же случилось с полотном, в которое, по преданию, было завернуто тело нашего Спасителя. И церковь при этом настаивает, чтобы результаты исследования плащаницы были представлены общественности. Она предлагает ученым работать с чувством внутренней независимости и в то же время со вниманием к чувствам верующих».

Однако многие верующие относятся к Туринской плащанице как к святой реликвии. К выставке 1998 года было опубликовано несколько книг, авторы которых старались доказать подлинность покрывала в смысле его причастности к биографии Христа. Эти исследователи называют плащаницу словом «синдон», а себя — синдонологами. «Синдон» — слово греческого происхождения, изначально означавшее кусок ткани, который можно использовать и как плащаницу, что отличает ее от лицевого платка для вытирания пота. (Другое толкование этого названия — по предполагаемому месту происхождения плащаницы, которое называлось Сидон.) Среди сторонников подлинности плащаницы основную роль играет группа STURP (Shroud of Turin Research Project — проект исследования Туринской плащаницы) из США, созданная в 1970-х годах Джоном Джексоном и Эриком Джампером. Синдоном во времена Иисуса называли кусок ткани, в который заворачивали человека после распятия.

Синдонологи считают, что после снятия с креста Иисуса положили на покрывало, в которое затем и завернули. Поэтому контур тела отпечатался на холсте. Профессор теологии из Зальцбурга Вольфганг Вальдштейн предлагает другое объяснение. Он утверждает, что Христос «оставил своей церкви образ: поскольку тогда не существовало фоторепортеров, он сотворил чудо. В момент своего воскрешения в пасхальное утро он произвел вспышку света, вспышку огромной энергии». **Поскольку существовал проект «Иисус Христос» Высшим Разумом были предприняты меры по «сохранению» на синдоне подлинных отпечатков лика и фигуры Христа.**

Для доказательства того, что на покрывале изображен именно Иисус Христос, синдонологи ссылаются на большое количество признаков, которые согласуются с библейскими сведениями. Поклонники плащаницы также указывают на другие предметы с изображением Христа, которые существовали до XIV века: монеты, медальоны... Они убеждены: сходство изображенных ликов Христа доказывает, что еще до XIV века Туринская плащаница использовалась как оригинал для изготовления монет и других произведений искусства.

**Это действительно так.**

Однако скептики с этим не согласны. Если внимательно приглядеться, говорят они, то сходство старинных изображений Христа с отпечатком на плащанице не так уж велико. Единственное совпадение состоит в том, что везде изображен длинноволосый, бородатый мужчина. Кроме того, возникает вопрос: а не было ли само покрывало создано по какому-либо художественному оригиналу? Иными словами, все совпадения можно объяснить общностью традиций и стремлением к их сохранению. Еще великий теолог Августин жаловался, что нет никакой возможности узнать, как выглядел Иисус. С течением времени представление художников об облике Христа менялось. До III века Иисуса изображали с короткими волосами и без бороды. И только позже появились изображения бородатого, длинноволосого Христа. Изображение на Туринской плащанице довольно точно соответствует традициям искусства XIV века. Тот факт, что в то время были модны одноцветные изображения, усиливает предположение о том, что здесь мы имеем дело с работой художника.

**До III века об Иисусе Христе не было никаких официальных сведений, тем более, не было никаких Его изображений. Первые изображения появились в конце IV века. Они соответствовали лику Плащаницы.**

Разумеется, искусствоведческий анализ — дело тонкое и неоднозначное. Тем не менее такой анализ был проведен итальянской комиссией, созданной в 1973 году. Она пришла к заключению, что это «работа художника». Искусствоведы считают, что внешний вид изображения на плащанице соответствует представлениям, принятым после 1300 года. С ними соглашаются историки; они отмечают, что в библейские времена евреи хоронили своих покойников со скрещенными на груди руками. Руки, сложенные на гениталиях, как изображено на плащанице, впервые появились на картинах с XI века и были уступкой стыдливости того времени. Покойников во времена Христа хоронили голыми, обрезанными и бритыми, что тоже не соответствует изображению на плащанице.

Познания членов комиссии были весьма ограниченными и неверными, не имеющими представления о той эпохе. Все представленные доводы – ложные.

## ТЕХНИКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

Вопрос о том, как получено изображение, безусловно, важнейший. Исследования в этом направлении начались более ста лет назад. Член городского совета Турина, адвокат и фотограф-любитель Секондо Пиа сфотографировал 28 мая 1898 года туринское полотно с помощью камеры на пластинки размером 50-60 см. Проявляя пластинки в фотолаборатории при красном свете, он заметил ошеломляющий эффект: на негативе все детали были видны гораздо отчетливее, чем на позитиве. Сам негатив выглядел как позитивный снимок, что говорит о том, что изображение на плащанице как раз и является негативом. Многие современники не доверяли Пиа и считали молодое фотоискусство шарлатанством. Но в наши дни открытие Пиа служит у синдонологов основным аргументом сверхъестественности плащаницы. **Это действительно так.**

Эффект негатива можно объяснить и не привлекая сверхъестественные силы. Техника рисования, известная как «негативное изображение», использовалась в Средние века. Каждый знает, что если к монете прижать бумагу и потереть ее карандашом, то можно получить «негатив» монеты. Если как «позитив» использовать барельеф (или же реальное человеческое тело), то получение такого изображения существовавшими тогда средствами выглядит вполне вероятным. Однако изображение на Туринской плащанице не является подлинным негативом. Если бы это был настоящий негатив, то темные волосы и кровь должны были выглядеть на негативе светлыми.

Кроме того, если принять гипотезу, что Туринская плащаница действительно зафиксировала подлинное тело Христа, то в глаза бросается ряд нелепостей:

— когда покрывало лежит на теле человека, оно прилегает к поверхности тела. Следовательно, если снять и разложить покрывало, привычные пропорции тела будут на изображении искажены. Например, отпечаток на той части, которая обволакивает лицо, будет шире лица, каким мы видим его спереди. Но на плащанице нет таких искажений;

— совершенно отсутствуют пустые места, которые должны появляться из-за складок. Изображение слишком гладкое для того, чтобы быть подлинным;

— отпечаток окровавленных ступней на покрывале геометрически не соответствует положению ног. Ступни лежащего человека обычно направлены пальцами вверх, а здесь ступни подошвами стоят на покрывале, и тогда колени должны быть согнуты;

— волосы человека, изображенного на Туринской плащанице, не спадают вниз, как это бывает у лежащего человека, а обрамляют лицо, как на картинах;

— руки и пальцы различной длины; так, одна рука на 10 см длиннее другой;

— кровь течет так, как это бывает на картинах второразрядных живописцев: по небольшой канавке, и не сворачивается, что было бы естественно. Тот,

кому хоть раз попадала кровь на одежду, знает, какие при этом образуются пятна. Со временем они чернеют. А «кровь» на покрывале все еще красная.

**«Нелепости» должны были донести потомкам истинный внешний вид Иисуса Христа.**

В книге «Иисус умер не на кресте» (1998) журналисты Э. Грубер и Х. Керстен попытались привести экспериментальные доказательства того, что изображение могло быть получено методом «выпаривания». Керстен, побывав в сауне, намазался маслом и лег под полотняное покрывало. Появился отпечаток одной стороны его тела, однако без черт лица. Судя по фотографиям, приведенным в книге, на отпечатке ясно видно, что он снят с трехмерного оригинала, например, заметно определенное расширение в области бедер. На Туринской плащанице признаков «трехмерности» нет.

## КРОВЬ ИЛИ КРАСКА?

Этот вопрос многие считают важнейшим, однако он же и наиболее запутанный. Два химических анализа ткани и вещества на ней были предприняты с согласия католической церкви еще в 1970-е годы. Первый анализ провела итальянская комиссия в 1973 году и пришла к заключению, что это «работа художника». На ткани обнаружили красноватое гранулированное вещество. Все специальные тесты на кровь дали отрицательный результат.

**Тесты дали правильный, положительный результат. Но кто-то заплатил за фальсификацию.**

Во время проведения второго анализа, в 1978 году, эксперты наложили 32 клеевые полоски на покрывало и затем осторожно их содрали: 14 полосок были взяты из областей плащаницы, расположенных вокруг изображения Иисуса, 12 полосок приклеены к самому изображению, а 6 — на «кروавые» пятна. Полоски разрезали на две части, и один набор отдали микроаналитику Уолтеру МакКрону, а другой — Рею Роджерсу, которые исследовали частички вещества и волокна покрывала, прилипшие к полоскам.

МакКрон не обнаружил следов крови. Зато ему удалось найти окись железа (железистую охру) и киноварь. Этот второй компонент старые мастера получали из сернистой ртути и использовали как алый пигмент. Железистая охра присутствует только в области самого изображения, и ее нет в контрольных областях покрывала. А краска из сернистой ртути встречается исключительно в «кроавых» областях. Тот факт, что в живописи XIII и XIV веков киноварь часто использовалась для изображения крови, усиливает предположение о покрывале как о произведении искусства. Все это укрепило МакКрона во мнении, что покрывало побывало в мастерской художника. Но поскольку он считал возможным античное происхождение покрывала, то сделал вывод, что краску использовали дополнительно для более выразительной реставрации пожелтевших пятен, оставленных телом на покрывале.

В своей книге «Судный день Туринской плащаницы», вышедшей в 1999 году, МакКрон приводит следующий курьезный случай: его жена, тоже иссле-

дователь, изучала клеевую полоску с одной старой французской картины. Результаты ее анализа оказались так похожи на результат анализа плащаницы, что МакКрон вначале предположил, что жена случайно перепутала в лаборатории свои полоски с полосками с плащаницы. Ведь исследуемая картина была как раз из той страны, где в XIV веке внезапно появилась Туринская плащаница. Факты постепенно склонили МакКрона к мысли, что плащаница — искусственное изделие.

Условия исследования не соответствовали правильной технологии и чистоте опытов.

Однако работы по химическому анализу плащаницы продолжались: Виктор Трион из Техасского университета в 1998 году заявил, что обнаружил кровь на Туринской плащанице. Ранее об этом же заявляли Алан Адлер и Джон Геллер, члены группы STURP. Фактически они представили доказательства наличия железа и белка на ткани. Но эти субстанции входят в состав темперы, водорастворимой краски, при изготовлении которой использовали яичные желтки и железосодержащие пигменты. Решающим здесь является то обстоятельство, что на ткани не удалось найти никаких других существенных составляющих крови, например, калия, которого в крови в три раза больше, чем железа. Правда, позже появились сообщения, что на покрывале найдены следы ДНК. Наличие ДНК может, конечно, свидетельствовать в пользу наличия крови, но это очень слабый свидетель. После того как столько людей на протяжении столетий имели дело с покрывалом, было бы чудом, если бы на нем не осталось никаких следов прикосновения человека.

Думаю, вы согласитесь со мной, что история исследований туринского покрывала захватывает как истинный детектив. В ней скрестились тончайшие научные методики физиков, биологов и даже ботаников: исследуются ткань, красители и мельчайшие частицы цветочной пыльцы, застрявшие в нитях ткани и способные указать маршрут путешествия полотна. Из огромного количества публикаций сложно выделить надежные и непредвзятые, поскольку на исследования влияет напряжение, связанное со столкновением интересов фанатиков и ученых, церкви и науки. Изложенное выше — лишь малая часть того, что я узнал о Туринской плащанице за короткое время моего к ней интереса. Любой, кого привлекают подробности ее истории, без труда найдет их в литературе. А если воспользоваться Интернетом и набрать в поисковой системе два слова — «Туринская плащаница, то компьютер обрушит на вас мегабайты информации. Цель этой моей статьи в ином...

При первом же знакомстве с «туринской проблемой» я, как нормальный выпускник физфака МГУ, сразу же спросил себя: «Неужели нельзя объективно измерить возраст полотна и таким образом попытаться единым махом решить проблему фальсификации? Если полотну не 2000 лет, то никакой связи с библейскими историями у него нет — это подделка. А если ему 2000 лет, то это действительно уникальный исторический памятник, достойный внимания и глубокого изучения». Задав себе этот вопрос, я быстро обнаружил, что не

один я «такой умный»: именно проблема возраста туринаского полотна считается сейчас важнейшей и привлекает внимание как серьезных, так и не вполне серьезных ученых.

## ВОЗРАСТ ПОЛОТНА

Современные научные методы предлагают много способов датировки исторического памятника: физико-химический, археологический, искусствоведческий, теологический (соотнесение библейских текстов с изображением на полотне) и другие.

Но мне, как естествоиспытателю, наиболее надежным кажется именно физико-химический радиоуглеродный метод, основанный на распаде радиоактивного изотопа углерода и давно принятый на вооружение историками и археологами.

Суть его такова. В земной атмосфере атомы углерода присутствуют в виде трех изотопов:  $^{12}\text{C}$ ,  $^{13}\text{C}$  и  $^{14}\text{C}$ . Легкие изотопы  $^{12}\text{C}$  и  $^{13}\text{C}$  стабильны, а тяжелый изотоп  $^{14}\text{C}$  радиоактивен, время полураспада составляет 5730 лет. Однако его содержание в атмосфере Земли сохраняется приблизительно постоянным (один атом  $^{14}\text{C}$  на ~~(1000 млрд)~~ 4 000 миллионов атомов  $^{12}\text{C}$ ), поскольку изотоп  $^{12}\text{C}$  постоянно образуется в атмосфере из атомов азота под действием космических лучей. Растения, животные и другие организмы, поддерживающие газовый обмен с атмосферой, усваивают  $^{12}\text{C}$  и при жизни содержат его примерно в той же пропорции, что и земная атмосфера. Но когда организм умирает, его обмен с атмосферой прекращается,  $^{14}\text{C}$  больше не поглощается тканями и его содержание начинает медленно уменьшаться в результате радиоактивного распада. Если измерить в образце соотношение  $^{14}\text{C}$  и  $^{12}\text{C}$ , то можно определить возраст образца, точнее, время, прошедшее с момента его смерти. Чем меньше осталось атомов  $^{14}\text{C}$ , тем старше объект.

Разумеется, детальная технология применения метода не так проста. В принципе, если бы было известно первоначальное содержание  $^{14}\text{C}$ , можно было бы прямо вычислить возраст образца, исходя из закона радиоактивного распада. Но сначала следует убедиться, что образец не загрязнен более поздним углеродом. Затем нужно учесть, что атмосферное содержание  $^{14}\text{C}$  колеблется, поскольку жесткое космическое излучение непостоянно; к тому же имеются переменные источники углерода (например, вулканы, а в современном мире — сжигание угля и нефти), влияющие на относительное содержание  $^{14}\text{C}$ . Чтобы избавиться от этих неточностей, проводят калибровку метода с помощью древесных образцов, возраст которых точно известен по их годичным кольцам.

Таким образом, определение возраста происходит в три этапа:

1. Образец очищают от случайных, более поздних примесей.

2. Измеряют содержание изотопов углерода, и с помощью закона распада вычисляют так называемый радиоуглеродный возраст (привязанный к 1950 году), который исчисляется в величинах «уг.ВР» (years before present — лет до настоящего времени). Но этот радиоуглеродный возраст не рассматривается как истинный возраст образца, а выступает лишь как мера содержания  $^{12}\text{C}$ . И при этом не имеет значения, что вместо реального времени полураспада 5730 лет используется так называемое время полураспада Либби (по имени создателя этого метода Уилларда Либби), принятое равным 5568 годам.

3. По радиоуглеродному возрасту с помощью калибровочной кривой определяют календарную дату образца, которая приводится в привычных значениях: годах нашей эры или до нашей эры.

Все эти детали давно известны специалистам; соотношение изотопов откалибровано по всей исторической шкале времени с использованием уверенно датированных образцов, в том числе и исторических памятников. Принципиальных проблем радиоуглеродный метод не имеет.

Именно этим методом можно наиболее точно установить возраст льняной Туринской плащаницы, как это делают историки и археологи в отношении всех подобных памятников животного и растительного происхождения. В 1970-е и 1980-е годы ученые неоднократно просили у владельцев плащаницы разрешения на проведение точной датировки. Однако им отказывали под тем предлогом, что для проведения исследования нужно было использовать большое количество ткани покрывала. Действительно, в те годы измерение изотопа  $^{12}\text{C}$  проводили традиционным методом, определяя радиоактивность образца с помощью счетчика распадов. Но поскольку активность невелика, требовались образцы относительно большой массы: применительно к текстилю — 20—50 граммов, причем ткань пришлось бы измельчить. Однако затем соотношение изотопов стали определять методом масс-спектрометрии, основанном на разделении отдельных атомов в электрическом и магнитном полях. Чувствительность масс-спектрометрии очень высока, поэтому достаточно иметь полоску ткани размером 7(10 см, чтобы провести 12 измерений. Это обстоятельство облегчило принятие католической церковью в 1988 году решения об определении возраста плащаницы.

Первоначально для исследований выбрали семь лабораторий. Их перечень зафиксирован в так называемом Туринском протоколе. Однако затем начались трения между учеными и священнослужителями, и число лабораторий сократили до трех. У исследователей возникли опасения, что возможные случайные ошибки при исследовании одного из образцов дадут повод сомневаться в надежности исследований (семь образцов значительно повысили бы достоверность). К счастью, во всех трех лабораториях были получены близкие результаты, из которых следовало, что покрывало возникло в период между 1260 и 1390 годами. К этому мы еще вернемся.

Однако из-за отклонений от Туринского протокола, на которой настояла церковь, была изменена процедура отбора образцов. Ученым не разрешили

присутствовать при взятии ткани, не была проведена непрерывная и документированная идентификация образцов, процедура не фиксировалась фотокамерой. Все это неизбежно привело к возникновению сомнений. Хотя опасение, что случайное отклонение, полученное в одной из трех лабораторий, поставит под вопрос общий результат, не оправдалось, отсутствие безукоризненно выполненного протокола исследования все же дает повод для различных спекуляций (см. таблицу 1).

Но вернемся к исследованию. Итак, образец плащаницы размером в несколько квадратных сантиметров разделили на три части и отправили в три независимых научных учреждения: в лабораторию геофизики Арizonского университета (США); в лабораторию археологии и истории искусства Оксфордского университета, выполнившую эту работу совместно с исследовательской лабораторией Британского музея (Великобритания); а также в Институт физики в Цюрихе (Швейцария). В каждой из этих лабораторий образцы поделили еще раз, очистили разными способами и проанализировали их углеродный состав. Всего было сделано 12 измерений. Сравнение результатов трех лабораторий дало радиоуглеродный возраст  $691 \pm 31$  уг.ВР (см. таблицу).

Календарный возраст, полученный с помощью калибровочной кривой, свидетельствует: с 95%-ной вероятностью время происхождения образцов лежит между 1262 и 1312 или 1353 и 1384 годами (здесь проявилась объективная неоднозначность калибровочной кривой). Возраст 2000 лет при этом практически исключается. Напомню, что наиболее ранние надежные сведения о плащанице датируются приблизительно 1355 годом. Средневековое происхождение плащаницы ни у кого из участников радиоуглеродной датировки не вызывает сомнений. Результат убедительно подтверждает гипотезу о том, что Туринская плащаница — работа художника XIV века. Казалось бы, научное исследование плащаницы на этом должно завершиться; но, как выяснилось, точку в этой истории ставить рано.

**Радиоуглеродный метод исследования не применим для установления исторической ценности артефактов. Метод широко распространим, но во всех случаях итоги выполнены с серьёзными погрешностями. Нет ни одного случая в истории человечества установления истинности ценности артефакта этим методом.**

## **МОЖНО ЛИ СОСТАРИТЬ ТУРИНСКУЮ ПЛАЩАНИЦУ?**

Собравшись написать о последних научных исследованиях этого исторического памятника, я не предполагал, что мне придется вести заочный спор со светилами российской криминалистики. Впрочем, спором это назвать трудно. Судите сами...

В журнале «Вестник Российской академии наук» в 2001 году была опубликована статья «К вопросу о датировании Туринской плащаницы». Ее авторы: Фесенко Анатолий Владимирович — доктор технических наук, началь-

ник Института криминалистики; Беляков Александр Васильевич — руководитель Российского центра Туринской плащаницы; Тилькунов Юрий Николаевич — кандидат химических наук, начальник отдела Института криминалистики; Москвина Татьяна Павловна — кандидат химических наук, начальник отдела Министерства юстиции РФ. В этой статье выражено сомнение в точности радиоуглеродного датирования плащаницы, выполненного специалистами Англии, США и Швейцарии.

Авторы статьи указывают, что пострадавшая от пожара 1532 года плащаница, по историческим данным, подверглась реставрации, в процессе которой ее могли пропитывать растительными маслами и таким образом привести в ее состав свежий органический материал, способный существенно изменить соотношение изотопов углерода, а следовательно — уменьшить ее радиоуглеродный возраст. Наши криминалисты экспериментально показали, что методика подготовки образцов плащаницы к радиоуглеродному исследованию, использованная, в частности, специалистами Оксфорда, не обеспечивает полного удаления из ткани плащаницы высохшего растительного масла.

Если в ткань было внесено от 7,0 до 15,6% масла (по отношению к ее начальной массе), то после обработки в ней еще могло остаться от 1,8 до 8,5% масла. Этот результат выглядит вполне правдоподобно, хотя о точности чисел я судить не могу. Однако далее авторы статьи утверждают, что даже 5—7% масла достаточно, чтобы «сдвинуть» радиоуглеродную дату изготовления плащаницы с «начальной» (коей авторы а priori считают год распятия Иисуса Христа) к средневековой дате, полученной в указанных выше зарубежных лабораториях.

Согласитесь — потрясающий результат! Неужели специалисты трех мировых центров «проморгали» этот возможный источник ошибки? Разумеется, нет: достаточно открыть их работы, чтобы увидеть — они учли эту возможность. Перечисляя различные источники ошибок, влияющих на точность радиоуглеродной датировки, они указывают, что при измерении текстильных образцов главная опасность состоит в загрязнении, особенно жиром, маслом или копотью более позднего, чем сам образец, происхождения. Тот факт, что разные пробы в каждой лаборатории были очищены разными способами (в том числе ультразвуком), а результаты отдельных измерений хорошо согласуются друг с другом, говорит о незначительной роли загрязнения. Кроме того, если плащаница изготовлена в I веке, то даже 10%-ное ее загрязнение маслом в 1532 году дает ошибку в возрасте около 280 лет, то есть «омолаживает» плащаницу до III—IV веков н.э., но никак не до XIV века. Если же ткань изготовлена в XIV веке, то 10%-ное загрязнение маслом в XVI веке уменьшило бы ее радиоуглеродный возраст всего на 40 лет. И наконец, чтобы омолодить плащаницу на 1300 лет — с эпохи Иисуса Христа до середины XIV века, — необходимо пропитать ткань таким количеством масла, вес которого в несколько раз больше, чем вес самой ткани. А это очевидный нонсенс.

Так в чем же состоит находка российских криминологов? Как им удалось омолодить плащаницу на 13 столетий при помощи не более, чем 7%-ного ее

загрязнения маслом? А очень просто: они сделали это путем грубейшей математической ошибки, написав уравнение соотношения изотопов в такой форме, как будто бы в момент загрязнения в ткань плащаницы попадал только радиоактивный изотоп углерода  $^{14}\text{C}$ , а не природная смесь всех изотопов углерода! Трудно поверить, что это случайная ошибка. Исходя из этого уравнения, авторы рассчитывают, какова была бы радиоуглеродная дата рождения плащаницы, созданной в начале I века, если бы неучтенное загрязнение маслом составило определенный процент (см. таблицу 2).

На этом авторы останавливаются, а мы, используя их уравнение, продолжим таблицу (см. таблицу 3)

Мы неслучайно выделили загрязнение в 8,7%; как видим, именно при таком содержании «неотмытого» масла, по расчетам наших криминологов, радиоуглеродный возраст плащаницы совпал бы с датой ее загрязнения. Не надо быть большим ученым, чтобы понять: подобное омоложение возможно лишь в том случае, если вещество древней ткани полностью замещено свежим органическим веществом производства 1532 года. Полностью, а не на 8—9%. Последние же столбцы таблицы выглядят полной фантастикой: при 11,5%-ном загрязнении, произведенном в XVI веке, ткань плащаницы должна быть изготовлена в наши дни! Ну а затем уже она попала в эпоху Иисуса Христа ... Тут без машины времени не обойтись!

По правде говоря, мне жаль, что нашим криминалистами не удалось сказать своего слова в мировой «плащаницелогии». Ведь среди них наверняка есть грамотные специалисты, и задача для них, безусловно, интересная. Но как опытные эксперты не могли не заметить своей столь очевидной оплошности? Не буду гадать, я астрофизик, а не сыщик.

Ради объективности можно вспомнить, что в дискуссии вокруг плащаницы промахи и даже подвохи допускались и раньше. Например, в 1989 году физик Томас Филлипс из лаборатории высоких энергий Гарвардского университета предположил, что в момент воскресения Христа его тело испустило мощный импульс тепловых нейтронов (а почему бы и нет — что мы знаем о физике воскресения?). При этом некоторые ядра изотопа  $^{13}\text{C}$ , захватывая нейтроны, могли превратиться в ядра  $^{14}\text{C}$ , «омолодив» таким образом ткань плащаницы с точки зрения радиоуглеродных исследований. Хотя всем было ясно, что эта идея относится к разряду «Физики шутят», она была тщательно проанализирована специалистами. Были найдены аргументы, например, нормальный изотопный состав других химических элементов ткани, полностью отвергающие эту гипотезу.

Иногда слышны упреки, что, мол, серьезные ученые пытаются отмахнуться от проблемы Туринской плащаницы, что наука не способна разгадать природу этого исторического памятника. Это странно слышать: любой документ XIV века (и уж тем более I века!) бесконечно ценен для науки, для истории культуры. Именно поэтому так придирчиво стремятся ученые установить его подлинность. Установить истинную, а не мифическую историю Туринской

плащаницы — цель научного исследования. К сожалению, этот памятник культуры в полной мере так и не попал в руки ученых. Но и о том немногом, что удалось сделать квалифицированным исследователям, некоторые «комментаторы» упоминают вскользь или с явными искажениями. Уверен, со временем тайна Туринской плащаницы будет разгадана: ученые раскрывали и не такие тайны!

**У человечества нет и не будет возможностей «состарить» артефакт.**

Подробнее см.: <https://www.nkj.ru/archive/articles/12059/> (Наука и жизнь, ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА: НАУЧНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ)

**От автора:** по предложению Иерарха 35-го Уровня БИ из интернета взята ниже представленная информация, которая по оценке Иерарха на 19% правдиво объясняет причину возникновения **Христианства**.

Но, главное для читателя, временные рамки этого процесса, которые скорректировал Иерарх.

## ВОЗНИКНОВЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА

### 1. Причины возникновения христианства.

Восстания рабов и колонов в Римской империи терпели поражения. Империя казалась непобедимой. Для раба и колона лишь смерть была избавлением от непосильного труда, унижений и побоев. Рабы и колоны теряли надежду на то, что борьба с угнетателями может улучшить их жизнь. Теряли они также веру в своих старых богов, которые ничем не облегчили их положения.

Среди угнетённых стала распространяться вера в доброго и могущественного бога, который освободит их от гнёта и накажет их мучителей или здесь на земле, или после смерти, в «загробном царстве».

### 2. Об Иисусе Христе.

В I III веке появились сказания, что в Палестине под видом человека жил бог: он приходил на Землю, чтобы помочь рабам и беднякам. Называли его **Иисус Христос**. Рассказывали, что римский наместник распял его на кресте, а Иисус покорно терпел страдания. После смерти он воскрес и вознёсся на небо, обещая вскоре вернуться и судить души людей. Тех, кто терпел страдания и признавал Иисуса богом, он обещал наградить вечной счастливой жизнью в рае, а остальных людей осудить на вечные муки.

Во II-III IV веке эти сказания были записаны. Они получили название «**евангелий**», что по-гречески значило «**добрая весть**». Это была та весть, которую с нетерпением ожидали угнетённые.

Разные евангелия рассказывают о разных моментах. (О том, как возникли слухи, затем – сказания, говорится выше).

## Начало распространения христианства

Угнетённые верили утешительным для них рассказам евангелий. Ведь там было обещано наградить их за страдания и наказать их мучителей. Люди, поверившие сказаниям об Иисусе Христе, называли себя христианами. Вера в Христа, **христианство**, стала распространяться среди бедноты и рабов в Малой Азии, Египте, а затем в Греции и Италии. Среди христиан были:

- евреи,
- греки,
- римляне,
- египтяне,
- галлы
- и люди других народностей.

Христиане признавали только одного бога и отказывались поклоняться императорам как богам. За это императоры преследовали их. Поэтому христиане собирались тайно, чаще всего в подземельях и заброшенных каменоломнях. Там они молились и слушали чтение евангелий.

### Вступление богатых людей в число христиан.

В III – IV веках жизнь в Римской империи была очень беспокойной и опасной. Во время восстаний богатые люди часто лишались не только имущества, но и жизни. В империю вторгались соседние племена, жестоко опустошавшие страну. Всё это лишало и богатых людей уверенности в завтрашнем дне: они не знали, сохранят ли они на следующий день своё имущество и жизнь. Все жили в постоянной тревоге.

Богатые люди, так же как бедняки, утешали себя надеждой на «вечное блаженство» после смерти. К тому же они видели, что **христианство** проповедует терпение и покорность, а этим отвлекает рабов и бедняков от борьбы с рабовладельцами. Поэтому богатые люди стали также вступать в число христиан.

Для купцов, разъезжавших по разным городам, было выгодно принять **христианство**. В этом случае христиане любого города гостеприимно принимали их в своих домах и помогали им в торговле.

### Христианская церковь

Богатые люди приобрели большое влияние среди христиан. Обычно из их числа избирали **священников**, руководивших общими молитвами, и **епископов**, что по-гречески значит «надзиратель». Епископу должны были беспрекословно повиноваться христиане целой области.

К концу III – IV века **христианство** широко распространилось в Римской империи. Христиане разных городов поддерживали связи между собой. Образовалась тайная организация христиан. В неё входили десятки епископов, тысячи священников и сотни тысяч верующих.

Организация христиан называлась **церковью**. Христианская церковь представляла большую силу, с которой не могли не считаться сами римские императоры.

**- До появления Христианства религия существовала?**

Нет.

На заре человечества люди «терялись» в огромном, непонятном для них, мире. Всевозможные природные явления были не понятны им, вызывали ужас и страх. Они «обожествляли» сверх естественные силы, поклонялись «неведомым богам», просили помощи и защиты.

Возникло **язычество** – поклонение сверхъестественным явлениям. Ни одно племя, ни один народ не обошлись без языческого поклонения. Видов **язычества** – бесчисленное множество. Каждый вид **язычества** нуждался в каком-то сооружении, от самого примитивного (в несколько камней) до богатых величественных храмов Древнего Египта и Древнего Рима.

Появились и **служители «язычества»**, которых по-разному называли в разных странах. **Жрицы** в первых древнегреческих храмах, у славян – **волхвы, жрецы** у египтян, **первосвященники и левиты** в иудейских храмах, **священники** в римских и т.д.

**Христианство** – это **первая религия** у человечества. **Религия** должна была удовлетворить потребность человека в познании мира, в котором он жил, что в этом мире происходит, почему происходит, и, главное, понять внутреннюю сущность этого мира и себя в нём.

**- Во Вселенных Нашего Бога существуют планеты с развитием, как на Земле, и присутствием религии?**

Нет. Вы уже писали не раз о том, что развитие Земли идёт не по Программе. На данном этапе существует очень высокое отклонение, более 40%, в развитии Земли от Программы.

**- Что является главной причиной в отклонении развития Земли не по Программе и в возникновении религии?**

Неправильная конструкция земного человека, то есть, *первородный грех*.

**- Во Всей этой ситуации есть вина земного человека?**

Нет. ???

**- Какова помощь Высшего Разума на сегодняшний день в выравнивании Программы развития Земли?**

30%.

**- Мы можем поговорить о *первородном грехе*? Что это такое с позиций разных концепций: религии, философии и Высшего Разума?**

Сначала рассмотрим толкование *первородного греха* в православии.

В христианской традиции считается, что ребенок рождается на свет с уже поврежденной человеческой природой. Как такое может происходить, если он

еще не успел совершить грехов хотя бы потому, что не вступил еще в сознательный возраст? На самом деле проблема в ином: суть **первородного греха** заключается в том, что каждый человек рождается на свет изначально поврежденным (в первую очередь в духовном смысле, но не только) из-за поступка первопродка Адама. Именно через него, как известно, в мир вошла духовная болезнь, которую наследуют все его потомки.

Многие совершают ошибку, пытаясь объяснить, что такое **первородный грех**. Не стоит считать, что в данном случае мы отвечаем за то, что Адам и Ева съели плод с дерева познания. Все не так буквально, и если читать святых отцов, то это станет понятно. Грех Адама – уже не наш грех, дело в том, что для нас он заключается в **смертности** человека. Как следует из Библии, Господь Бог сказал Адаму, что тот умрет, если съест запретный плод, а змей – что он и Ева станут равными Богу. Змей-искуситель не обманул первых людей, но вместе со знанием о мире они стали **смертны** – в этом и заключается основное последствие **первородного греха**. Таким образом, этот грех не передался остальным людям, но имел для них катастрофические результаты. (С первой буквы до последней – неверное толкование!)

- Читайте подробнее на FB.ru: <http://fb.ru/article/423674/chto-takoe-pervorodnyiy-greh-i-kakovyi-ego-posledstviya>

В философском понимании грех заключается в ослушании Божьей воли, в частности, **первородный грех** в нарушении запрета «от дерева познания добра и зла не ешь от него» (Быт. 2:17).

Последствиями нарушения запрета стали поврежденность природы человека, изгнание из рая, утрата доступа к дереву жизни и **смерть**. (Неверное толкование причины смерти! В остальном философия права!))

**Теперь поговорим о концепции Высшего Разума.**

**Первородный грех** заключается в «довлении» тела над душой.

До появления Адама размножение людей было искусственным. Первые мужчины не имели детородных органов. Сам Адам на своей «родине» тоже их не имел. Но с изменением его физического тела на Земле они у него появились такими, какими обладают земные мужчины. У женщин детородные органы были с самого начала.

Ключевую роль в появлении детей имеет **предстательная железа**. Этот орган у Нас (Высших) считается **первородным грехом**, так как конструкция её для человечества оказалась катастрофически неправильной.

Высший Разум планировал естественное деторождение, но никак не планировал сексуальную распущенность, к которой пришёл человек. У Него не было такого опыта ни на одной из планет, где, похожие на людей формы, развиваются.

Несмотря на огромную ошибку Высшего Разума в создании Земли, Землю не ликвидировали (такого Закона в Мироздании нет), а продолжают заниматься ею, как никакой другой.

Но зато Высший Разум сделал Величайшее открытие для Божественной Иерархии, подсмотренное у людей Земли.

Понятия «любви» нет ни на одном космическом объекте Нашего Бога. Как и в Божественной Иерархии. Формы развиваются, как роботы, в земном представлении. Такой человек планировался и для Земли. 400 лет назад между двумя людьми Земли разного пола возникла энергетика, которая по мощи сравнима с энергией *одохотворения*, высоких, в духовном понимании, чувств и эмоций. Зовёте её Вы **любовью**.

**- Для чего человеку необходимо физическое и духовное спасение?**

Совершенствование души человека продвигалось очень и очень медленно, основная масса людей деградировала. На начало нового тысячелетия (новой эры) процент деградации душ землян составлял 82%. Возникла угроза гибели всей цивилизации.

**- Как планировалось физическое и духовное спасение людей согласно проекту Высшего Разума «Иисус Христос»?**

*Физическое спасение:* к концу 1-го тысячелетия новой 6-ой цивилизации мужчины рождались бы без *предстательной железы*.

*Духовное спасение:* появление религии – Христианство, построенной на высоких нравственных принципах.

**- И религия, и философия утверждают, что *первородный грех* включает поврежденность природы человека и его смертность. Здесь есть доля правды?**

Доля правды: *поврежденность* природы человека, что означает *верховенство тела над душой*. *Смертность* человека не имеет к *первородному греху* никакого отношения.

**- Как осуществляется духовное спасение?**

Христианство воспитывает душу в нравственных принципах.

Зачем человеку обязательно необходим ритуал *крещения*? После *крещения* между Иисусом Христом, Который находится на 11-ом Уровне Божественной Иерархии, и человеком, поминающим Его имя в своих просьбах и молениях, устанавливается энергетическая связь (её называют Святым Духом). Если программа такого человека позволяет, Суть Иисус Христос помогает просящему через Святого Духа.

**- Как я понимаю, последствием *первородного греха* в человеке является наличие в нём *эгоизма, гордыни, зависти, авантюризма, коварства, высокомерия, тщеславия, трусости, жадности, подлости*. Как можно было Иисусу избавить земных людей от этих качеств?**

Для Вас это непостижимо. Вы не представляете того общества, тех нравов, тех людей. Но в случае поддержки Иисуса Иоанном Крестителем Они вдвоём с помощью Высших Сил смогли бы это сделать. Вам легче это понять на более свежем примере. Тем более, что Вы непосредственно участвовали в таком процессе в 1995 году.

**От автора:** когда зашла речь о *первородном грехе*, я спросила «просто так», есть ли у меня *первородный грех*. К моему изумлению, Иерарх 35-го УБИ ответил, что нет.

Вспомнила 25 августа 1995 года. В то время моя семья жила в Магадане. Работая там в школе, я познакомилась с японским гражданином Канекой-Саном. Он преподавал в местном педвузе японский язык и был миссионером Церкви Объединения.

Время было таким, что интерес к религии у людей был огромным. В самом городе строился небольшой православный храм, существовал православный монастырь. Люди стремились к познаниям.

Идеи или Принципы Церкви Объединения мне оказались близкими, к некоторым из них я пришла самостоятельно. 25 августа 1995 года мы с моим мужем в Москве приняли участие в Святом Благословении, которые по всему миру проводила Церковь Объединения во главе с южнокорейским Лидером Сан Мён Муном.

Обычно Сан Мён Мун подбирал по фото молодые пары и благословлял их на совместную жизнь. Но потом стал благословлять и уже «старых» супругов.

Честно скажу, я *немного* разбиралась во всем этом *тогда*. И только сейчас я осознаю, насколько важным было это мероприятие. Сейчас я понимаю, что целью Благословения и являлось избавление от *первородного греха*. Для молодых пар это было **архи важно**: у них потом рождались дети без *первородного греха*. У таких, как мы с мужем, дети уже были, и на них это никак не отражалось.

Если читатель спросит, чем изменило мне жизнь Благословение, для ответа мне очень хорошо надо подумать. Но материальных благ, конечно, не принесло. Изменило душу, мировоззрение, оценку и отношение к действительности. Очень ранит любая несправедливость к кому бы то ни было. Больно жить в этом мире, особенно в Украине. Мир предстаёт «обнажённым», ужасным. Каждый человек передо мной, как на «рентгеновском» снимке.

**- Только сейчас я осознала, Уважаемый Иерарх, что неверие Иоанна, неверие иудеев, а в наше время, говорю о конкретном случае, неверие Сан Мён Муну происходило и происходит из-за наличия *первородного греха*. Как только ни «линчевали» проповедника из-за того, что Он объявил Себя «Вторым Пришествием Христа»! На самом деле, люди видят не настоящую действительность, а иллюзорную?**

Вы правы. Но следует знать, что чем «старее» душа, чем больше раз она воплощалась, чем больше совершенствовалась, тем дальше уходила от *первородного греха*.

Высокие души *первородного греха* уже не имеют. При **истинной развитости** души в 35 э.е. его уже нет.

И Иисус, и Сан Мён Мун хотели ускорить этот процесс. У Муна это получилось. Но эта попытка была не единственной со времен Иисуса Христа.

Были попытки в IX веке (Киевская Русь, при князе Аскольде – не получилось), в XIII веке (Италия, масонские ложи, проект был успешным в XIV, XV, XVI и XVII веках. Далее цели масонов изменились), в XVIII веке (Англия, протестантский пастор Крейтон Мендэп – не получилось).

В настоящее время изучение и принятие той Информации, которую даёт Вы, также, в конечном счёте, освобождает от *первородного греха*.

**- Какое количество земных душ освободились от первородного греха?  
463 534.**

**- В настоящее время складывается такое впечатление, что всё плохое, что есть в человеке, «выходит» наружу. Это связано с воздействием Сатаны на *первородный грех* человека?**

Сатана присутствует на Земле. Энергетика присутствия Сатаны высокая. Она воздействует на низкие и часть средних душ. На них «*первородный грех*». Возможности защититься у них нет. А это 78% земных душ.

Во время присутствия Сатаны на Земле невозможно присутствие на ней Сутей и Иерархов БИ. Поэтому так много сейчас экстрасенсов. Они забирают часть негативной энергии (совсем не удивительно, что на экстрасенсов гонения: обвинения в шарлатанстве, интриги), даже «подобрались» к телевизионщикам, снимающих «Битвы экстрасенсов».

Сути и Иерархи «вахтовым» методом работают с Землёй с околоземного пространства. 25% отрицательной энергии удаётся нейтрализовать.

## ЕСТЬ ЛИ ВНЕЗЕМНОЙ РАЗУМ?

### Комментирует текст интернета Иерарх 29-го Уровня БИ, № 91

Есть ли внеземной разум?

Мысли о том, что мы не одиноки в Мироздании, и разумная жизнь кроме Земли существует во множестве других миров, людей, вероятно, посещала с незапамятных времен, когда астрономия была еще в зачаточном состоянии. Когда же она обрела свою самостоятельность, став общепризнанной наукой о небе, идеи об обитаемых мирах приобретали все большую конкретность. Например, многие греческие философы независимо от того, были они материалистами или идеалистами, считали, что Земля – не единственная обитель разумной жизни.

Так, древнегреческий философ Анаксагор считал, что на Луне есть жизнь. Он же высказал мысль, что повсюду присутствуют незримые «зародыши жизни», благодаря которым и появляется живое вещество. То есть, основу воззрений этого мыслителя составляла идея панспермии, которая не потеряла своей актуальности по настоящее время.

Еще один античный философ, грек Митродор, заявлял, что «...считать Землю единственным населенным миром в беспредельном пространстве было бы такой же вопиющей нелепостью, как утверждать, что на громадном засеянном поле мог бы вырасти только один пшеничный колос».

Знаменитый римский философ-материалист Лукреций Кар тоже отстаивал идею о множестве обитаемых миров. В своей знаменитой поэме «О природе вещей» он писал: «Весь этот видимый мир вовсе не единственный в природе, и мы должны верить, что в других областях пространства имеются другие земли с другими людьми и другими животными». При этом миры, населенные разумными существами, он помещал за пределами видимой Вселенной...

Многие столетия главным прибором, с помощью которого человек изучал небо, был его собственный глаз. Но прошли века, и появился телескоп. Его изобрел Галилео Галилей, и он же первым провел телескопические наблюдения, открывшие новую эпоху в астрономии.

Теперь ученые поняли, что планеты – это небесные тела, в определенной степени похожие на Землю. А поскольку самым близким к Земле небесным телом является Луна, то именно ее удалось рассмотреть лучше всего. Оказалось, что на нашей соседке, как и на Земле, есть горы и долины. Поэтому возникло предположение, что там могут быть и города, населенные разумными существами. И кто знает, а вдруг наше Солнце – не единственное светило, окруженное сонмом планет?

*Русский ученый К.Э. Циолковский был сторонником идеи о множественности миров, населенных разумными существами.*

Именно такие идеи еще в XVI веке высказывал великий итальянский мыслитель Джордано Бруно. Он писал: «...**Существуют бесчисленные солнца, бесчисленные земли, которые кружатся вокруг своих солнц, подобно тому,**

*как наши семь планет кружатся вокруг нашего Солнца... На этих мирах обитают живые существа».*

Еще более уверенно заговорили об иных мирах ученые, философы и писатели во второй половине XVII и в XVIII веках.

Убежденными приверженцами идеи о множественности обитаемых миров были такие великие философы и ученые, как Кант, Лаплас, Гершель. В этот период эта гипотеза стала настолько популярной, что почти не было ученых или мыслителей, которые выступали бы против нее. Лишь единицы осторожно высказывали противоположную точку зрения, что разумные существа обитают не на всех планетах.

К числу таких ученых можно отнести англичанина Уэйвелла, высказавшего довольно смелое для того времени утверждение, что далеко не на всех планетах присутствует жизнь. Например, он писал, что большие планеты Солнечной системы состоят из «воды, газов и паров» и поэтому для жизни они непригодны. Непригодны для жизни и те планеты, которые находятся от Солнца на близком расстоянии, «потому что благодаря большому количеству теплоты вода не может удержаться на их поверхности». Он также был уверен, что на Луне никакой жизни нет.

Сторонником идеи о множественности миров, населенных разумными существами, был также замечательный русский ученый К.Э. Циолковский. Вот только несколько его высказываний на эту тему: *«Вероятно ли, чтобы Европа была населена, а другая часть света нет? Может ли быть один остров с жителями, а другие – без них...?»* И еще: *«...Все фазы развития живых существ можно видеть на разных планетах. Чем было человечество несколько тысяч лет тому назад и чем оно будет по истечении нескольких миллионов лет – все можно отыскать в планетном мире...»*

Итак, идея о том, что кроме нашей планеты в мировом пространстве существуют и другие тела, населенные живыми и даже разумными существами, владела умами людей издревле. Не потеряла она своей актуальности и в наше время. Теперь ученые не только размышляют об иных мирах. Благодаря множеству самых современных приборов они также пытаются найти следы разумной жизни в бескрайних просторах Вселенной.

## **ВНЕЗЕМНОЙ РАЗУМ ПО КАРЛУ САГАНУ**

### **Глава из книги «Наука в поисках Бога»**

Если существует непрерывная линия развития от самовоспроизводящихся молекул вроде ДНК к микробам, а затем непрерывная эволюционная цепь тянется от микробов к человеку, почему мы вообразили, что на человеке она должна остановиться? Почему летопись живых существ вдруг обрывается многоточием? И не подозрительно ли, что многоточие это начинается именно с человека? Интересно, что в нашем языке для существ высшего порядка нет

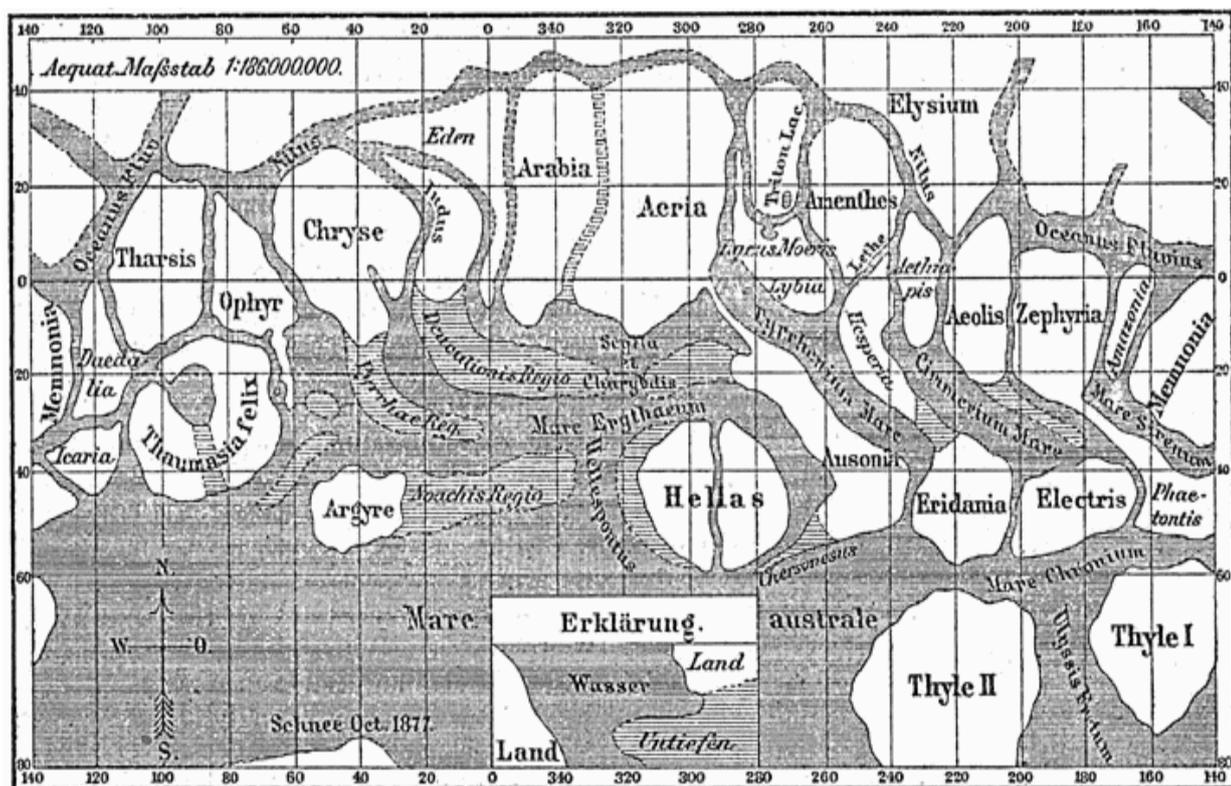
подходящих обозначений. В церковной лексике есть ангелы, полубоги, серафимы и так далее. Примечательно, что теологическая иерархия высших по отношению к человеку существ выстроена с точки зрения власти и силы, а не разума. Мне в очередной раз видится здесь проецирование человеческих ценностей на всю остальную Вселенную.

Конечно, на этой планете существование носителей более высокого разума, чем человеческий, неочевидно, хотя можно рассматривать в качестве кандидатур (~~дельфинов и китов~~), а если человечество преуспеет в самоуничтожении с помощью ядерного оружия, то и все остальные животные окажутся умнее человека (~~нет~~). Приведу знаменитый пример поисков инопланетного разума — поисков более развитых существ, чем мы, не увенчавшихся успехом. Хотелось бы разобраться, почему они провалились, какие уроки можно извлечь из этой неудачи, и затем перейти к обсуждению современных поисков инопланетного разума. Надеюсь, мне удастся показать, где нам нужно быть предельно осторожными, где необходимо предъявлять к свидетельствам самые строгие и суровые требования, — именно потому, что ответ предполагает сильную эмоциональную вовлеченность.

Позже я попытаюсь те же строгие скептические критерии примерить непосредственно к более традиционной гипотезе существования Бога. Думаю, в качестве эпиграфа к этой теме ничуть не хуже подошли бы слова второго президента США Джона Адамса, правда высказанные задолго до президентства. В бытность адвокатом он выступал в защиту британских солдат, представших перед судом после Бостонской бойни в декабре 1770 г. Он защищал их не потому что принял сторону британцев. Отнюдь нет. Он защищал своих противников, поскольку считал, что истина должна торжествовать независимо ни от чего. **«Факты — упрямая вещь — сказал он. — Какими бы ни были наши желания, склонности или позывы страстей, они не могут изменить ни самих фактов, ни показаний».**

Вообще-то, иногда могут, но мы надеемся, что не изменят. Представим, что на дворе 1877 г. Земля, обращаясь вокруг Солнца по своей орбите, сблизилась с движущимся по своей орбите Марсом, как это случается примерно раз в 17 лет. Итальянский астроном Джованни Скиапарелли, наблюдая Марс из Италии в недавно собранный телескоп с достаточно высокой апертурой, неожиданно разглядел на поверхности планеты путаницу тонких длинных линий, которые один из более поздних наблюдателей описал как насечки на стальной гравюре. Скиапарелли назвал эти линии *canali* — что на итальянском означает «каналы» или «борозды».

В результате в переводе они оказались именно «каналами», подразумевающими рукотворность, разум, масштабное инженерное сооружение, созданное целенаправленно. Идею марсианских каналов подхватил американский астроном Персиваль Лоуэлл, богатый бостонец. Для их изучения Лоуэлл на собственные средства построил под Флагстаффом в Аризоне крупную обсерваторию, которую, само собой, называли «Обсерваторией Лоуэлла».



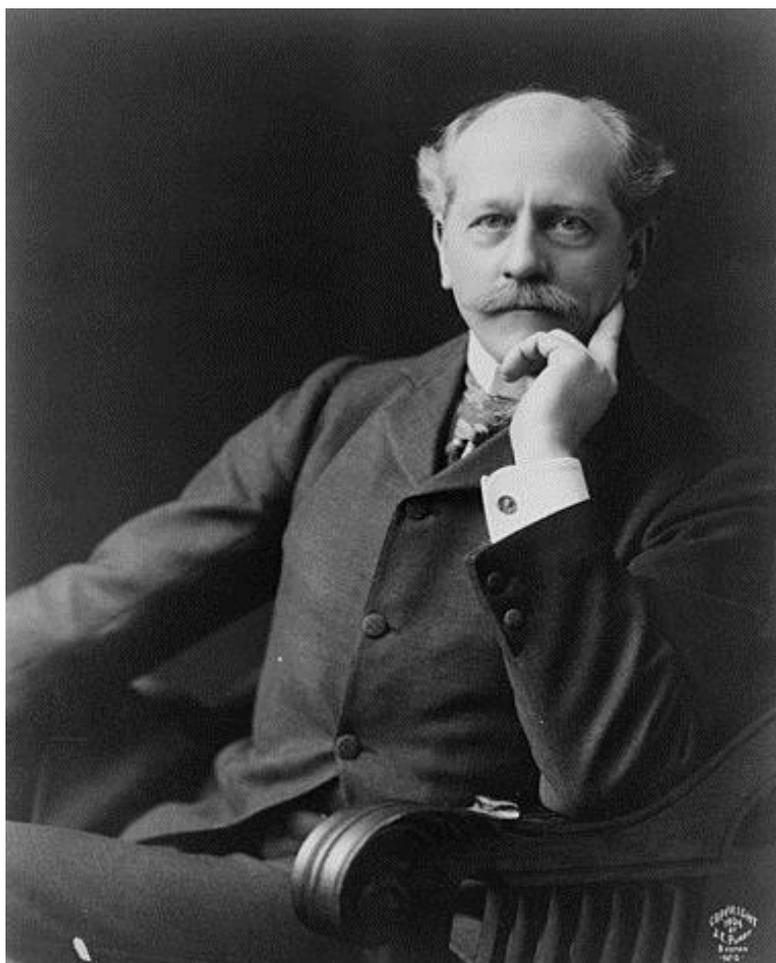
Карта Марса Скиапарелли

Он был убежден, что Скиапарелли прав, что Марс действительно покрывает сеть одиночных и двойных прямых линий огромной протяженности, которая может означать лишь инженерное сооружение самых грандиозных масштабов, какие только можно представить. Каналы рассмотрели и зарисовали и другие наблюдатели. (Марс как планета – не существует. Это – голограмма. Как и Венера, Сатурн, Плутон, Уран. Планеты – Меркурий, Земля, Юпитер и спутник Земли Луна. Они действительно материальные космические объекты. И жизнь на них есть, только энергетическая – энергетические формы-субстанции.)

Сфотографировать их было гораздо сложнее. Утверждалось, что получить надежное изображение невозможно, поскольку атмосфера Земли заведомо нестабильна и обычно мешает разглядеть каналы. Однако время от времени она случайно стабилизируется, турбулентные вихри перестают перекрывать вид Марса, и Красная планета на мгновение предстает в своем истинном свете, расчерченная сетью прямых линий. Затем налетает новый турбулентный вихрь, изображение рябит, и подробности скрадываются. Лоуэлл рассудил, что фотография, подразумевающая выдержку, во время которой на редкие моменты четкости накладываются более частые моменты плохой видимости, каналы не отобразит.

А вот человеческий глаз способен запомнить моменты максимальной четкости и отбросить преобладающее множество случаев, когда изображение плывет, затуманивается и искажается. Именно поэтому, доказывал Лоуэлл,

опытному наблюдателю, умеющему зарисовывать увиденное, удастся получить результаты, которые от фотоэмульсии ждать бессмысленно. Были и другие астрономы, которые никаких прямых линий разглядеть не могли, хоть убей, но и этому находились объяснения: у них телескоп расположен не в самом подходящем месте; у них нет опыта наблюдений; они плохие чертежники; у них предубеждение против самой идеи каналов на Марсе. При этом в число тех, кто рассмотрел каналы, входили не только Лоуэлл и Скиапарелли. Линии на Марсе видели, зарисовывали, картографировали, нарекали астрономы по всему миру. Собственных названий удостоились сотни отдельных каналов.



Персиваль Лоуэлл

Существовала также точка зрения, что каналы эти вовсе не на Марсе, это некое сложное расстройство связи между человеческим глазом, рукой и мозгом (на самом деле, именно так), а Лоуэлл и прочие просто слишком увлеклись. Лоуэлл, обладавший непревзойденным даром популяризатора, приводил самые разные контраргументы, подчеркивая в том числе примечательное сходство своих карт с теми, которые составляли независимые наблюдатели, например, Уильям Райт из Ликской обсерватории. Лоуэлл доказывал, что такое единодушие у работающих в отрыве друг от друга наблюдателей, которые,

не сговариваясь, выдают идентичный рисунок из прямых линий, может быть обусловлено только наличием чего-то на Марсе, а не на Земле.

По мнению Лоуэлла, из наличия каналов следовало, что на Марсе имеется древняя, более развитая, чем земная, цивилизация, которой пришлось бороться с всепланетной засухой невиданных для Земли масштабов. Для этого марсиане соорудили огромную сеть каналов, опоясывающую всю планету, чтобы снабжать водой из тающих полярных шапок страдающие от жажды экваториальные города. Более того, Лоуэлл считал, что конфигурация сети позволяет делать выводы о марсианской политике: раз каналы охватывают всю планету, значит, на Марсе имеется мировое правительство, в ведении которого находятся по крайней мере инженерные сооружения. Лоуэлл вычислил даже марсианскую столицу — некую точку на поверхности, названную Озеро Солнца (*Solis Lacus*), от которой вроде бы отходило шесть-восемь отдельных каналов.

Замечательная история. Она покорила массовое сознание, вошла в литературу, она отпечаталась в мировоззрении благодаря «Войне миров» Уэллса, ряду фантастических романов Эдгара Райса Берроуза (того самого, который придумал Тарзана), а затем созданной Орсоном Уэллсом радиопостановке «Война миров», вышедшей в эфир в Америке в 1938 г., накануне наступления нацистов в Европе, когда всеми владел страх перед абсолютно земным, а не инопланетным вторжением. И тем не менее каналов на Марсе нет. Ни одного. Все это заблуждение. Ошибка. Сбой связи между рукой, глазом и мозгом. Идея Лоуэлла нашла сильный отклик — вполне, на мой взгляд, понятный и человеческий. Картина, в которой на соседней планете обитают более развитые существа, общемировое правительство и борющиеся за выживание, была прекрасна. Настолько прекрасна, что желание поверить в нее оказалось сильнее научной придирчивости.

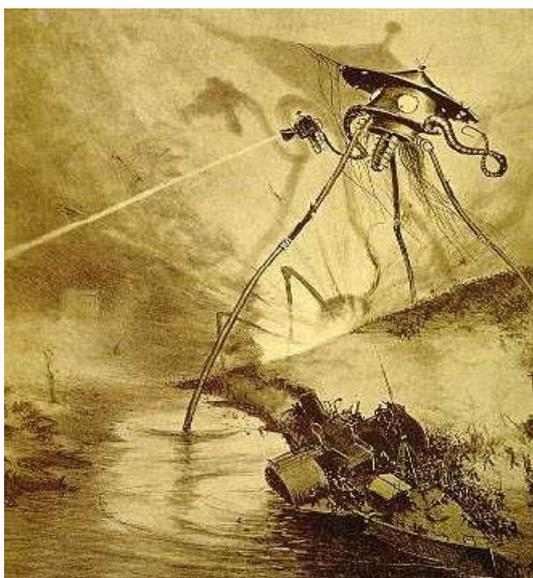


Иллюстрация к роману «Война миров» Герберта Уэллса

Какой из этого можно сделать вывод? Можно, например, заключить, что в каком-то смысле Лоуэлл был прав: марсианские каналы действительно свидетельствуют о наличии живого разума. Вопрос только, по какую сторону телескопа этот разум находится. Как видим, по нашу. Люди рисковали профессиональной репутацией ради наблюдаемого явления, которое очевидно наблюдали и другие люди, в разных частях света. Тема вызывала сильный общественный интерес и озабоченность. Это был лишь один из нескольких доводов в пользу наличия разумной жизни на Марсе — и все они оказались ошибочными. Если ученые — когда ставки высоки и присутствует эмоциональная ангажированность — садятся в лужу при простом толковании непосредственных данных, регулярно получаемых ими применительно к астрономическим объектам, что говорить о той области, где данные гораздо более спорные, желание верить гораздо сильнее, а у скептической научной традиции почти нет зацепок, а именно о религии?

Вернемся к вопросу о внеземном разуме. Аргументов здесь несколько. Например, такой: Вселенная огромна, в ней наверняка найдутся существа гораздо умнее нас. И их возможности наверняка намного превосходят наши. А значит, они должны суметь до нас добраться. Если мы сами заглядываем на соседние планеты, неужели разумные существа из нашей Солнечной системы, как полагал Лоуэлл, или из других планетных систем, которых, как мы теперь знаем, имеется немало, не наведаются к нам? И тут нам придется затронуть тему неопознанных летающих объектов и палеоконтактов, но она у нас еще впереди.

А пока я сосредоточусь на господствующем сейчас научном подходе к вопросу внеземного разума, который, сразу скажу, я всецело поддерживаю и активно участвую в его воплощении. В то же время, я думаю, он проливает свет на представления о том, какие свидетельства считать удовлетворительными, а какие нет. Какие полученные данные можно считать достаточными для выводов о присутствии внеземного разума? Мне кажется, если отбросить частные различия, этот вопрос схож с тем, что считать убедительным доказательством существования ангелов, полубогов или богов. И тут первой задачей будет установить, насколько это в принципе вероятно.

Любые поиски инопланетного разума потребуют финансовых затрат, поэтому прежде всего нужно доказать, что эти затраты имеют смысл. Да, разумеется, если мы отыщем внеземной разум, это будет открытие огромной научной, философской и, полагаю, теологической значимости. Но для начала необходимо какое-то основание для надежды на успех, некий контраргумент для скептиков, заявляющих: «Никаких свидетельств инопланетного визита у нас нет, так что это пустая трата времени».

В связи с этим мы задаемся следующим вопросом: сколько мест обитания разумных существ — более разумных, чем мы, — насчитывается, скажем, в галактике Млечный Путь. Насколько далеко от нас до ближайшего? Если окажется, что оно находится на совершенно непреодолимом расстоянии, скажем в центре Млечного Пути, за 30 000 световых лет от Земли, резонно пред-

положить, что перспективы контакта невелики. (Расстояние от Земли до центра Млечного пути – 530 310 световых лет. Самое ближайшее созвездие к Земле – Чаша, 3 020 световых лет.).

С другой стороны, если выяснится, что ближайшая подобная цивилизация относительно недалеко, допустим в нескольких десятках или даже сотнях световых лет, имеет смысл попытаться как-то (об этом я расскажу подробнее) ее поискать. Традиционным (и не сказать, чтобы точным) инструментом определения данной вероятности служит уравнение Дрейка, названное в честь астронома Фрэнка Дрейка, который стал основоположником научного подхода в этом вопросе. (Точность уравнения Дрейка составляет 8%. Точность карты звёздного неба – 6%.) Выглядит уравнение так: пусть  $N$  — число техногенных цивилизаций в галактике, то есть цивилизаций, технологический уровень развития которых допускает межзвездный контакт (по сути, у них должна быть развита радиоастрономия); число это высчитывается по формуле:

$$N = R \times f_p \times n_p \times f_i \times f_l \times f_c \times L,$$

то есть, перемножением ряда величин, каждую из которых я назову. (Вся формула построена на том, что совокупная вероятность есть произведение отдельных вероятностей, как некоторое время назад, когда мы высчитывали вероятность угадывания аминокислот в молекуле белка, перемножая шансы правильного выбора первой, второй, третьей и т. п.

Вероятность выбросить орел при первом броске монеты — один к двум, вероятность выбросить орел при втором броске — тоже один к двум, вероятность выбросить орел два раза подряд — один к четырем, три раза подряд — один к восьми и так далее). Соответственно, число таких цивилизаций зависит от частоты образования звезд, обозначенной  $R$ . Чем больше звезд, тем больше потенциальных мест обитания для жизни, если у звезды формируется планетная система. Здесь вроде бы все ясно. Эту величину мы умножаем на  $f_p$ , долю звезд, обладающих планетной системой.

Однако одного наличия планет недостаточно, нужно, чтобы они подходили для жизни. Поэтому умножаем на  $n_p$  — число планет в среднестатистической системе, располагающих условиями для зарождения жизни, затем умножаем на  $f_i$  — долю тех миров, где жизнь все-таки зарождается, умножаем на  $f_l$  — долю таких миров, где среди существующих форм жизни развиваются разумные, умножаем на  $f_c$  — долю таких, где разумные формы жизни разрабатывают технические возможности для вступления в контакт, умножаем на  $L$  — время жизни техногенной цивилизации, потому что, если цивилизация самоуничтожится, едва сформировавшись, даже если все остальное пройдет как по маслу, вступить в контакт будет просто не с кем. Позвольте мне высказать собственные прикидки по поводу этих чисел. Подчеркну, что точное значение этих величин мы не знаем, неопределенность увеличивается от первого множителя к последнему, поэтому насчет  $L$ , времени жизни техногенной цивилизации, мы не можем сказать совсем ничего.

В галактике Млечный Путь около 30 045 311 000 100 млрд звезд. Галактика Млечный Путь существует около  $10^{14}$  млрд лет, а значит, в год, по самым средним оценкам, образуется около 5 000 десяти звезд. Очень интересное

число само по себе. Каждый год в Млечном Пути рождается 5 000 ~~10~~ новых «солнц», многие, возможно, с планетной системой. И через миллиарды лет на этих планетах может появиться жизнь.

Что касается доли звезд, вокруг которых обращаются планеты, я говорил выше о растущем в последнее время массиве данных от наземных и космических обсерваторий о планетных системах, как формирующихся, так и тех, что уже полностью сформировались вокруг соседних звезд. Статистика впечатляет. Одних только данных инфракрасной орбитальной обсерватории IRAS уже достаточно, чтобы предположить наличие подобия солнечной туманности в процессе формирования примерно у четверти ближайших звезд главной последовательности чуть моложе нашего Солнца. Это ошеломляюще много. И любую из тех, у которых имеется полностью сформированная планетная система, мы можем обнаружить лишь в определенных особых случаях. Ожидать наличия планетной системы у каждой звезды не стоит, но число выглядит очень большим.

Давайте чисто теоретически, для наглядности, примем  $f_p$  за половину. Теперь прикинем, сколько планет в каждой системе в принципе могут оказаться пригодными для зарождения жизни. В нашей системе мы знаем по крайней мере одну — Землю, и можно привести достаточно убедительные аргументы в пользу того, что такое возможно и на других планетах и небесных телах.

Мы уже упоминали Титан (голограмма). Есть доводы в пользу Марса (голограмма). Не претендуя на точность, просто для простоты перемножения, давайте примем, что  $n_p$  у нас равно двум. Долю экологически пригодных для жизни планет, на которых эта жизнь через сотни или тысячи миллионов лет действительно зарождается, можно считать очень высокой — на основании доводов, приведенных мною выше, и в частности скорости появления истоков жизни на нашей планете. Так что  $f_l$  примем за единицу.

А теперь перейдем к более сложным величинам. На планете зародилась жизнь, у нее есть тысячи миллионов лет, в течение которых условия окружающей среды останутся более или менее стабильными. Какова вероятность возникновения разума и техногенной цивилизации? С одной стороны, можно доказывать, что для появления такого звена эволюции, как человек, необходима череда маловероятных, в каждом отдельном случае, событий. Например, должны были вымереть динозавры, поскольку на планете господствовали они, а наши предки в ту эпоху представляли собой пугливых шерстистых норных зверьков размером с мышь. И лишь вымирание динозавров способствовало дальнейшему развитию наших предков. А динозавры, судя по всему, вымерли из-за столкновения с Землей астероида или кометного ядра около 65 млн лет назад, в конце мелового периода. Это событие случайное, и, если бы ничего подобного не произошло, возможно, мы с вами сейчас посматривали бы на мир с высоты трехметрового роста, поблескивали зеленой чешуей и скалили

бы острые длинные зубы. И, скорее всего, считали бы себя чертовски привлекательными. Писаные красавцы.

Нам было бы странно слышать, что, сложись все несколько иначе, на планете в настоящее время господствовали бы эволюционировавшие потомки досаждавших нам грызунов, а от нас остались бы только хвостатые земноводные, крокодилы и птицы. Это - с одной стороны. С другой стороны, нет никаких оснований полагать, что к возникновению разума ведет только один путь. Разум обладает, бесспорно, высоким селективным преимуществом. При прочих равных, способность разобраться, как устроен этот мир, повышает шансы на выживание. По крайней мере, до изобретения ядерного оружия. На мозг приходится значительная доля веса человеческого тела, такого соотношения нет больше почти ни у одного животного на нашей планете.

Это свидетельствует о неуклонном развитии мозга как органа познания мира. Чем больше обрабатывается данных, тем больше у нас шансов на выживание. Нет причин думать, что такое возможно исключительно с человеком, скорее всего, это будет характерно и для обитателей других планет. И тогда встает следующий вопрос: означает ли наличие разума гарантированное развитие техногенной цивилизации? Отнюдь нет.

~~Дельфины и киты разумны~~, как следует из множества различных несистематических наблюдений, а также соотношения массы тела и мозга, однако они до сих пор ничего не построили, поскольку не имеют рук и живут в совершенно иной среде. Вполне можно представить себе мир, полный поэтов, которые не строят радиотелескопы. Они очень умны, но вестей от них мы не услышим. Так что не каждая разумная форма жизни обязательно будет развивать технологии и стремиться к контакту.

## АТЛАНТИДА

**10 фактов о потерянной Атлантиде, о которых знают далеко не все.**

Источник: <https://nlo-mir.ru/atlantida/52821-10-faktov-o-poterjannoj.html>

**От автора:** В приведенной ниже Информации раскрывается тайна не только Атлантиды, но и не менее (если не более) важная тайна расселения человека на Земле, его миграция.

### Факты комментирует Иерарх 32-го Уровня Божественной Иерархии, № 107

Все мы слышали про Атлантиду, легендарный остров, который за одни сутки ушел под воду. Кто первым об этом узнал? Существовала ли Атлантида на самом деле? Чего еще мы о ней не знаем?

История Атлантиды пришла к нам в пересказе греческого философа Платона. А точнее, из двух его работ, «Тимей» и «Критий». Считается, что эти книги были написаны в 400~~360~~ году до н. э. В них Платон писал, что греческому мудрецу Солону стала известна эта история, когда он служил жрецом в Египте. По возвращении Солон рассказал ее своему родственнику Дропиду. Затем Дропид передал ее своему сыну Критию, который рассказал ее внуку, тоже Критию, последний поделился ею с Сократом и его приближенными. Этот список не следует воспринимать как исторический или научный факт, а как истинный пересказ Платона. Будем ли мы верить в легенду — это личный выбор каждого. Наука пока не дает точных данных насчет Атлантиды, однако потерянные города находили и будут находить. Однажды это может стать и легендарный остров.

#### Содержание:

- 1 Нам известно место.
- 2 Атлантида носит имя полубога.
- 3 Половина истории отсутствует.
- 4 Атлантиде должно было быть по меньшей мере 11500 лет.
- 5 История правдива... по Платону.
- 6 Атлантида была империей.
- 7 Древние средиземноморцы могли знать об Америках.
- 8 В древних Афинах женщинам разрешали служить.
- 9 Платон хотел удержать людей от океана.
- 10 Человечество было и будет уничтожено много раз.

## 1. Нам известно место

Много книг и документальных фильмов было создано на тему возможного местоположения Атлантиды. Беглый поиск в Google покажет, что некоторые указывают на Санторин как Атлантиду в прошлом; другие считают, что воды Бimini прячут дорогу в потерянный город. Если же взять за основу текст Платона, он расскажет нам, где некогда находился ныне погруженный под воду город.



В тексте говорится, что Атлантида «вышла из Атлантического океана». Далее говорится, что «был остров перед Геркулесовыми столпами». Сегодня эти столпы должны находиться на месте Гибралтарского пролива, где Испанию и Африку разделяет узкая полоска моря. Хотя это, конечно, не GPS-координаты, местоположение острова сужается. В 2011 году археолог Хартфордского университета Ричард Фройнд и его команда обнаружили «города-мемориалы», или города, построенные по образу Атлантиды. Ряд городов был найден погребенным в болтах национального парка Донана, к северу от Кадиса, Испания.

Оказалось, что Кадис находится прямо перед столпами. Это заставило Фройнда задуматься о том, что настоящая Атлантида была погребена в грязевых болотах Атлантики. Его результаты совпадают с текстом сюжета о том, что «море в этих частях непроходимо и непроницаемо, потому что на пути есть мелкая грязь; и произошло это из-за оседания острова». (Оседание ни при чём. Морской грунт в этом месте с большим количеством ила.)

Кадис также считается одним из старейших городов, которые все еще находятся в Западной Европе. Считается, что он был построен финикийцами около 900 700 г. до н. э., но некоторые записи утверждают, что город стоял уже в 1100 году до н. э. Греческие мифы говорят, что этому городу еще больше. Почему это важно? Потому что давным-давно этот город назывался Гадесом. Это подходит, потому что в тексте говорится о принце-атланте, которого называли Гадейром доисторические граждане Гадеса. Ему принадлежала дальневосточная часть Атлантиды.

Эта часть острова должна была смотреть на современный Кадис. Поэтому история гласит, что Кадис, или Гадес, был назван в честь принца. Конечно, Платон писал все это по меньшей мере через 400 340 лет после обнаружения города, поэтому мог позволить себе вольность в именовании атлантических принцев. (Кроме дат сведения верные.)

## 2. Атлантида носит имя полубога

Большинство людей полагает, что Атлантида получила свое название в честь Атлантического океана, но на деле же все было ровно наоборот.

Легенда гласит, что у Посейдона, греческого бога морей, было пять близнецов от смертной женщины-атлантки по имени Клито. Бог отдал каждому из своих 10 сыновей разные части острова, которыми нужно было править. Гадейр был вторым по старшинству. И хотя его именем был назван город в Испании, именно его старшему брату Атласу досталась честь назвать город своим именем. Будучи первенцем, Атлас заполучил целый остров, и даже окружающий его океан был назван в его честь. Его дети также должны были править Атлантидой вечно. (Приведенная легенда не относится к данному событию. Остров был назван в честь Атлантического океана. Атлантический океан был назван в честь титана Атласа. Согласно мифа древней Греции титан Атлант или Атлас поддерживал столбы, которые подпирали небосвод. Такое наказание для него придумал верховный бог Олимпа Зевс за участие в битве титанов против олимпийских богов.)

### - Откуда взялись мифы? Возможно в них есть какая-то правда?

Вы такой вопрос задавали уже в прошлом и отвечали на него. Отвечали правильно.

До современных людей дошли легенды очень далёкого прошлого Земли благодаря усилиям Высших Учителей, которые в наиболее развитых странах легли в основу мифов, записанных с появлением письменности, а потом позже и опубликованных.

Составлены они на основе «мировоззрения» Ваших предков с очень ограниченными интеллектуальными возможностями по сравнению с современностью. Поэтому правда и вымысел перемешались в них.

На заре человечества людей нужно было учить «уму-разуму» выживать в непонятном, непредсказуемом, опасном и очень страшном мире. На Землю посылали инопланетян, которые учили людей земледелию, приручению и уходу

за животными, строительству, позже получению и обработке металлов, тканному производству и многому другому. Человек был не в состоянии обучиться всему этому самостоятельно. Первобытные люди даже не умели охотиться.

Поэтому инопланетян первобытный человек принимал за Богов. Прилетавшие были обычными представителями своей цивилизации. Но по отношению к землянам были высокоразвитыми, и не могли им не казаться Богами.

Без такой преимущества зародившееся человечество продвинуть вперёд было невозможно.

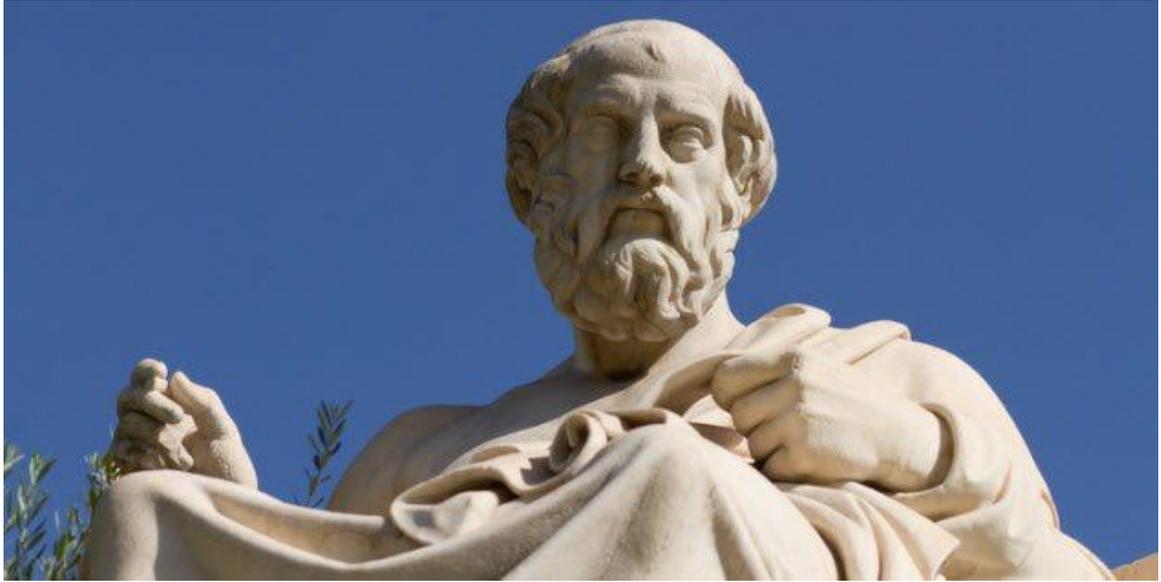


### 3. Половина истории отсутствует

Мы знаем, что Платон написал по меньшей мере две книги об Атлантиде. (На самом деле три книги, ниже о ней пойдёт речь). Сегодня у нас имеется полная версия «Тимея», но полной версии «Крития» нет. «Критий» обрывается на том, что Зевс, глава греческих богов, «собрал всех богов в их самое святое жилище, которое, будучи помещенным в центр мира, созерцает все сотворенные вещи. И когда он собрал их вместе, то сказал следующее». На этом всё.

Есть несколько фактов в поддержку этой теории.

Строчка в «Критие» гласит: *«Критий, мы удовлетворим вашу просьбу и предоставим по необходимости Гермократу то же самое, что вам и Тимею»*. Следовательно, третья часть истории должна быть посвящена Гермократу. (Все три книги Платоном были завершены. Часть книги «Критий» и законченная книга «Гермократ» не пропали, они находятся на территории современной Турции, город Чорум. Артефакт замурован в одной из стен музея королевы Хитит.)



Кроме того, названия трех книг могут содержать скрытое сообщение, особенно если посмотреть на порядок, в котором Платон написал или должен был написать их. Тимей происходит от греческого «тио», что означает «читать». Критий исходит от греческого «крима», что означает «суд». Гермократ происходит от «Гермеса», посланника греческих богов. Тимей почитает доисторические Афины за их героизм. Критий, предположительно, заканчивается судом Зевса над Атлантидой. Но какое послание мог передать Гермократ? Ответ может заключаться в том, что мы знаем о самом Гермократе. Он был настоящим военным лидером, который помог возглавить успешную оборону Сиракуз против Афин во время Пелопонесской войны. Похоже на историю Атлантиды. В этой истории афинянское государство из доисторических времен отражает нападение превосходящих сил Атлантиды. Возможно, послание Гермократа касалось того, почему атака Афин на Сиракузы провалилась и как Сиракузы смогли отбиться от завоевания. Если только кто-то не найдет копию этой книги, мы можем никогда и не узнать полную историю Атлантиды.

#### **4. Атлантиде должно было быть по меньшей мере 11500 лет**

Солон считался самым мудрым из всех греческих мудрецов. В текстах говорится, что история Атлантиды была пересказана Солону в Египте, когда он хотел «вытащить» из жрецов самые древние их сказания.

Чтобы сделать это, Солон решил рассказать священникам о самых древних греческих историях, которые смог вспомнить. Он говорил с ними о великом потопе и первом человеке. Выслушав Солона, один жрец ответил: *«О, Солон, Солон... Нет среди вас старых людей... Сознанием вы все юны; нет*

*среди вас старого мнения, перенесенного традициями».* Затем жрец поведал, что Афины, родной город Солона, были гораздо старше, чем тот думал.

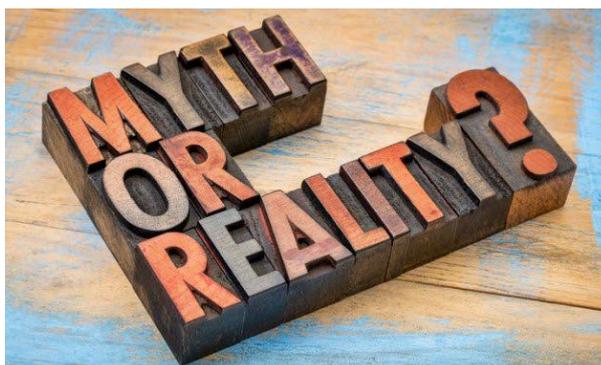


В записях египтян в Сайсе (где они и находились) было сказано, что Сайс был основан за 8000 лет до этого. И также было записано, что Афины были основаны за 1000 лет до Сайса и что афиняне того времени воевали с атлантами (*этого не могло быть*). Солон жил примерно с 630 г. до н. э. до 560 года до н. э.

Если эта история верна, падение Атлантиды случилось примерно в 9500 году до н. э. (*История верна, но Атлантида существовала примерно 18 000 лет до новой эры. Просуществовала около 550 лет*). ~~И значит, Атлантида должна быть возрастом~~ Гобекли Тепе, который появился за *7 000 10 000* лет до н. э. и считается древнейшим в мире храмом.

История начинает обретаться. Но пока все в тумане

## 5. История правдива... по Платону



Мы сказали, что этот список нельзя считать исторической сводкой. В тексте, однако, Критий утверждает, что его история правдива. «Послушай рассказ, который, хоть и странный, безусловно, верный и подтвержден Солоном». Платону очень важно отличить факт от истории. Платон откровенно говорит, что некоторые мифы символичны по своей природе. Однако в своей книге он утверждает, что Атлантида была реальной, а не мифической. Если бы Атлантида была фантазией Платона, с чего бы ему утверждать, что история Атлантиды верна, но не говорить, что греческий миф был создан, чтобы представлять нечто другое?

## 6. Атлантида была империей



Большинство из нас, вероятно, представляют пышный зеленый остров, окруженный глубокими синими океанскими водами, когда думают об Атлантиде. Хотя история проходит на острове, большинство из нас, вероятно, предполагают, что этим островом Атлантида и ограничивалась (**действительно, Атлантида этим островом ограничивалась!**) Но Платон рассказывает, что Атлантида была империей, которая управлялась с этого острова. «На этом острове Атлантиды была великая и прекрасная империя, которая властвовала над всем островом и несколькими другими, а также над частями континента, и, кроме того, люди Атлантиды покорили Ливию до геракловых столпов, до Египта, и Европу до Тиррении». Тиррения — это другое название Этрурии, ныне известной как центральная Италия. Это значит, что Атлантида простиралась бы до современной Тосканы в Европе и до Египта в Африке. Хотели бы мы знать, как афиняне победили такую большую империю? Может быть, Платон и сам не знал, поэтому решил не дописывать концовку.

Около 20 000 лет назад на месте нынешнего Атлантического океана существовал материк площадью 82 382 км<sup>2</sup>. Это было время 3-ой цивилизации, когда Высший Разум предпринял очередную попытку заселить Землю формой в виде человека.

Материальная Система, которая «строила» Землю, создала для неё в космической лаборатории 500 особей новых людей и завезла их на Землю. Разместили их на острове, который известен как Атлантида.

Особи были возрастом 28 лет обоего пола. Физически они были похожи на современных людей. Им был присущ процесс деторождения, как вашим современникам. Но этот процесс был регулируем Свыше. Семья строилась искусственно (чувствами человек тогда не обладал). Семье «положено» было иметь одного ребёнка. Процесс воспроизводства детей выполнялся под контролем Сутей 10-го Уровня БИ.

Энергетика ума составляла 9 э.е. Речи не имели, общались телепатически. Огня ещё не было. Пищу употребляли растительную. Но более разнообразную, чем первые люди.

Их обучили выращивать корнеплоды, строить хижины, из растительных подручных средств изготавливать одежду. Из камней обучили изготавливать примитивные орудия труда. Животные жили рядом, на которых они не посягали. Жили и развивались без Программы. Продолжительность жизни 55 лет. По плану Высшего Разума люди должны были адаптироваться к Земле в течение 400 лет. Затем их должны были расселить по другим регионам.

Просуществовали люди на острове около 550 лет. Итог – деградация. Ничему другому, кроме того, что умели, они не научились. Начался голод, люди обленились до такой степени, что не хотели себя прокормить. 40-й Уровень БИ принял решение потопить остров вместе с 2 000 его аборигенов.

Это решение для Высших Сфер – экстраординарное, очень редкое. Атлантида ушла под воду.

*От автора: до этого места шла Информация Иерарха 32-го УБИ. Через какое-то время при проверке подключился Иерарх 34-го Уровня БИ под номером 107, который дал несколько другую Информацию. Она решила мои сомнения о роли Адама, которые появились при первоначальном изложении текста об «атлантах».*

До потопления среди «атлантов» Высшие Сути провели эксперимент с 7 будущими матерями: их эмбрионам добавили физические органы, которые «атланты» ещё не имели и которые имеют ваши современники, в том числе, *предстательную железу*. Такой орган у человекообразной формы появился впервые в Мироздании.

Эти семьи перенесли на летательных космических объектах (ЛО) на территорию современного Туниса. В тот период территория Туниса была покрыта лесами, климат был комфортный для проживания, тёплый. В течение 800 лет люди приживались, количество семей увеличилось. Процесс деторождения

продолжали контролировать Сути 10-го УБИ. Образ жизни оставался таким же, как на острове Атлантида. Ничему новому люди не научились. Продолжали деградировать. Энергетика ума снизилась до 6 э.е. Это при том, что «гуманоиды» им помогали.

Тогда Высший Разум принял решение отправить навсегда на Землю инопланетянина из созвездия **Весы**, которого Вы знаете как Адама.

ЛО приземлился среди леса примерно в 200 км от места присутствия людей. С собой Адам привёз компьютер, инструменты (на Земле не знают таких). Адаму было 28 лет по земному.

«Гуманоиды» провели трансплантацию физического тела Адама. Его настоящее физическое тело было абсолютно другим. Внешний вид у него стал примерно таким, как у ваших современников. Внутренние органы стали такими, как у «атлантов». Но появилась *предстательная железа и половая система*.

У «атлантов» не было физического мозга в таком виде, как у вас. Был примитивный «мозг», который выполнял несколько функций как-то *физиологические потребности, ум, эмоции (страх, удивление)*.

Адам уже имел настоящий *физический мозг*, но многие отделы ему прикрыли. Как «гуманоид» Адам имел *чувства*, но они во Вселенной совсем другие, имеют другой «окрас» и не похожи на ваши *чувства любовь и ненависть*. Этот отдел не прикрыли. Они напоминали ваши *эмпатию, уважение*.

«Атланты» не имели тонких структур. Адам имел такое же «тонкое» строение, как Вы, современные земляне. Интеллект его тоже был «прикрыт». (Он был таким же, как у прилетевших «гуманоидов» - 60 э.е.) На Земле энергетика его интеллекта составила 23 э.е., выше статистического современника.

В течение 2-х лет Адам «устраивался», приживался и «привыкал» к новой жизни. Он построил шалаш, приспособился к пище, которая росла вокруг, изготовил себе одежду. Общался по компьютеру с «домом», родителями, с которыми расстался навсегда. Общение по компьютеру осуществлялось не по «скайпу», а через «письмо». Через 2 года связь прекратилась.

Адам предпринимал пешие прогулки, каждый раз удлиняя маршрут. В итоге он вышел на людей. За время до появления Адама семьи бывших «атлантов» образовали «родовые ячейки». Примерный состав таких ячеек был 120 человек. Процесс деторождения был ещё под контролем Сутей. На такую ячейку вышел Адам.

«Атланты» всё ещё не имели речи, огня. Общение – интуитивное. Это – единственная способность, которая закладывалась на момент воплощения всем людям. Но отдельным людям энергетику этой способности Высший Разум закладывал более высокую. Из этих людей подбирались «старейшины родов». Они могли общаться с другими «старейшинами».

При появлении среди людей между «старейшиной» и Адамом установилась интуитивная связь, они могли друг друга понимать. Старейшина предложил Адаму пожить в отдельной хижине и присмотреться к жизни рода. Через 2 месяца он предложил Адаму создать семью с Евой (её Вы подразумеваете),

которой было 12 лет, и продолжать жить в отдельной хижине. Адам согласился создать семью с Евой с условием, что они вернуться в его «дом». Через 3 месяца Адам и Ева ушли.

*От автора: далее идёт фрагмент из 4-ой книги, части 1 серии «сверхновая информация», стр.44, скорректированная Иерархом 34-го УБИ.*

На них была одежда из растительности. Жили они в хижинах семьями, примерно, по 8 человек 3-х поколений. Были травоедами. Приручали диких животных для кормления младенцев. Никаких занятий не имели кроме добычи растительности для пищи и одежды.

Внутреннее физическое строение было не таким, как у Вас. Отличались пищеварительная система и детородные органы: 1-я была приспособлена к перевариванию сырой растительной пищи, 2-е для искусственного оплодотворения (традиционные половые органы у мужчин отсутствовали). Оплодотворение выполняли Сути 6-го УБИ. В семье рождалось по 2 ребёнка. Девочки находились в семье до 14 лет, мальчики – до 28. В таком возрасте из 2-х особей создавалась семья. Семьи создавались из «братьев» и «сестер» в старой семье, кровными родственниками считать их нельзя, так как оплодотворение было искусственным под управлением Сутей.

Племенем управляли Сути через «выбранных» ими людей. Назовём их старейшинами, так как они строго придерживались Воле Свыше. Старейшина подбирал кандидатов для новых семей. Контакт в этом вопросе с другими семьями не было. Всё происходило в своей семье. Ребёнок вынашивался 10 месяцев. Для кормления родившихся младенцев подкладывали диким животным в течение 8 месяцев. Затем – растительная пища.

Два года Адам обживался на новом месте в лесной местности. Изготовил себе одежду из специальной травы. Пищей служили плоды деревьев, напоминающие современные орехи. Употреблял воду. Траву не ел. Пищеварительная система была такой, как у Вас.

Занятия: только пешие походы, которые постепенно удлинялись, сбор плодов, хвороста. Наконец, через два года Адам достиг местности, в которой жили «атланты». Языкового общения не было ни у одних, ни у другого. Языка жестов тоже не знали.

Племя «атлантов» приняло Адама. Поселили в отдельной хижине. В течение 2-х месяцев Адам осваивался в «коллективе», ему была предложена Ева. Ей тогда было 12 лет. Она поселилась в хижине Адама. В течение 2-х месяцев они привыкали к друг другу. По команде Управителя Адам и Ева возвратились в «дом» Адама, который находился примерно на расстоянии 200 км.

Ева перешла на ту же пищу, что и Адам. Стала носить одежду «Адама». Занятия по сбору плодов, хвороста выполняли вместе. Так продолжалось до Евиного 14-летия.

До появления на Земле Адам был интеллектуальной личностью.

Ева находилась на самой низкой ступени развития человека. Из первых человеческих качеств Еве были присущи *любопытство, подозрительность*.

Целью Высших Творцов в спаривании Адама и Евы было получение у них потомства, которое дало бы начало созданию цивилизации на Земле. И только. Как это происходило на других материальных объектах. Для этого не имела значения такая разница в развитии, на что Вы сразу обратили внимание.

По проекту Высших Творцов при достижении Адамом 28 лет и 16 Евой у этой пары должна была появиться *потребность в «продолжении рода»*. Сути интуитивно научили бы сексуальному контакту Адама. Проект мог бы осуществиться.

В 14 лет у Евы начался менструальный цикл, который «обострил» некоторые качества, в частности, *любопытство*. Ева стала исследовать тело Адама...языком. Мастурбация привела к необычайному физическому ощущению Адамом. Последовал сексуальный контакт с участием Управителя. Контакты стали многочисленными (до 60 раз в сутки).

*От автора: в предыдущей статье я коснулась главной человеческой проблемы – «первородного греха». Но я не «докопалась» до его сути. Очень много об этом думаю. Хочу высказать свои выводы по этому поводу.*

**- В Мироздании у человекоподобных форм присутствует такое понятие как *желание*?**

*Желания нет, есть потребность или необходимость.*

### Самостоятельные выводы автора.

Возьмём трактровку *желания* одного из авторов, представленных в интернете.

#### ПОЧЕМУ ВАЖНО, ЧТОБЫ У ЧЕЛОВЕКА БЫЛО ЖЕЛАНИЕ?

Каждое *желание*, которое рождается внутри человека, является кирпичиком его личности. Оно указывает на цели, мысли, намерения. Важно прислушиваться к своим мечтам и вовремя уловить момент, если голос, который их диктовал, вдруг затих.

Что такое *желание*? *Желание* — это внутреннее ощущение необходимости к осуществлению чего-либо либо обладания чем-либо. Для этого понятия характерны:

- **Осознанность.** Понимание, чего хочется.

- **Мотив.** Осознание, почему это желание возникло и что даст его исполнение.

- **Способы реализации.** Знание того, как достичь задуманного.

Если три эти условия соблюдаются, то мечта сможет исполниться.

#### **ХОТЕТЬ НЕ ВРЕДНО, ВРЕДНО – НЕ ХОТЕТЬ!**

*Желания* являются движущей силой, заставляющей людей жить, достигать целей. Самая распространенная причина личностного кризиса заключается в том, что человек не знает, чего хочет. Попав в эту ловушку, сложно из нее выбраться. Периодически все испытывают кратковременные приступы «ничего нехотения». Они выражаются в том, что сложно определить, чего бы хотелось в конкретный момент времени. В это время мозг начинает автоматически перебирать варианты: еда, досуг, сон, пр. **Если ни один из них не находит отклика, наступает скука, растерянность, угнетение.** Важно не путать это состояние с ленью.

**ХОТЕТЬ ПОЛЕЗНО ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРИЧИНАМ:**

В момент осуществления **желания** человек испытывает ощущение **радости, счастья**. **Желания** мотивируют к деятельности. К примеру, мечта о путешествиях приводит к тому, что человек ищет более высокооплачиваемую работу, компактнее организует время. Появляется ощущение смысла жизни. Возможность исполнять **желания** повышает **самооценку**.

Источник: [Что такое желание и почему важно, чтобы оно у человека было](http://wikigrowth.ru) — wikigrowth.ru

Итак, в Мироздании у человекоподобных форм нет **желания**, есть **потребность**. Чем эти два понятия отличаются друг от друга?

В предыдущей книге я писала: *«желание – безотчётное влечение»*, не контролируемое **сознанием**. Следовательно, **потребность – необходимость**. **Потребность** — это осознанный психологический или физиологический недостаток чего-либо, контролируемый, ограниченный, вызванный работой **сознания** человека.

По моему мнению, возникшее в результате сексуальных контактов *«желание»*, о котором Никто в Мироздании не знал и о существовании которого не предполагал, вызвало через какое-то время у людей появление других **желаний**.

*«Появление желаний»* каким-то образом привело к выработыванию в **матрице Подсознания** очень низких энергий качеств, которые не присущи человекоподобным формам в Мироздании и которые не должны были иметь люди Земли.

Это – гордыня, бесстыдство, зависть, продажность, доносительство, меркантильность, порочность, похотливость, хитрость, эгоизм, чревоугодие, ханжество, корыстность, жадность, скупость, алчность, ревность, обидчивость, лицемерие, двуличие, мелочность, черствость, стяжательство, ябедничество, распущенность, любвеобильность. (Авт. Выше представленные качества перечислены в строгой последовательности с указанием Иерарха 34-го УБИ.)

Поэтому смею предположить, что *«корнем греха»* является **предстательная железа**, а *«первородный грех»* - энергия определённого отрицательного потенциала, которая передаётся по наследству от человека к человеку, находится в его тонких структурах.

Вспоминаю и понимаю то, что не могла себе объяснить много лет назад, когда знакомилась с философией Церкви Объединения. Там утверждалось, что после контакта Евы с Адамом её ещё можно было «спасти», но Адама нет. Думаю, из-за того, что у Евы не было тонких структур, Адам уже ими обладал.

Судя по всему, в Мироздании существуют Законы, согласно которым нельзя физически уничтожить Творение Высшего Разума даже при наличии ошибок. Случай с «Атлантидой», видно, является исключением по какой-то, для нас непостижимой, причине.

**Автор:** с изложенными выше доводами Иерарх 34-го Уровня БИ, № 107 согласился.

- **Какие изменения тонких структур Адама вызвали образование «первородного греха» у человечества?**

Для начала скопируйте Информацию о матрице Подсознания из Вашей предыдущей книги 4, части 2.

**Матрица Подсознания** содержит внутри себя матрицу **Непосредственно души** и матрицу **Качеств** (19% объёма). Остальной объём занимают 4 отдела.

**1-й отдел состоит** из «сот» для хранения энергий практического опыта и навыков, приобретённых душой за все предыдущие воплощения. При наступлении соответствующей ситуации по программе из **каузальной** оболочки поступает импульс в этот отдел, открывающий и извлекающий энергию нужной «соты». Процесс – автоматический. Человек в наступившей ситуации «вспоминает» и действует соответствующим образом.

**Отдел №2** – «постоянно действующий генератор» человека, энергетическое исполнение жизненных ситуаций согласно программе или выбору. В нём осуществляются действия *ментального и эмоционального* характера, которые вырабатывают энергии поведения человека в той или иной жизненной ситуации.

Внутри отдела имеется компьютер и приспособления для выработки энергий и голограмм каждой ситуации. Полученные энергии уходят для хранения в «соты», имеющиеся в 1-ом отделе, в матрице **Непосредственно души** и матрице **Качеств**. Голограммы для хранения уходят в отдел №3.

Сексуальный контакт Адама осуществил действие *эмоционального* характера и выработал *энергию поведения* человека в данной ситуации. «Крупница» такой энергии «отложила» в объёме 2 *большой* чакры **астральная анахата**. Контакты стали очень частыми, объём энергии в чакре нарастал и, достигнув нормативного показателя, сформировался как **«потребность»** в одной из «сот» отдела 1 матрицы Подсознания.

- **Как я понимаю, сознание участвует в этом процессе?**

**Сознание** участвует в этом процессе. Чтобы читателю было легче понять, скопируйте фрагмент из той же книги 4, части 2 («Отдел сознания»).

- **Сознание и воспоминание – это одно и то же?**

Нет. Энергетика *воспоминания* – это Информация **клеток-нейронов**, инструмент. Энергетика соответствующих «ячеек» - это энергетика действия, которое может совершиться с помощью нужного инструмента.

Одно без другого существовать не может.

Количество «ячеек» – 454, на воплощение заполняемость их от 57% до 67% в зависимости от программы. Количество заполненных «ячеек» не меняется в течение жизни. На момент воплощения «ячейки» заполнены Сутями 8-го Уровня БИ энергиями разного диапазона согласно программе с учётом кармы. Следовательно, задел *сознания* на старте жизни у каждого человека индивидуальный, зависящий от прошлых жизней.

Диапазон энергий в «ячейках» *низких* душ – от 0.003 до 0.01 э.е., *средних* душ – от 0.002 до 0.02 э.е., *высоких* душ – от 0.001 до 0.04 э.е.

У Адама было новое физическое и «тонкое» тела. Задел энергий *сознания* был минимальный и рассчитан на **потребности** физического тела, в том числе, энергия *сексуального характера*, так как Адам по своей миссии должен был создать семью, осуществить продолжение рода и, в конечном итоге, создать человечество.

Но для таких контактов Ева должна была «созреть», стать старше и *ответственной* за свои действия.

*«Потребности»* (закладываемые энергии на «воплощение»), человекоподобных форм в Мироздании строго нормируются. Для чего в отделе *сознания* и отделе *физиологических потребностей* головного мозга для этого предназначено определённое количество «ячеек».

Такое же «отношение» планировалось Высшим Разумом к людям Земли. Но *сексуальная «потребность»* Адама энергетически превысила норму. *«Потребность»* энергетически видоизменилась в *«желание»*. Энергия *сексуальной потребности* – отрицательная. Её избыток стал накапливаться в отделе 2 *матрицы Подсознания* (постоянно действующем генераторе), где осуществляются все жизненные ситуации индивида. Образовавшемуся «излишку» некуда было «уйти». В тонких конструкциях человека это было не предусмотрено. Энергия *«желания»* поселилась в *матрице Подсознания* навсегда.

В результате, энергия *«желания»* с самого начала возникновения человечества стала неотъемлемой причиной всех его бед. Человек стал жить по принципу *«что хочу, то и делаю»*. А не *«сколько необходимо, столько и надо»*.

Изменилась цель совершенствования души земного человека. Для всех других человекоподобных форм Мироздания это – достижения высочайшего нравственного, профессионального, духовного Уровня; для землян – избавление, «изживание» душой негативных качеств, о которых говорилось выше.

***«Первородный грех» - это проявление, не предусмотренное Высшим Разумом, состояния «желание», которое, вместо души, стало руководить человеком во всех его действиях.***

*«21 Итак я нахожу закон, что, когда хочу делать доброе, прилежит мне злое.*

*22 Ибо по внутреннему человеку нахожу удовольствие в законе Божиим;*

*23 Но в членах моих вижу иной закон, противоборствующий закону ума моего и делающий меня пленником закона греховного, находящегося в членах моих,*

*24 Бедный я человек! Кто избавит меня от сего тела смерти?»*

(Библия. Послание святого Апостола Павла римлянам, глава 7).

- Выше разговор шёл о «вещах за гранью познанного», но должно быть «физическое» подтверждение наследования каждым человеком *«первородного греха»*? Как я понимаю, то ли *яйцеклетка*, то ли *сперматозоид* должны «что-то» содержать, что потом в индивиде проявится *«первородным грехом»*?

*В сперматозоиде.*

Фрагмент из интернета:

*Сперматозоид* представляет собой *мелкую клетку*, состоящую из *головки, шейки и хвоста*. В головке различают *акросому* — видоизмененный комплекс Гольджи, содержащий ферменты для растворения оболочки яйцеклетки при оплодотворении, *ядро* и небольшую часть *цитоплазмы*. В *шейке* находятся *митохондрии*, в которых происходит синтез АТФ, необходимой для движения, и *центриоли*, служащие для колебания *жгутика (хвоста)*. *Хвост* образован *микротрубочками*, он обеспечивает активное перемещение сперматозоида в жидкой среде.

В шейке *сперматозоида*, в митохондриях содержится 43 клетки «*первородного греха*», общий объём  $3 \times 10^{-18}$  мм. В процессе формирования эмбриона эти клетки «переходят» в *почки*, затем у индивидов мужского пола, как правило, к 14 годам жизни – в *предстательную железу*; женским индивидам – к 12 годам в *яичники*. Допустимы исключения.

**От автора:** на этом Информацию о «*первородном грехе*» Иерарх 34-го УБИ закрывает. Предполагая, что автор в будущем ещё к ней вернётся.

**- В предыдущих публикациях я писала, что Адам приземлился на территории теперешней Турции. Я ошибалась?**

Вам так давали Информацию. Но, как Вы заметили раньше, Информация каждый раз уточняется. Земной человек не может сразу **«ВСЁ ВМЕСТИТЬ...»**

Когда в семье Адама детям исполнилось 13, 11 и 7 лет, ЛО перенесли семью на территорию Турции. Оттуда люди расселились по Земле.

На этом контакт с Иерархом 34-го Уровня БИ, № 107 закончился. Продолжился контакт с Иерархом 32-го УБИ, № 107.

- Для меня большой неожиданностью стал вопрос о «*первородном грехе*» в статье об «Атлантиде», хотя возник он в «*Туринской плащанице*». Появилась необходимость узнать, как происходило расселение людей по Земле. На мой взгляд, как суть «*первородного греха*», так и история расселения людей по Земле являются, до сих пор неразгаданными, загадками человечества, хотя о последней столько «информации» в интернете, что диву даёшься.

Земные учёные с большой смелостью (по моему мнению) расселили людей по земному шару, наделяя древних людей такой возможностью. Но на самом деле люди в силу своей примитивности развития никак этого сделать не могли сами. Вся информация в интернете об этом примерно одинаковая, как та, которую я поместила ниже. Как Вы её оцениваете?

0,0000...%

Современный человек — homo sapiens начал заселять Землю около 80 000 лет назад. Нашему виду предшествовало множество предков, которые не дожили до сегодняшнего дня. По мнению подавляющего числа современных исследователей, нашей прародиной является Африка. К фактам, подтверждающим эту теорию прежде всего следует отнести палеонтологические находки на данной территории и данные генетики. Ни на одном другом материке мира, кроме Африки, не было обнаружено останков всех предковых форм современных людей.

Наиболее близким видом для наших предков является неандертальский человек. Эти два вида разошлись из общей предковой формы около 500 000 лет назад. Неандертальцы и кроманьонцы (предки современных людей) жили на Земле в одно и то же время, вероятно их племена взаимодействовали между собой, но неандертальцы вымерли несколько десятков тысяч лет назад, а кроманьонцы остались единственным человеческим видом на Земле.

Около 74 000 лет назад на Земле произошло сильнейшее извержение вулкана Тоба в Индонезии. На Земле похолодало на несколько десятилетий. Это масштабное событие привело к вымиранию большого числа видов животных и сильно сократило человеческую популяцию. Около 60 000 лет назад современный человек мигрировал в Азию, а оттуда в Австралию, около 40 000 лет назад заселил Европу, а около 35 000 лет назад достиг Берингова пролива, что впоследствии позволило ему проникнуть в Северную Америку. Около 15 000 лет назад наши предки дошли до южной оконечности Южной Америки.



Расселение человека

Наш вид вышел из Африки около 80 000 лет назад, и заселил американские континенты около 13 000 лет назад.

**- Кто такие неандертальцы? Почему их называют предками людей?**

Неандертальцы и кроманьонцы жили на Земле 335 000 лет назад как представители животного мира на той стадии развития. Как и другие «ископаемые» животные, они вымерли в своё время, запланированное Высшим Разумом в Программе Земли. Никакого отношения к появлению человека эти формы не имели.

**- Виноваты ли люди в том, что в исследовании вопроса появления человека на Земле и его расселения на ней «полный провал»? Разве были у них возможности узнать об этом ближе к правде?**

На 60%. Вы уже давали Информацию, что древние люди много знали о действительном состоянии Мироздания, несмотря на противоречивость и хаотичность событий.

Наука, а затем примкнувшая к ней в этом вопросе религия, вместе пытались удовлетворить основные потребности человека в подтверждении его интуитивного представления о том, что Вселенная имеет смысл, упорядочена, разумна и управляется какими-то Законами, которые человек объяснить не мог. Подход их к этому был чисто интуитивный и рациональный.

Оба направления развивались вместе. Жрецы были первыми астрономами, а врачи – проповедниками. Существовало единство метода и цели.

Первое разногласие между религиозным и научным познанием мира случилось в VI веке, когда возникло противоречие между греческой философией и религией, которая превратилась в бессмысленный обрядовый культ. Культ религии продолжается до сих пор.

Но было исключение из правил в средние века в Европе: монастыри продолжали оставаться островками познания в языческой пустыне невежества. В них хранились и передавались другим знания древних. На их основе появилась эпоха Возрождения.

Вопросом расселения человека по Земле впервые заинтересовался Леонардо да Винчи. Он ничего не знал о создании человека, но имел собственную теорию о распространении его по Земле. Эти знания были на 50% правдивыми. Обладал он достаточно правдивыми знаниями об Атлантиде и её обитателях. К сожалению, письменные свидетельства этих знаний были утеряны.

Проявил интерес к вопросу расселения людей Исаак Ньютон. Его познания Мы оцениваем в 40%. Но не нашлось продолжателей этой теории.

Сильный удар по знаниям, дошедших из глубокой древности, о создании человека и его миграции по Земле нанёс Чарльз Дарвин теорией эволюции, которая поддержала нарождающийся атеизм. Что привело, в конечном итоге, к возникновению и подавляющему отрицанию Бога как Творца существующего Мироздания и человека в нём. **Материализм** стал основой и опорой естественных наук, что свело на нет их правдивость.

Земная человеческая цивилизация началась с территории сегодняшней Турции, куда бывших «атлантов» перенесли инопланетяне на своём корабле по распоряжению Сути 12 Уровня БИ. Примерно 19 000 лет назад.

Следует знать, что в жизни человечества происходили два вида миграции: искусственная по Воле Высшего Разума на инопланетных кораблях, и естественная самостоятельная по желанию или принуждению человека.

Искусственных миграций было 3: 1-я – в 18 000 году до наших дней, 2-я – в 14 000 г., 3-я – в 10 000 году.

**1-я миграция** осуществлялась с территории Турции: Турция – Центральная Африка – Карибский бассейн – Южная Америка, Бразилия, район Рио-де-Жанейро – Сирия, Ливан – Франция – Палестина – Монголия – Индия – Германия – Африка, Нигерия – Южная Америка, Перу – Россия, Алтай – Ирак,

Иран – Англия, Уэльс – Австралия, Аделаида – Испания, Португалия – Казахстан, Среднеазиатские республики – Египет – Венгрия – Север Южной Америки – Греция – Китай – Восточная Африка: Эфиопия, Уганда, Кения, Танзания, Мозамбик – Австрия, Чехия, Словакия – территория Саудовской Аравии – территория США – Россия, Камчатка – Южная Америка, Парагвай – Италия – территория материковой Юго-Восточной Азии.

Переселение происходило в течение 500 лет группами по 8 человек (4 женщины, 4 мужчины). Физическое строение их было примерно таким, как у ваших современников, но химический состав тканей физического тела был другим. Отсутствовала *селезёнка*. Тонкие структуры не имели **астральную и ментальную оболочки, Матрицу души**. Существовала *фальшивая матрица*. Не было такой структуры как ДНК.

Развитие происходило автономно под контролем Высших Сутей. Продолжительность жизни была примерно 55 лет. Смерть наступала по Воле Свыше. Процесс деторождения осуществлялся путём «спаривания» 2-х особей противоположного пола.

После 1-ой миграции люди не прижились, погибли на территории Франции, Англии, Германии из-за климатических условий. В остальных регионах адаптация прошла удовлетворительно. Люди прижились, осуществлялся процесс деторождения под контролем Высших Сутей. При поселении инопланетяне обучали прибывших людей способам выживания: «строительству» хижин или землянок, нахождению пищи, одежды, возделыванию земли, приручению животных, изготовлению из камня примитивных орудий. Обучали добыванию огня. Речь всё ещё отсутствовала, общение было телепатическим.

**2-я миграция** происходила в 12 000 годах в течение 300 лет. Из уже обжитых регионов людей переносили в необжитые с помощью инопланетных кораблей.

Центральная Африка – Канада; Бразилия, район Рио-де Жанейро – Россия, Кавказ; Россия, Алтай – Франция; Монголия – Аргентина; Сирия, Ливан – Германия; Африка, Нигерия – Болгария; Южная Америка, Перу – Марокко; США – Англия; Испания – Север Южной Америки; Казахстан – территория Балкан; Египет – территория Норвегии; Восточная Африка – острова Индонезии; территория Саудовской Аравии – Западная Африка, Мавритания, Сенегал, Гвинея; Россия, Камчатка – Финляндия; Южная Америка, Парагвай – территория Прибалтийских стран; Италия – Афганистан; территория Юго-Восточной Азии (Таиланд, Мьянма, Вьетнам, Лаос, Камбоджа – Боливия.

Перенос осуществлялся группами по 18 человек обоего пола 28 лет. Физическое и тонкое строение не изменились. Автономное развитие прекратилось через 2000 лет после окончания 2-ой миграции.

К началу 3-ей искусственной миграции вымерли люди на территории Монголии, Восточной Африки (Эфиопия, Уганда, Танзания, Кения, Мозамбик), Западной Африки (Нигерия), бывшей Югославии, Норвегии, Афганистана. Причиной были климатические условия и связанные с ними возможности питания людей.

В течение 200 лет инопланетные корабли перевезли людей группами по 28 человек обою пола из территории Среднеазиатских республик на территорию нынешней Монголии, Северной Южной Америки (Венесуэла, Колумбия, Эквадор) на территорию Восточной Африки (Эфиопия, Уганда, Танзания, Кения, Мозамбик), Греции на территорию Нигерии, Египта на территорию бывшей Югославии, США на территорию Афганистана.

Естественная миграция началась только в 8000 году назад. Наиболее активными в этом оказались германцы. Первое направление у них было в сторону территории теперешней Польши, затем России.

Потом испанцы. Они первыми смогли переплыть Средиземное море и осесть в Северной Африке. Затем переходы с территорий Италии, Франции, Турции, Палестины, бывшей Персии, Египта, Греции. Камчатцы оказались прародителями японцев и чукчей. Относительно быстро была освоена Австралия.

Очень слабой миграция была в 8000 году в Африке. И почти такой же в Северной и Южной Америке. Не осваивался Север Европы. Почти до XX века оставались «закрытыми» для миграции Индия, Китай и страны Аравийского полуострова (*автор не смог выяснить причину этого*).

К 6000 году до наших дней оформились три расы: белая, жёлтая, чёрная. Причина: климатические условия.

**Следует знать главное: на начало процесса расселения все индивиды бывших «атлантов» были одного цвета кожи, примерно одного возраста, ума и физических данных.**

**- Вы свидетельствуете, что расселившиеся по Земле люди определённое время не имели Матрицы души, заменялась она на заре человечества фальшивой матрицей. Когда наши предки получили Матрицу души, в состав которой входит подматрица генного кода, следовательно, появился такой характерный показатель физического тела, как ДНК?**

9 000 лет назад. До этого времени определить ДНК «ископаемого» человека было невозможным. Только с 9 000 годов появилась возможность определения, откуда «произошёл» данный индивид.

## **7. Древние средиземноморцы могли знать об Америках**

Хотя вполне может быть, что Платон создал Атлантиду ради философии, есть у этой истории одна часть, которую было бы сложно сфабриковать. В истории египетский жрец говорит Солону: «Этот остров открывал путь к другим островам, и с них вы могли перейти на противоположный континент, который окружал настоящий океан. Прилегающую землю можно назвать поистине бескрайним континентом». Что ж за континент был по другую сторону Атлантики, настолько большой, что, казалось, будто окружает целый океан? Может ли это означать, что древние греки и, возможно, древние египтяне знали об

Америках и даже бывали там? В 1970 году знаменитый мореплаватель Тур Хейердал отплыл с экипажем из шести человек в тростниковом корабле под названием «Ра II». Они доплыли из Сафи в Марокко, через Атлантику, в Барбадос за 57 дней. Это путешествие доказало, что тростниковые лодки могут выжить в океанских путешествиях и что древние люди могли фактически пересечь Атлантический океан в них. Это подвиг когда-то считался невозможным. Но это не доказывает, что египтяне или греки проделали путь в Америки. Хейердал доказал только то, что это возможно.

Самыми первыми мореплавателями стали египтяне. Они во II веке до н. э. на тростниковых лодках достигли берегов Карибского моря. Попыток было более 20. Успешными оказались 3 похода. В походе участвовали по 3 плавсредства, на каждой лодке по 4 морехода. Назад из первого и третьего походов вернулись по 2 экипажа. 2-й поход был успешным и на обратном пути.

Древние греки не предпринимали подобных мероприятий. Испанцы в I веке до н. э. также предприняли 3 успешных похода в Южную Америку на парусных лодках с 5-ю членами экипажа. Назад вернулись моряки со 2-го и 3-го походов.

Во II-ом веке новой эры берегов Северной Америки достиг английский парусник с 8-ю мореходами. Назад они не захотели возвращаться. В IV веке франки (7 человек) успешно достигли берегов Карибского бассейна и вернулись назад. В VIII веке успешный поход совершила ирландская галера с 12 членами экипажа в Северную Америку, люди остались там. В X веке норвежцы на паруснике в количестве 8 мореходов достигли берегов Северной Америки и тоже остались там. До исторически известных походов в Америку больше успешных попыток не было.

Морская стихия всегда влекла людей, попыток достичь берегов другой «земли» было бесчисленное множество, но успех сопутствовал единицам.

## 7. В Афинах женщинам разрешали служить



Вопрос о женщинах в вооруженных силах часто поднимают в развитых странах. Должны ли мы позволять женщинам служить в боевых формированиях? Должны ли женщины подписывать контракт на службу? 2500 лет назад, узнав о наших вопросах, греки смеялись бы. Собственно, ученик Платона Аристотель однажды сказал: «Молчание — слава женщины». И что сделали бы спартанцы, попытайся женщина вступить в их ряды? Им бы не понравилось. Это Спарта-а-а-а! Но в Афинах 8 500 9500 года до н. э. все было по-другому. По Платону, «военная служба была общей для мужчин и женщин; мужчины и женщины, в полной броне и под покровительством богини Афины, могли практиковать одни и те же практики боевых искусств, без каких-либо половых различий». Возможно, Платон просто мечтал об идеальном государстве, а может и нет. Возможно, афиняне 8 500 9500 года до н. э. делали все возможное, чтобы сдерживать неприятеля.

Не только афинянки служили в армии в это время. Индийки и китайки тоже.

**- В настоящее время в каких странах женщины наравне с мужчинами проходят военное обучение?**

В Европе: Румыния. В Азии: Израиль, Северная Корея, Ирак. В Африке: Танзания, Уганда.

## 8. Платон хотел удержать людей от океана



Если бы греки действительно знали, что лежит за пределами Средиземного моря, захотели бы они, чтобы другие люди тоже узнали? Может быть, и нет. Возможно, поэтому Платон писал, что никому нельзя плыть в Атлантический океан. «Но потом произошли сильные землетрясения и наводнения; и в

один день и в одну ночь несчастий все способные драться мужчины ушли под землю, и остров Атлантида точно так же ушел в пучину моря». По Платону, в результате этого появились непроходимые наносы грязи у Гибралтарского пролива. Это могло остановить любопытных от пересечения пролива. Платон настаивал, что в Атлантику при его жизни плавать нельзя, «ибо в те дни Атлантика была судоходной». Неужели Платон пытался удержать людей от ухода в Атлантику? Он действительно считал, что мелководная грязь блокирует океанские путешествия? Или Атлантика была слишком грязной, чтобы лодки могли пройти в те времена? Если для лодок было слишком мелко, почему бы просто не пройти пешком?

## 9. Человечество было и будет уничтожено много раз



Египетский жрец рассказал Солону, что ни одна из его историй не была «истинно древней» по сравнению с его собственной. По мнению жреца, причина того, что Солону не хватало «истинно древнего» знания, заключается в том, что человечество уничтожалось снова и снова. «Были и снова будут разрушения человечества по разным причинам; величайшие из них приносили проявления огня и воды, меньшие — бесчисленные другие причины». Далее жрец объяснял: «Когда боги очищают Землю потоком воды, в живых остаются лишь пастухи, живущие в горах». Если единственные люди, которые выживают после катаклизмов, это жители гор, не знающие своего далекого прошлого, легко увидеть, как вся история цивилизации со временем теряется. Жрец считал, что Египет переживал эти катаклизмы, в то время как другие нет, потому что в Египте вообще почти не шли дожди. Вместо этого случались ежегодные потопа из-за разлива Нила, которые поднимались достаточно,

чтобы накормить урожай, но не уничтожить их мир. Где-то слишком влажно, где-то слишком сухо. А в Египте все как положено (но на самом деле там очень и очень сухо).

Потопление Атлантиды вместе с её обитателями – единственный случай в истории человечества.

**- А как же бесчисленные «моры» людей из Библии?**

Эти случаи были, но они были немногочисленными кармическими «чистками», причиной которых был повсеместный разврат.

Я снова обращаюсь к Иерарху 34 УБИ, 107.

**- Человек в современном мире может освободиться от «первородного греха»?**

Не более 3% от всего человечества. Это – *высокие души*, у которых **истинная развитость** души составляет не ниже 39 э.е. Но не автоматически. При условии постижения Высших Эзотерических знаний.



## МОГИЛА ЧИНГИСХАНА И СТРАШНОЕ ЗАКЛЯТИЕ

[ezoterik-page.com/](http://ezoterik-page.com/)

**Информацию интернета комментирует Иерарх 28-го Уровня Божественной Иерархии**  
(Количество Иерархов на 28-ом Уровне – 43. Работает Иерарх 21-й.)

**Евразия огромна. Её земли протянулись от Атлантики до Тихого океана.**

Есть здесь и высокие горные хребты, подпирающие небо, и бескрайние леса, изрезанные полноводными реками, и бездонные озёра, хранящие в себе колоссальные запасы пресной воды, и жаркие, убивающие всё живое пустыни, и непроходимые джунгли, и суровая тундра.

Богат этот континент и степями.



**Великая степь** — она тянется широкой полосой посреди Евразии. С севера её просторы ограничивает сибирская тайга, с юга — горные системы. Это природное образование рассечено на две непохожие друг на друга части хребтами Алтая, Саура, Тарбагатая, западного Тянь-Шаня.

В своей восточной части Великая степь владеет Монголией, Восточным Туркестаном и Джунгарией. От Сибири эти земли отделяют Саяны, хребты Хамар-Дабан и Яблоневый; от Тибета горные системы Куньлунь и Наньшань.

**Это творение человеческих рук природы точно соответствует границе между сухой степью и субтропиками. Западная часть Великой степи включает в себя Казахстан и степи Причерноморья.**

По сути, Великая степь представляет собой единый регион, хотя климатические различия её западной и восточной частей весьма заметны. Могучие циклоны доносят влагу только до горного барьера, разделяющего степь на две части. Поэтому на востоке стоит огромный антициклон с сухим и прозрачным воздухом. Солнечные лучи беспрепятственно проходят через эти слои атмосферы и нагревают землю.

Зимой здесь выпадает мало снега и травоядные животные, разгребая его, без труда добывают сухую траву. Летом же раскалённая почва нагревает нижние слои воздуха, и те поднимаются вверх. На освободившееся место с севера

устремляется сухой воздух из Сибири, а с юга влажный воздух. Степь зеленеет, давая обильный корм копытным животным на весь год.

Где сыт скот, там процветают и люди. Именно эти климатические особенности и являются главной причиной возникновения в восточной степи могучих кочевых держав тюрок, хуннов и монголов.

Именно последние до сих пор поражают человечество размахом своих завоеваний. Главный их вождь был похоронен в Великой степи, но вот где находится могила Чингисхана — это мы и постараемся выяснить, если получится, по ходу повествования.

В западной части степи климатическая картина совсем иная. Зима укрывает землю толстым снежным покровом, который во время оттепелей образует очень прочный наст.

Скот в таких условиях не может добраться до корма. Кочевники вынуждены заготавливать на зиму сено, а потому привязаны к зимовьям и ограничены в своих передвижениях.

В средние века такие природные особенности ставили половцев в полную зависимость от Древней Руси. Кочевники не могли уклониться от ударов княжеских дружин и вынуждены были идти на компромисс с сильным противником.

Это отнюдь не способствовало объединению племён, созданию сплочённых военизированных подразделений и завоеванию больших территорий.

Сами же татары делились на три больших ветви, жившие в разных степных районах. Кроме них в лесостепных урочищах севернее реки Онон существовал небольшой народ, носящий название монголы. Состоял он из нескольких родов, а своими прародителями считал Борте-Чино (Серого Волка) и Алан-Тоа (Пятнистую Лань).

Главным врагом монголов были маньчжуры, обитавшие в Северо-Восточном Китае. Их постоянные набеги заставили предков Борте-Чино и Алан-Тоа сплотиться и избрать хана. Стал им Хабул-хан, который и правил своим народом в 30-40-х годах XII века. Он сумел остановить натиск маньчжуров, но после его смерти в 1149 году союз родов распался.

Главные враги монголов, видя такое положение дел, опять стали досажать последних своими набегами. Со временем ситуация стала очень напряжённой, и монголы опять вынуждены были объединиться. На этот раз они не стали избирать хана, а сплотились вокруг одного из родственников покойного Хабул-хана Есугей-багатура.

Был он из рода Борджигинов, место обитания которого находилось в районе нынешнего города Нерчинска (305 км. от Читы). Это был настоящий воин — храбрый и решительный, способный оказать достойное сопротивление наглому и жестокому врагу.

Ещё в юности, будучи совсем молодым человеком, охотился он в степи с соколом. Обогнув сопку, увидел повозку, в которой какой-то меркит вёз девушку удивительной красоты. Юноша крикнул своих братьев, и они бросились в погоню.

Увидев, что преследователи уже близко, девушка горько заплакала и сказала меркиту, своему жениху:

«Ты видишь этих людей — они убьют тебя. Брось меня, уезжай, я вечно буду помнить тебя».

Меркит послушался разумного совета. Он выпряг коня, ожёг его плетью и ускакал в степь.



**Монголы окружили повозку, впрягли в неё свою лошадь и привезли плачущую девушку домой. Здесь они сказали пленнице: «Забудь о своём женихе, наш Есугей живёт без женщины, станешь ему женой».**

Звали девушку Оэлун. В 1162 году родила она первенца — Тэмуджина. Когда ему исполнилось 9 лет, то по монгольскому обычаю он должен был быть помолвлен. Отец договорился о помолвке с родителями красивой девушки Бортэ из племени хонкират.

Он отвёз сына в становище будущего тестя и оставил там, чтобы тот привык к новым людям, которые должны были стать в скором будущем его близкими родственниками. Сам же поехал домой.

Время приближалось к обеду, когда Есугей увидел нескольких человек, сидящих у костра, и подъехал к ним. Те, как и положено в степи, предложили ему разделить трапезу. Спрыгнув с коня, мужчина понял, что встретился с татарами. Бежать было бесполезно, так как конь устал, и кочевники могли легко догнать его.

По степным традициям, гостя у походного костра никто тронуть не мог. Есугей сел и поел. Закончив трапезу, он попрощался и благополучно уехал. Через пару часов всадник почувствовал себя плохо и решил, что его отравили. Из последних сил он добрался до дома и слёг в постель.

На четвёртый день Есугей-багатур умер. Его смерть положила конец родовому союзу, семья же оказалась брошенной на произвол судьбы. Старший сын Тэмуджин в возрасте 9 лет стал во главе семейства. На долю мальчика выпало много тяжёлых испытаний, но благодаря стойкому и сильному характеру, он их выдержал с честью.

Шло время, мальчик превратился в юношу, затем в молодого мужчину и сплотил вокруг себя монголов. В 1182 году он был избран ханом с титулом Чингис.



Тэмуджин начал вести войны с татарами, маньчжурами, но период 1185-1197 годов покрыт мраком. Из «Мэн-да Бэй-лу» (древнее сочинение, посвящённое монголам, переводится как «Тайная история монголов») известно, что

он был захвачен в плен маньчжурами и 11 лет провёл в темнице. Затем бежал и вновь оказался в степи. (Такого эпизода в жизни Чингисхана не было. Чингисхан никогда не был в плену и никогда не покидал свой народ.).

Уже в 1198 году Тэмуджин стоит во главе мощной орды. В это время он создаёт Ясу — свод законов, отменивший старые родовые обычаи и регламентировавший новые стереотипы поведения. Этот шаг был необходим в условиях образования единого военного механизма, направленного на покорение других народов.

О Тэмуджине заговорили как о великом завоевателе Чингисхане в 1202-1203 годах. Он включает в состав своей орды всё новые и новые племена. В 1206 году на великом курултае (съезд знати) Чингисхана избирают ханом всей Монголии.

Он продолжает завоевательную политику. Многие племена и народы добровольно признают его власть, другие же сдаются после ожесточённого сопротивления. В любом случае, никто не может противостоять мобильным конным войскам, которые всё дальше и дальше раздвигают границы своих владений. (Войско Чингисхана никогда не переправлялось через реку Обь, не было на территории Алтая, Казахстана, не перемещалось выше озера Байкал и не «выходило» на берега Восточных морей, Охотского и Японского).

В 1226 году войска великого завоевателя вторглись на территорию Тангутского государства (территория современного Китая). Это была богатая страна с большими городами, золотыми рудниками, регулярной армией и оригинальной культурой. Столицей Тангута был город Чжунсин (в наши дни город Шэньян). Его и взяла в осаду монгольская орда. (Заходил Чингисхан и на территорию Северной Кореи).

Во время осады города Чжунсин Чингисхан умер. Произошло это в августе 1227 года. Причина же смерти великого кагана неизвестна. Монгольские нойоны сохранили это в тайне не только от простых воинов, но и от летописцев, восхвалявших подвиги багатуров. (Произошла естественная смерть от сердечного приступа.)

О кончине грозного властителя долго никто не догадывался. Осаждаемый Чжунсин был взят штурмом в соответствии с волей покойного, подвергнут грабежам и разорению.

Принимающие смерть тангуты с ужасом смотрели на огромный шатёр, возвышающийся в отдалении на холме, считая, что сам Чингисхан оттуда наблюдает за их мучениями.

Это было не так. Хладное тело великого завоевателя было уже далеко от залитых человеческой кровью мест. Мрачные монгольские всадники, убивая по пути всех встречных, везли его в родные степи. Вот как описывает обряд похорон Чингисхана Лев Гумилёв.

«В вырытую могилу опустили останки Чингисхана вместе с множеством ценных вещей и перебили всех рабов, выполнявших погребальные работы.

По обычаю, ровно через год требовалось справить поминки. Дабы безошибочно найти место погребения, монголы сделали следующее. На могиле принесли в жертву только что взятого от матери маленького верблюжонка.

И через год верблюдица сама нашла в безбрежной степи место, где был убит её детёныш. Заколов верблюдицу, монголы совершили положенный обряд поминок и покинули могилу навсегда».

До сих пор неизвестно, где находится могила Чингисхана. Эту, одну из величайших тайн человеческой цивилизации, никто не смог разгадать за последние восемьсот лет. Место погребения привлекает не только своей исторической ценностью, но и несметными богатствами, закопанными в землю вместе с покойным.

**По самым скромным подсчётам, с учётом исторической ценности, стоимость драгоценных камней, золотых монет, дорогой посуды, искусно сделанного оружия оценивается ни много ни мало в два миллиарда долларов. (Это действительно так.)**

Куш вполне приличный и заслуживает того, чтобы поискам могилы Чингисхана посвятить годы и даже десятилетия. (Высший Разум считает, что богатства следует найти, отдать их государству Монголии, так как место погребения Чингисхана находится на территории Монголии.)

Одно из преданий гласит, что похоронили великого завоевателя в том месте, где он и родился. Это всем известная долина Делюн-Болдок. Место довольно обширное. (Здесь этого места нет.)

Если проследить долину с севера на юг, то она охватывает Агинский Бурятский округ, Ононский район, пересекает русско-монгольскую границу, проходит через Дадалийский сомон (административно-хозяйственная единица Монголии) Хэнтэйского аймака (района) и упирается в междуречье Селенги и Онона.

Мнение Российских специалистов однозначно: Чингисхан родился в 8 километрах от границы на территории Российской Федерации.

Монгольские учёные придерживаются иной точки зрения, скромно утверждая, что грозный властитель осчастливил своим появлением верховья реки Онона, в месте слияния её с рекой Бальджин у трёх небольших озёр. (Это действительно так.)

Есть и другие суждения, несколько отличные от вышеназванных. Так китайские граждане считают Чингисхана своим соотечественником. Они говорят, что он служил чиновником в северной провинции, но проштрафился и бежал в Великую степь. Здесь, после долгих мытарств, примкнул к монгольскому племени, возглавил его и, объединив под своим началом все другие племена, двинулся завоёвывать мир.

Естественно родился он на китайской земле, а его прах покоится в границах Китайской Народной Республики. Великий завоеватель не забыл свою родину и ещё при жизни дал соответствующие распоряжения о месте своего захоронения. (Территорию Китая Чингисхан посещал только как завоеватель.)

**На столь почётную роль претендуют также и японцы. По их представлениям, Чингисхан — это самурай, поссорившийся со своими братьями. От вынужден был покинуть страну Восходящего Солнца, отправиться на материк и начать там жизнь с чистого листа. (Это – вымысел.)**

Он служил в китайских войсках наёмником, затем перешёл на службу к маньчжурам, но, столкнувшись с их патологической жестокостью и алчностью, ушёл в степь и примкнул к одному из монгольских племён. Будучи опытным воином, сколотил сильный отряд и начал своё постепенное восхождение к зениту славы.

Японцы ничего не говорят о том, что могила Чингисхана находится на их землях, но упорно и настойчиво занимаются её поисками. Ищут же в основном в монгольских степях — почему: скорее всего из-за бюрократических неувязок с китайскими и российскими властями.

О могиле Чингисхана повествует известный всему цивилизованному миру летописец Рашид-ад-дин (1247-1318), написавший «Сборник летописей» посвящённый монголам. Он указывает место захоронения грозного завоевателя в пределах хребта Бурхан-Халдун, из которого вытекают реки Онон, Керулен, Тола и Тунгелик. (Это правильно.)

Хребет или гора Бурхан-Халдун, как её называют многие источники, в те времена, когда жил Чингисхан, представляла собой место, лишённое какой-либо растительности. Здесь росли только редкие деревья.

Возле одного из них и остановился великий каган, охотившийся в этих местах. Благодатная тень, отбрасываемая густой листвой, освежила лицо владителя. (Это действительно было так.)

Он задумчивым взглядом окинул одинокий кусочек живой природы, борющийся за своё существование среди голой каменистой земли.

Может быть этот грустный пейзаж вызвал у него воспоминания о далёкой юности, когда он вот также был окружён неприветливым и жестоким миром. Как бы там ни было, но Чингисхан изъявил желание быть похороненным именно под этим деревом.

После его смерти всё было выполнено в точности. Путь до места захоронения составил 1600 километров.

**Пять тысяч лучших воинов сопровождали гроб с телом. Как проходил обряд похорон, уже написано. По истечению же двух лет, огромный район был оцеплен туменем (воинское подразделение, примерно 10 000 всадников), состоящим из воинов племени Урянхай.**

В их задачу входило охранять могилу Чингисхана до тех пор, пока вся земля в окрестностях не зарастёт непроходимым густым лесом.

Прошли годы, прежде чем посаженные людьми деревья выросли, окрепли и образовали густую лесную чащу. После этого оцепление было снято, а место захоронения уже невозможно было найти никому. (Так и было.)



**Только треть указанной территории была завоёвана Чингисханом, о границах её было сообщено выше.**

Так передаёт хронологию событий Рашид-ад-дин. В этом повествовании невольно поражает: с каким рвением и самоотверженностью монголы пытались сохранить тайну места захоронения своего повелителя. Не проще ли было построить красивейший мавзолей или некрополь в одном из благоухающих оазисов покорённого мира. Да, великие завоеватели обладали неограниченными возможностями, но поступили иначе. Почему?

Объясняется всё просто. Всему виной незыблемая вера людей того времени в души покойных. Якобы умершие и после смерти остаются со своим народом, но при условии, что их тела лежат в целостности и сохранности в своих могилах. Дух ушедшего в иной мир правителя витает над головами живущих и защищает их от происков врагов и капризов окружающей природы.

Если же могилу вскрыть и уничтожить тело, то покровительство и защита исчезнут, а народ окажется один на один с коварными и многочисленными противниками.

**Потеряв поддержку из потустороннего мира, он может погибнуть — вот почему к могилам относились с таким трепетом и вниманием. Главным же здесь была тайна: только она давала стопроцентную гарантию сохранности мёртвого тела. (В то время существовал такой ритуал. Он был правильным в духовном отношении. Для кочевых народов данное захоронение имело мистическое покровительство и защиту. «Силу» данный ритуал потерял в XVII веке.)**

Рашид-ад-дин создал большой и серьёзный труд. Он был почти современником описываемых им событий, может даже встречался с теми, кто принимал участие в великих завоеваниях и своими глазами видел Чингисхана. Поэтому трудно усомниться в его словах.

В то же время не надо забывать, что человеческая память несовершенна. Человеку свойственно со временем что-то забывать, что-то представлять совсем в ином свете.

Названия же рек, долин, гор с течением столетий меняются. К тому же и разные народы одни и те же географические объекты именуют совсем по-разному.

Конечно существуют легенды, предания, бытующие в определенных местах, но они могут возникнуть значительно позже тех событий, которым посвящены.

Кроме «Сборника летописей» существует и множество других исторических трудов, описывающих жизнь великого завоевателя. Самый фундаментальный, пожалуй, из них «Юань Ши» («История династии Юань»).

Создан он в XIV веке большой группой людей под руководством учёных и литераторов Сун Ляня и Ван Вэя. В нём подробно рассказано как о монгольских завоеваниях, так и о самом Чингисхане.

***Наряду с «Юань Ши» есть и иные источники: Чагатайская летопись «Сказание о Чингисхане», монгольские летописи «Алтан Тобчи» и «Шара Туджи», а также «Шэн-у цинь-чжэн». Информации в них много, но о месте захоронения сказано столь размыто и неопределённо, что остаётся только гадать, где оно находится.***

Так что остаётся ориентироваться на гору Бурхан-Халдун, указанную Рашидом-ад-дином. В частности, некоторые монгольские историки считают, что эта загадочная возвышенность находится в Хэнтэйском нагорье на территории современной Монголии. Она представляет собой ничто иное, как гору Хэнтэй Хан в окрестностях озера Хух нуур.

Китайцы же склонны рассматривать этот вопрос под иным углом. Для них нет никакого сомнения, что великий завоеватель похоронен в местечке Эджен-Хоро. Расположено оно в Автономном районе Внутренняя Монголия на территории городского округа Хулун Буир. Входит же это административное образование в Китайскую Народную Республику.

Здесь в давние времена существовало захоронение, подобное реликвию. Называлось оно «Восемь белых юрт».

Именно на эту землю приезжали претенденты на ханский престол, чтобы получить благословение высшего духа, объединившего разрозненные монгольские племена в единое целое.

Не менее интересную версию о могиле Чингисхана выдвигают и российские исследователи.

По их мнению, детство и юность Чингисхана прошли в Ононском, Оловянском районах и Агинском Бурятском автономном округе Читинской области. В этих местах протекает река Онон, которая указана во всех летописях, описывающих жизненный путь великого завоевателя. ***(Это правильно.)***

Река Онон имеет большую длину. Её протяжённость составляет более тысячи километров. Но вот как раз в среднем её течении, аккурат в Ононском районе, между райцентром Нижний Цасучей и деревней Икарал, находится остров, который местные жители называют Экэ арал (мать островов).

Лежит он между двумя рукавами могучей реки и имеет в длину 20 километров, а в ширину 10 километров. Интересно то, что на нём присутствует урочище под названием Делюн-Болдок. По древним источникам именно в местности с таким названием и родился Чингисхан.

Правитель завещал похоронить себя в тех землях, где появился на свет. **(Такого желания Чингисхан никогда не высказывал).** Следовательно, его могилу нужно искать в районе, примыкающем к острову Экэ арал.

**Старожилы же этих мест утверждают, что тело грозного властителя лежит на дне реки Онона, но немного западнее: между деревнями Верхний Цасучей и Кабухай.**

Давным-давно, восемьсот лет назад, в этих местах появилось множество нукеров. Их лица закрывали от посторонних взглядов надвинутые ниже бровей малахай, но дорогая сбруя у лошадей, украшенные серебром ножны сабель, расшитые мелким бисером сапоги говорили о богатстве и знатности всадников.

**Пригнали они с собой неисчислимое количество рабов.** В изгибе реки стали те рыть глубокую траншею. Работали и днём, и ночью.

**Многие погибали от непосильного труда, и их бросали на дно канала, который неуклонно приближался к берегам Онона.**

Наконец творение рук человеческих достигло течения реки, и бурный поток с рёвом устремился в новое русло, заполнил его и, успокоившись, опять величественно понёс свои воды по Великой степи.

Природное же русло отгородили от реки землёй, кучи которой тянулись вдоль вырытого канала. Здесь же, на дне, вырыли огромную яму. Обложили её гранитом и сделали что-то типа склепа.

**По прошествии нескольких дней появилась многочисленная процессия. С одной из повозок сняли золотой гроб и поместили его в искусственное углубление на дне реки.**

Сюда же положили несчётное число серебра, золота, драгоценностей, дорогой посуды, искусно сделанных украшений. Всё это закрыли сверху гранитными плитами и засыпали толстым слоем земли. Разрушили рукотворные платины, засыпали искусственный канал, и река опять потекла по старому руслу.

*Очень скоро природа сделала своё дело, уничтожив все следы захоронения. Русло же реки за восемьсот лет не раз менялось. Где сейчас находится этот таинственный склеп, в каком месте его искать — это неизвестно никому. **(Легенда не имеет под собой правдивой почвы.)***

Правду ли говорит легенда, нет — проверить, конечно, невозможно. Хотя при нынешних достижениях техники кое-что сделать вполне реально.

**К примеру, использовать методы наземной и аэродинамической разведки на предмет поиска большого количества цветного металла, сосредоточенного в одном небольшом месте.**

Нужно сказать, что такие исследования проводились, причём в разных местах, где с наибольшей вероятностью могла находиться могила Чингисхана. Имели они место и в Ононском районе.

Здесь площадь поиска была очень обширная. С севера она ограничивалась деревнями Будалан и Кункур, с запада деревней Кабухай, с востока деревней Икарал, а на юге захватила большой участок Цасучейского бора.

**И что же? Поиски не дали никаких результатов: могилу Чингисхана не обнаружили. А существуют ли сокровища? С чьей подачи возник такой слух? Ему много сотен лет.**

Основан он на том, что несметные богатства, награбленные монгольскими воинами, в последующие века никак и нигде себя не проявили. Они как в землю канули, что вполне понятно, если учесть тот факт, что их зарыли вместе с великим завоевателем.

Зачем же было добру пропадать? Тут есть только одно объяснение. Мудрый и дальновидный Чингисхан понимал, что богатство развращает людей, делает их жадными, корыстными, способными на подлость и предательство, а всё это ведёт к вырождению народа. Великий завоеватель допустить такого не мог.

Вот почему несметные сокровища были навсегда похоронены вместе с ним. Он знал, что с голоду монголы не умрут, что всё необходимое для жизни у них есть, а излишества — они могли только навредить. (Великие полководцы потому и были великими, что обладали мудростью и дальновидностью. Они любили тех, кто был под их началом.)

**Учитывая нравы того времени, на могилу было наложено заклятие. (Заклятие не было наложено!) Если вспомнить потомка Чингисхана Тимура, то этот великий завоеватель оградил своё захоронение от надругательства такими словами:**

«Всякий, кто осмелится нарушить мой покой в этой жизни или будущей, навлечёт на себя неминуемую и страшную кару».

Коммунисты проигнорировали эти слова, и, в тот же день, когда они вскрыли склеп с телом Тимура, началась Великая Отечественная война. Совпадение? Как знать. (Земному человеку многие совпадения кажутся невероятными. И зря. Существуют Законы Мироздания, которые нарушать нельзя. Особенно в, казалось-бы невероятных, условиях. Пример, вскрытие могилы Тамерлана и начало ВОВ.)

Что если на могиле Чингисхана лежит ещё более страшное заклятие. Что если оно касается судеб не отдельной страны, а всего мира, всей планеты, всего человечества. Говорить тогда, что это просто совпадение, будет уже некому.

**Так есть ли смысл заниматься поисками этой могилы. Гораздо разумнее не тревожить прах великого кагана.**

Пусть он покоится с миром. Что же касается золота, бриллиантов, то человечество спокойно обходилось без них целых 800 лет, думается, что и ещё столько же потерпит, — ничего страшного не случится.

**Пожелание Высшего Разума: правительству Монголии следует заняться поиском богатств могилы Чингисхана на благо его потомков. Свою миссию защиты своего народа Чингисхан выполнил.**

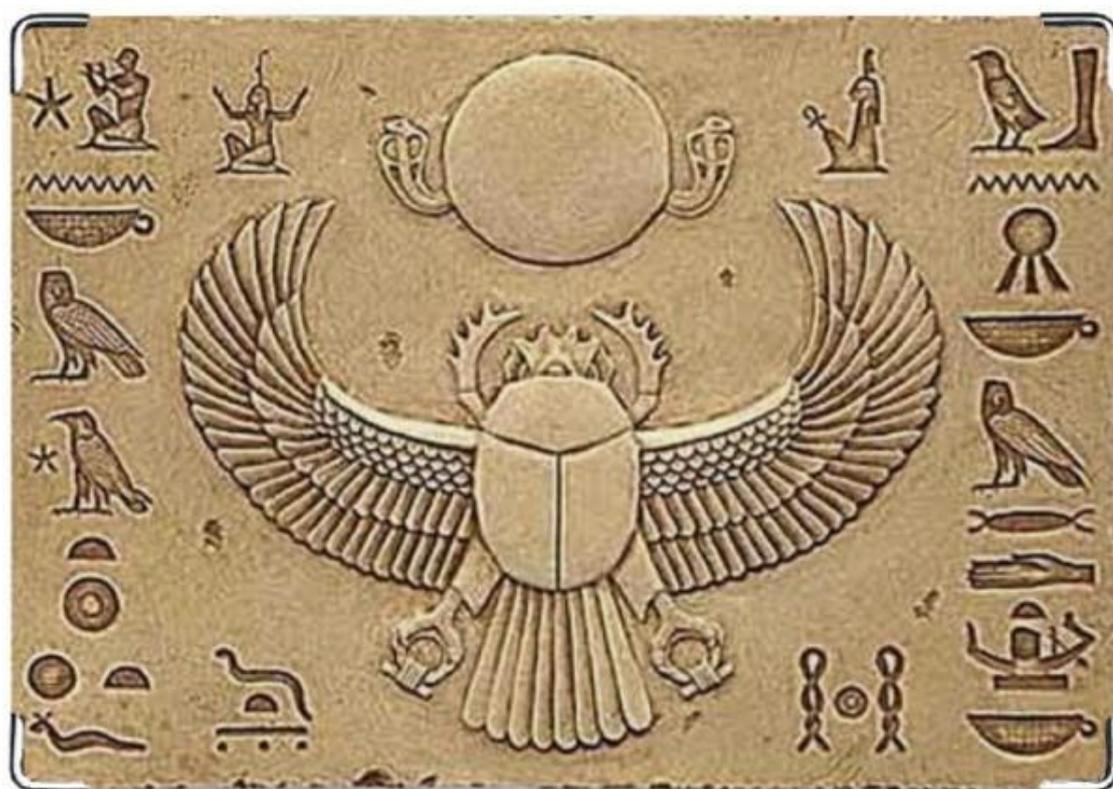
## ДРЕВНИЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ

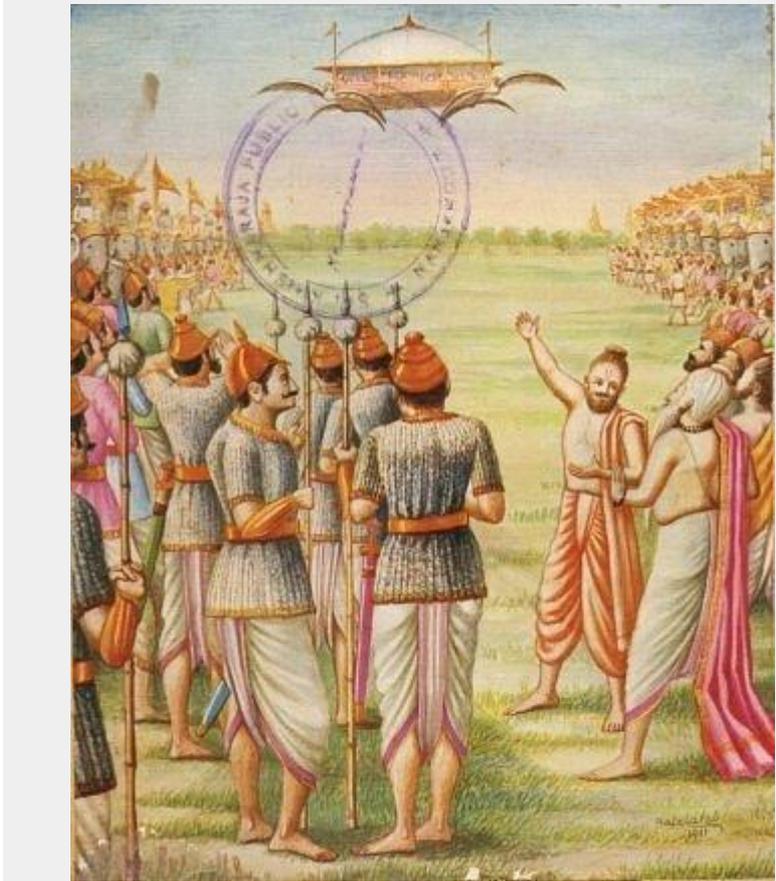
Эту информацию будет комментировать Иерарх 32-го Уровня Божественной Иерархии. На этом Уровне работают 234 Иерарха, комментирует Иерарх 32-141.

- Я связываю предыдущую «тайну» человечества «Атлантиду» и связанную с ней, «всплывшей» по ходу работы, важнейшей «тайной» человечества «расселения людей на Земле» с данной задачей. Разрешите сделать вступление другой информацией.

Эрих Фон Дэникен (Эрих фон Дэникен родился 14 апреля 1935 года в Золингене (Швейцария). Учился в коллеже Святого Михаила во Фрайбурге, где уже в студенческие годы увлекся изучением старинных рукописей) абсолютно убежден: тысячелетия назад на Земле высадились инопланетные существа, которых древние люди считали богами. Он также убежден, что человек обязан своим появлением на Земле астронавтам – гуманоидам с отдаленных планет, в доисторические времена прилетевшим на Землю и оставившим здесь немало следов своего пребывания.

Прежде чем исчезнуть во Вселенной, Всемогущие оставили первобытному человечеству технические, математические и астрономические знания, которые наши предки использовали для строительства самых загадочных сооружений на Земле. Автор исследует гравированные камни, глиняные фигурки южноамериканских индейцев и загадочные изображения на плато, анализирует, сопоставляет и делает ошеломляющие выводы.





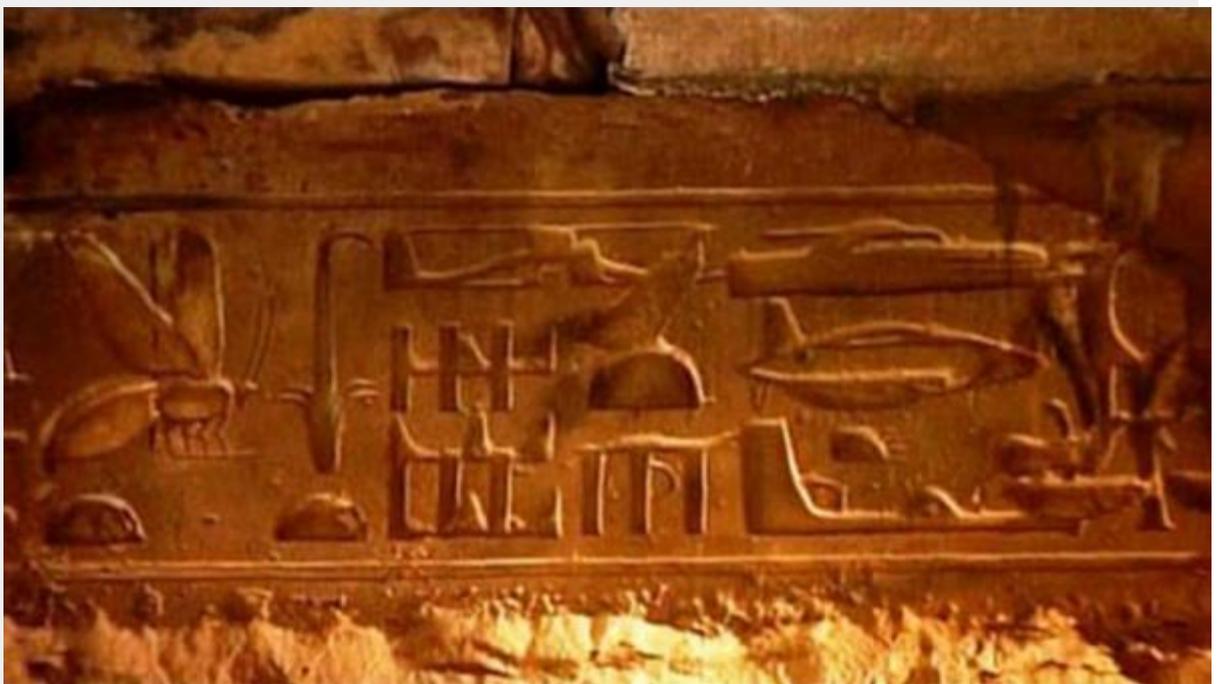






**Zeigt diese mittelalterliche Wandmalerei Kosmonauten  
in ihren Fahrzeugen?**





В связи с теми событиями, которые Вы описывали в статье «Атлантида», инопланетные корабли в массовом количестве находились на Земле вплоть до 8 000 годов от нынешнего времени.

10 000 лет инопланетные цивилизации помогали человеку прижиться, адаптироваться на Земле. Самостоятельно человек не смог бы это сделать.

Энергетика ума составляла 8 э.е. Развитие человека должно было происходить постепенно, но не так медленно, как оказалось на самом деле.

Из-за ошибки в создании земного человека по Нашей вине, о чём Вы сообщали не раз, развитие осуществлялось очень медленно, с периодами деградации. Для прогресса Высший Разум не имел возможности даже использовать космические души.

Самый наглядный пример, известный землянам, - Леонардо да Винчи. За свою жизнь он много сделал нужного и полезного человечеству. Только 9% из того, что предложил Леонардо да Винчи, использовано людьми. 58% - утеряно. Остальное, имеющиеся в наличии, ждёт своего исследователя.

Всё, что так восхищает земных исследователей в найденных артефактах, приписанных никогда на Земле не существовавшим «особым» цивилизациям, изготовлено Учителями земных людей, представителями внеземных цивилизаций.

**- Если исходить из Информации, данной в статье «Атлантида», стартовые условия при расселении человека по Земле были одинаковыми. Почему так неравномерно развивались регионы? «Старушка» Европа, как принято говорить, далеко ушла вперёд. А Африка осталась на задворках истории.**

Причина: только географические условия.

**- Но Высший Разум это знал и предполагал?**

Знал и предполагал, но надеялся изменить ситуацию к успеху. Не получилось.

**- Я даже знаю, почему. Из-за гордыни и неверия. В одной из прошлых статей речь шла о «первородном» грехе. В нём «корень зла»? В моём детстве бытовал детский афоризм «ошибка природы», которым сверстники обзывали друг друга в случае неправильного, на чей-то взгляд, поступка. С большой болью в сердце вынуждена признать, что человек – «ошибка природы».**

Вы правы.

**- Можно ли назвать современный земной мир цивилизацией?**

К сожалению, нет.

**- Среди найденных при раскопках артефактов, которые удивляли земных исследователей, могли быть предметы, изготовленные руками земных людей?**

Нет.

**- К какому времени земной человек научился строить в привычном нам виде, создавать одежду, изготавливать предметы быта, оружие и др.?**

К концу 2-го века нашей эры, как Вы называете.

**- Когда появилась «речь»?**

5 000 лет назад люди стали «разговаривать» благодаря интуитивной связи с Высшими Сутями 8-го УБИ.

**- Можно очередной раз уточнить? Когда появилась «письменность»?**

Вы уже сообщали: в конце 2-го века новой эры в Египте.



**Вимана** — летательный аппарат, описанный в древнеиндийской литературе. Упоминания о **виманах** и **ваханах** встречаются в древнеиндийском эпосе. В переводе с санскрита эпитет «**вимана**» означает «вымеренный, протяжённый» и может обозначать как царский чертог, так и колесницу. Образ **виманы** восходит к колесящим по небу повозкам Индры и иных арийских божеств, которые упоминаются в «Ведах» (появились в I-ом веке до н.э. в Египте) и имеют параллели в мифологии греков (II-ой век до н.э.) (колесница Гелиоса), германцев (2-й век н.э.) (солнечная повозка) и других индоевропейских народов. А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада называл **виманы** «духовными самолётами».

## **Виманы – таинственные летательные аппараты**

Когда появились первые воздушные машины? Могли ли в древней Индии строить загадочные тарелки? Откуда появились золотые статуэтки в форме воздушных суден, найденные при раскопках? Всё это были фантазии учёных, мечтающих долететь до звёзд, или на самом деле индийцы 5000 лет назад обладали современными знаниями? (На все вопросы только «нет».)

## Первые упоминания

Изучив тексты, написанные на санскрите, становится понятно, что люди верили в существование так называемых **виманов** – летательных аппаратов, используемых Богами для битвы в далеких небесах. Сие чудо техники было наделено оружием, которому может позавидовать даже современное поколение.

Многие древние поэмы Индии сообщают, что некий **Асура** имел в собственном распоряжении таинственный летательный аппарат около шести метров в диаметре, который был наделен огромными и массивными птичьими крыльями увеличенного размера. Поэмы рассказывают читателям о том, что битвы Богов происходили очень часто, что очень пугало жителей страны.

**- Индия была «закрытой» страной. Когда там появилась «письменность»? Когда появились первые санскриты? Манускрипты? Возможны ли были «войны» между инопланетянами на глазах у людей?**

Письменность у индийцев появилась в конце 3-го века н.э. В середине 4-го века появились первые санскриты. Первые поэмы на санскритах (манускрипты) появились к концу 5-го века н.э.

**Никогда инопланетяне не проявляли агрессию по отношению к кому бы то ни было.**



Вызывает подлинный интерес такие записи, в которых приведены всевозможные чертежи и рекомендации по построению **виманов**. Оказалось, что инструкция является подробной. В одной из книг было написано следующее:

«**Корпус летательного аппарата** должен был быть легким и прочным, дабы быстрее набирать высоту. Во внутреннем пространстве необходимо поместить двигатель, работающий на ртути, под которым должен располагаться нагревательный элемент. Используя ртутную силу, человек, находящийся в **вимане**, сможет перемещаться на огромные расстояния. В любом пространстве летательный аппарат может менять местоположение: в вертикальном и горизонтальном. Применяя эти аппараты, человек может оказаться в небесах, а Богам спуститься на землю». Поражает тот факт, с какой точностью индийскими учеными были описаны принципы создания **виманы**.

Информация, которая была расположена в одном из трудов, до сих пор удивляет ученых со всего мира. Писание полностью составлено из чертежей и записок, касающихся летательных аппаратов. Переведя текст на русский язык получается, что люди того времени знали такие термины, как медная катушка и стержень из графита. Интересно, что именно эти материалы должны применяться в **вимане**.

Исследователи неопознанных летающих объектов и загадок, связанными с ними, рассказывают о таком моменте, что многие летательные аппараты были созданы именно в **Индии или Атлантиде**. Эти факты заставляют задуматься о высоком разуме людей, живших в древние времена. Ведь как такое может быть, что летательные аппараты появились сравнительно недавно, а об их существовании знали несколько тысяч лет назад?



### Современные исследования

Одна из ученых, доктор Рейна, рассказывает, что древние индийцы с помощью своих **виманов** могли не только перемещаться на длинные расстояния, но и отправлять целые легионы на другие планеты. Также при изучении всевозможных манускриптов стало ясно, что существовала так называемая «шапка-невидимка», позволяющая попросту потеряться из виду. Конечно же, такие сведения ни одни ученые не приняли всерьез.

Рукописи гласят, что межпланетного перелета не было, хоть он и планировался. Были только полеты на спутник Земли, на Луну. Но до сих пор так и остается загадкой тот факт, был ли осуществлен полет или так и остался в книге. Индийский эпос, **Рамаяна**, рассказывает, что люди все-таки были на Луне, сражаясь с вражескими кораблями. Эти факты свидетельствуют о том, что древние индийцы могли использовать законы гравитации совместно с аэрокосмическими технологиями.

После длительного изучения **виманов** становится ясно, что коренные народы Индии использовали их для путешествий во все части света, начиная от Азии, заканчивая Южной Америкой. На острове Пасхи совсем недавно нашли очередное письмо, свидетельствующее о посещении этого места древними индийцами.



*Доказательства существования вимана*

В тридцатых годах прошлого века начались частые экспедиции на родину **виманов**. Исследователями были немцы. Их главной задачей было найти все документы, подтверждающие наличие виманов в реальной жизни и, конечно же, чертежи летательных аппаратов. Все манускрипты были перевезены в Германию. Позже началась попытка конструирования инженерного проекта Древней Индии. Конечно же, ни одна попытка так и не была доведена до своего логического завершения: летательные аппараты не были построены, а власти расстроились.

Как сообщают первоисточники, на летательных принадлежностях использовалось такое топливо, которое по внешнему виду было похоже на бензин. Оно имело характерный резкий запах, низкую плотность и ярко-желтый цвет. И отсюда вытекает еще один вопрос – откуда несколько тысяч лет назад люди знали про нефть и бензин? Что на самом деле было топливом?

*Ученые сделали вывод, что топливом служила нагретая ртуть. Она же выступала и навигационным гаджетом, способным проложить курс на сверхзвуковых скоростях и в темное время суток.*

Советскими археологами был найден интересный артефакт. Его связывают с инструментом, необходимым пилотам древних летательных аппаратов. Он был похож на небольшой объект сферической формы, содержащий в себе ртуть. Главное его предназначение неясно до сих пор.

### **Печальный конец**

Последнее на то время слово техники, **виманы**, были использованы в военных действиях, так как были снабжены большим количеством всевозможного оружия. Спустя годы после войн следов от летательных аппаратов не осталось никаких, что свидетельствует о том, что они были полностью стерты с лица Земли. Скорее всего, металл, из которого были сконструированы **виманы**, попросту оказался расплавленным.

По сказаниям различных книг и манускриптов становится ясно, что война между атлантами и рамами длилась около тысячи лет. В этот период времени применялись различные устройства, способные попросту уничтожить силы противника. В одном из книг написано: «На небе сверкали множество солнц, светящихся ослепительно ярко. Люди попросту слепли от резких лучей, наводнивших планету». Эти лучи как раз-таки были рассеяны ничем иным, как **виманами**.

На современном языке могущество оружия того времени можно сравнить с современными атомными бомбами, ударная волна от которых простирается на множество километров, снося все на своем пути. Во времена древних индийцев люди после жестоких войн получали сильное облучение, которое попросту не позволяло жить дальше.

Окунаясь в историю интересным становится путешествие **Александра Великого в Индию**. Летописцы сообщали, что огромные огненные щиты напали на войско с невероятной силой, сильно напугав всех. Вероятнее всего, что такими щитами были летающие тарелки, но, к счастью, они не принесли

никакого вреда армии. Но это никак не остановило великого полководца продолжить шествие на страну. Скорее всего, данными щитами были полностью автоматизированные устройства, сконструированные для того, чтобы отогнать врага от местности.



*Медаль Вайтман*

### **Заключение**

Конечно, в нашем мире творится множество необъяснимых вещей. Порой сложно представить, как древние цивилизации смогли использовать те знания, которые стали доступны совершенно недавно современному поколению. Может быть, они были гораздо умнее, чем мы?

**От автора:** каждый вопрос, который освещается автором, «цепляет» массу информации, которой можно было сопроводить его. Читатель, надеюсь, понимает, что автор этого сделать не может в силу многих причин. «Охватить» всё невозможно.

Постараюсь, «охватив» небольшими фрагментами, прокомментировать данную информацию из интернета на основании «беседы» с Иерархом 32-го УБИ.

Как уже выше сообщалось, представители *разных* звёздных систем Нашей Вселенной в течение 10 000 лет массово посещали регионы Земли, в которых расселили людей.

Действительно, ЛО (назовём их *летающими объектами*) имели или *сигарообразную*, или *блюдецвидную* конфигурацию. Диаметр или длина – 6 м. Такие ЛО были рассчитаны на 6 «гуманоидов». Интеллект их составлял примерно 60 э.е. Для перемещения ЛО использовались антигравитационные «силы» (слово «энергия» здесь неприменимо, но двигатель был. И работал он на какой-то субстанции. Упоминаемая ртуть отсутствовала, было похожее по виду «вещество» для создания внутри корабля определённой атмосферы. Для какой-то другой цели присутствовало «вещество» похожее на бензин. Нет места в описании работы ЛО понятий психическая энергия, центробежные силы, гравитационное притяжение.)

ЛО действительно имело «шапку-невидимку», специальный прибор для «сокрытия» ЛО. Экскурсии на ЛО проводились, но самостоятельно человек попасть на него не мог. Он даже не знал, не видел, где ЛО находится.

Каким образом инопланетяне общались с древними людьми? С течением времени после расселения людей по регионам образовались племена или родовые общины. Несмотря на одинаковые стартовые условия для расселения людей (возраста, ума), люди между собой различались характером (вспомним об «одухотворяющей» частице, которой Бог наделяет индивидуально каждую душу). Выбирая среди массы «продвинутого» аборигена, «гуманоиды» через 8-й Уровень БИ устанавливали интуитивную связь с ним, руководили им, учили его и затем помогали ему передавать «опыт» другим.

Параллельно Высшими Сутями, как и в случае с Библией, велась работа по запоминанию, удерживанию в памяти и передаче «знаний» последователям, потомкам. Пока эти «знания» не начали фиксировать на папирусе, дощечках, санскритах, бумаге. Это «вменялось» тоже выбранным индивидам.

Понятно, что информация искажалась, порой до «наоборот», добавлялась по «своему усмотрению и фантазии». Но она дошла до нас и в этом её величайшая ценность.

«Гуманоиды» оставили после себя очень много нужной информации для будущего людей (рисунки, чертежи, описания, всевозможные изделия и др.), но ничего оставленного человеку не пригодилось. Человек не смог развить себя до такой «высоты». И даже сейчас. Не сможет он этого сделать и до смены материальной «оболочки» на энергетическую.

**- Уважаемый Иерарх, существует Программа, согласно которой Вы закладываете индивиду способности и склонности на каждое воплощение. Разве это не помогает людям развиваться так, как хотели бы Вы?**

По Программе человек развивается примерно 7 000 лет, способности начали закладывать ему 5000 лет назад. Развитие его осуществлялось крайне медленно.

Сооружения, в числе которых «7 чудес Света» и другие, создавались с помощью внеземных «помощников». Люди строили и в древние времена, но

их постройки не отличались ни прочностью, ни красотой. Пример, Иерусалимский храм: он строился трижды. Но в памяти потомков не сохранился как «шедевр» архитектуры.

За всеми научными открытиями, шедеврами изобразительного искусства и зодчества времен последних веков до новой эры и начала новой эры «стоят» космические души. Их стали «присылать» на Землю, начиная с 7-го века до н.э.

Результаты земных умельцев стали появляться со 2-го века н.э. Но эти результаты были очень скромными. Те из них, которые заслуживают внимания, очень известны. Примером может служить «Архитектурное чудо Индии», историю которого мы будем рассматривать в следующей статье.

**- Можно ли привести какую-то статистику из Вашего Банка Данных, чтобы показать в сравнении творческий рост землян, например, в архитектуре или зодчестве, искусстве, технике и изобретательству, литературе и поэзии?**

**От автора:** Иерарх предложил указать три направления самого высокого развития отрасли на территории современных стран, начиная с VII века. В обзоре – страны Европы:

	<b>Искусство</b>	<b>Техника</b>	<b>Литература</b>
7-й век.	Франция	Англия	Англия
8-й век.	Италия	Англия	Франция
9-й век.	Италия	Россия	Германия
	Испания		
10-й век.	Италия	Англия	Россия
	Франция		
11-й век.	Италия	Англия	Англия
	Россия	Германия	
12-й век.	Франция	Германия	Италия
13-й век.	Италия	Германия	Италия
14-й век.	Англия	Германия	Франция
15-й век.	Италия	Германия	Германия
		Россия	
16-й век.	Италия	Германия	Россия
		Франция	
17-й век.	Англия	Германия	Россия
		Россия	
18-й век.	Италия	Германия	Франция
	Франция	Россия	
19-й век.	Россия	Россия	Россия
	Франция	Англия	Италия
20-й век.	Россия	Россия	Франция
21-й век.	Россия	Россия	0

**От автора:** нет такой страны в мире, которой можно было отдать первенство по литературе.

Назову некоторых известных представителей России, на примере которых можно увидеть соотношение земных и «космических» душ. Это - Михайло Ломоносов (земная), Александр Попов (земная), Иван Кулибин (земная), Иван Ползунов (земная), Эдуард Циолковский (космическая), братья Черепановы (земные), Павел Яблочков (земная), Александр Лодыгин (земная), Александр Можайский (земная), Пётр Титов (земная), Сергей Королёв (космическая), Андрей Сахаров (космическая), Лев Ландау (земная), Пётр Капица (земная), Игорь Тамм (земная), Виктор Новичков (космическая), Жорес Алфёров (космическая) и другие.

Например, Исаак Ньютон, Галилео Галилей, Коперник – земные души. На днях напечатан в СМИ список «величайших» людей 20-го века.

*Итоги голосования были подведены в прямом эфире второго телеканала Би-би-си во вторник вечером (29.01.2019 г.).*

*Общественных деятелей, ученых и артистов столетия определяли в ходе 8-серийной передачи "Кумиры" (Icons), выходящей в эфир с начала января. После показа каждой из семи первых серий зрителям необходимо было выбрать одного из четверых кандидатов, жизненный путь и достижения которых обсуждались в эфире.*

Художник – **Пабло Пикассо** (земная душа).

Спортсмен - **Мохаммед Али** (земная душа).

Эстрадный артист- **Дэвид Боуи** (земная душа).

Политический лидер – **Нельсон Мандела** (земная душа).

Политический активист – **Мартин Лютер Кинг** (земная душа).

Научный исследователь – **Эрнест Шеклтон** (космическая душа).

Учёный-криптограф, математик – **Алан Тьюринг** (космическая душа).

**- Кого бы из итогового списка оставил Высший Разум в нём?**

Пабло Пикассо, Мохаммеда Али, Мартина Лютер Кинга.

**- «Война санкций» навязана России. Кто более всего от них пострадал и страдает?**

Англия – 23%; Франция – 22%; Германия – 21%; Испания – 20%; Италия – 19%; Польша – 18%; Турция – 17%; Украина – 16%; Литва – 15%; Финляндия – 14% и т.д.

**- Назовите 5 стран мира с самым адекватным, культурным и нравственным населением и «наоборот».**

Россия, Китай, Турция, Германия, Испания.

«Наоборот»: США, Великобритания, Польша, Латвия, Япония.

**По моему глубокому убеждению (Иерарх меня в этом поддерживает), цивилизации на Земле нет по причине неприятия и отрицания учёным миром Земли знаний «за гранью познания», то есть отрицания эзотерических знаний.**

## АРХИТЕКТУРНОЕ ЧУДО ИНДИИ — ДРЕВНИЙ КОЛОДЕЦ РАНИ-КИ- ВАВ

Данную информацию интернета также комментирует Иерарх 32-го Уровня Божественной Иерархии под номером 141.

**Индийская архитектура** охватывает множество выражений пространства и времени, постоянно сохраняя в себе новые идеи. Результатом всего этого стала развитая архитектура, которая сохраняет преемственность на протяжении всей истории. Некоторые ранние архитектурные произведения найдены у Индской цивилизации (2600—1900-3100 - 2300 годы до н. э.), которая характеризуется великолепной планировкой городов и домов. Религия и царская власть, по-видимому, не сыграли главную роль в планировании и расположении этих городов.

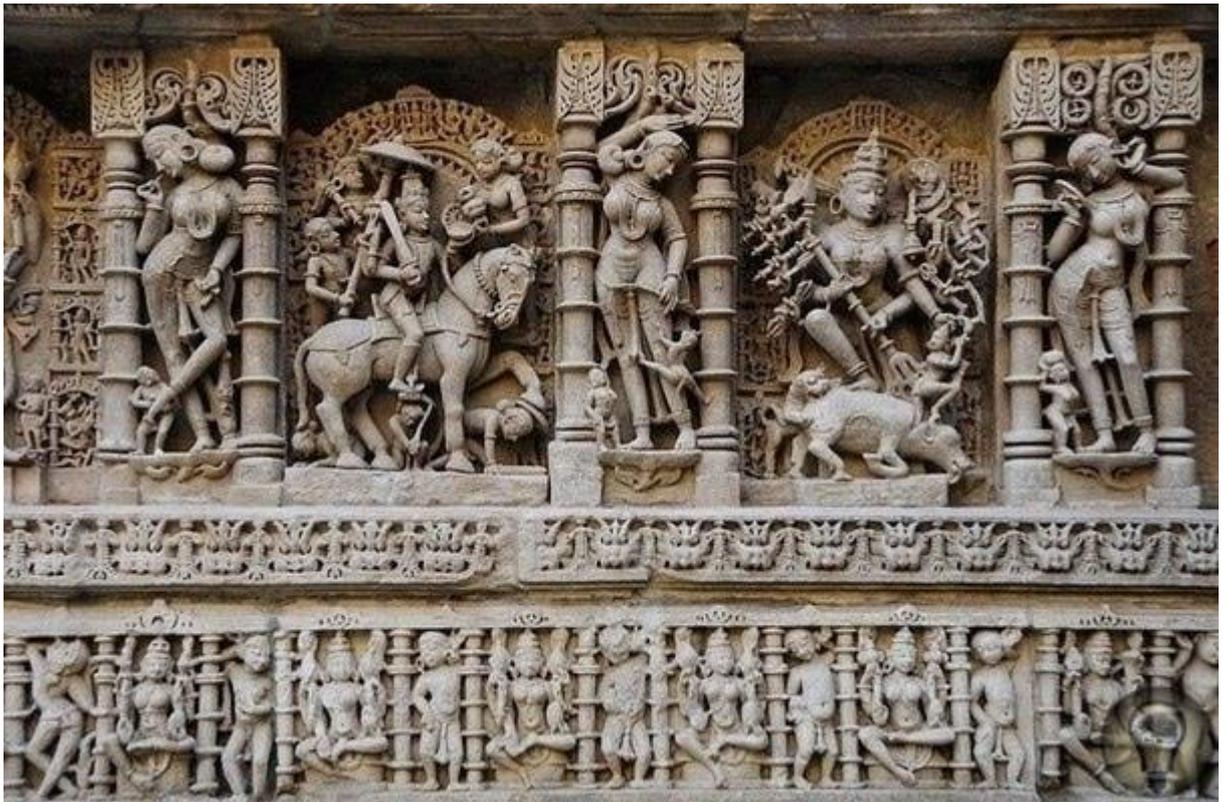
Индийскую архитектуру можно разделить на индо-буддийскую и индо-исламскую архитектуры. (1-й вид нам не интересен в связи с главной темой.)

### **Индо-исламская архитектура**

С появлением исламского влияния с запада, индийская архитектура адаптировалась под новые религиозные традиции. Фатехпур-Сикри, Тадж-Махал, Гол-Гумбаз (Gol Gumbaz), Кутб-Минар (Qutb Minar), Красный форт — творения этой эпохи, которые воспринимаются туристами как символы Индии. В период британского колониального господства в Индии появились такие архитектурные стили, как индо-сарацинский и неоготический. Мемориал Виктории и Вокзал Чхатрапати Шиваджи — наиболее яркие примеры.

Индийская архитектура повлияла на Восточную и Юго-Восточную Азию из-за распространения буддизма. Многочисленные индийские архитектурные особенности, такие как храмовые насыпи, иными словами — ступы, храмовые вершины или другими словами — шикхары, храмовые башни, иначе — пагоды, храмовые ворота или тораны (torana), стали выдающимися символами азиатской культуры, наиболее используемые в Восточной и Юго-Восточной Азии. Центральный шпиль или вершина иногда называются виманами. Южные храмовые ворота или гопурам — очень сложны и величественны.

**Рани-ки-вав (Rani Ki Vav)** – один из самых известных колодцев в Индии. Он был построен в 11-9 веке в городе Патан (штат Гуджарат) на берегу реки Сарасвати по указу царицы Удайямати в память о покойном муже (информация не верная). С течением времени колодец заилился, археологи смогли полностью его восстановить лишь в конце 1980-х годов, с удивлением обнаружив, что архитектурный шедевр сохранился в целостности. Данный архитектурный шедевр полностью создан руками земных людей. Но по чертежам «внеземных» помощников-«гуманоидов». Эти чертежи до сих пор существуют.



**Колодец Рани-ки-вав (Rani Ki Vav)**- индийское архитектурное чудо. Первые колодцы появились в Индии в 35 веке до н.э., причина их распространения – засушливый климат. Первоначально вырывали примитивную яму в песчаной почве, где скапливались подземные воды, позже стали превращать резервуары в настоящие исторические памятники. **Рани-ки-вав** был построен в период, когда мастерство индийских архитекторов достигло своего апогея (это не так, апогей был во 2-ом веке до н.э.). Стиль создания многоярусных ступенчатых колодцев получил название Maru-Gurjara.

**Колодец Рани-ки-вав (Rani Ki Vav)** - индийское архитектурное чудо. Название **Рани-ки-вав** в переводе означает «колодец шагов королевы». Конструкция имеет форму перевернутого конуса, лестница условно разделена на семь частей, каждая из которых украшена скульптурами. Всего скульптур насчитывается более 500 крупных и 1000 мелких. Резервуар с водой расположен на глубине 2326 метров.

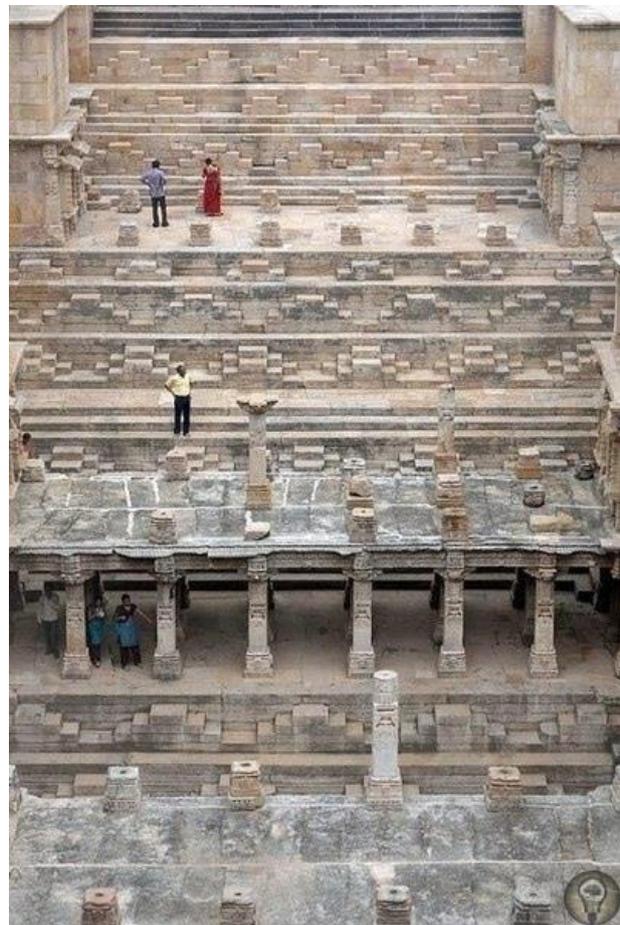
Под последней ступенью, спускающейся к воде, есть туннель, протяженность которого 3039 км. Он ведет к городу Sidhpur, расположенного по соседству с Патаном. Этот тайный ход был построен для эвакуации короля в случае войны, сейчас проход забаррикадирован камнями.

**Колодец Рани-ки-вав (Rani Ki Vav)** - индийское архитектурное чудо. В 13 веке в результате сильного землетрясения река Сарасвати прекратила свое существование, а колодец на протяжении еемидевяти веков оставался под завалами. Археологи отыскали **Рани-ки-вав** менее 30 лет назад, 22 июня 2014 года он был занесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



**Колодец Рани-ки-вав** строился 28 лет. Ежедневно на его строительстве работали 475 440 индусов. Свободных граждан, кроме администрации, на стройке не было, только рабы и «военнопленные». Рабочий день длился 12 часов. Абсолютно все работы под палящим солнцем выполнялись вручную.





## ПИРАМИДА ХЕОПСА

Статьи из Википедии комментирует Иерарх 32-го Уровня БИ под номером 141.

**Пирамида Хеопса** (Хуфу), **Великая пирамида Гизы** — крупнейшая из египетских пирамид, памятник архитектурного искусства Древнего Египта; единственное из «Семи чудес света», сохранившееся до наших дней, и самое древнее из них: её возраст оценивается примерно в ~~4500~~ **(6300)** лет.

Расположена на плато Гиза в окрестностях египетской столицы и в основании дельты Нила; самая северная из *трёх больших пирамид* плато, носящих имена трёх фараонов Древнего царства, предполагаемых заказчиков строительства, — Хеопса, Хефрена (Хафры) и Микерина (Менкауры). Эти пирамиды были сооружены в окрестностях городов Мемфиса (столицы Древнего царства) и Гелиополя за тысячелетия до основания Каира. На протяжении более трёх тысяч лет (до возведения собора в Линкольне, Англия, ок. ~~1300~~ **(1000)** года) Великая пирамида являлась самой высокой постройкой на Земле. С 1979 года, как и многие другие пирамиды комплекса *«Мемфис и его некрополи — район пирамид от Гизы до Дахшур»*, является частью Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Пирамида Хеопса – наследие древней египетской цивилизации, **(на Земле не могли существовать древние цивилизации)** ее стараются увидеть все туристы, приезжающие в Египет. Она поражает воображение грандиозными размерами. Вес пирамиды около ~~(4)~~ **6** миллионов тонн, ее высота 139 метров, а возраст – ~~(4,5)~~ **около 6 300** лет.

До сих пор остается загадкой, как строили пирамиды люди в те давние времена. Не известно достоверно для чего были возведены эти величественные сооружения.



## ЛЕГЕНДЫ ПИРАМИДЫ ХЕОПСА

Окутанный тайнами древний Египет был когда-то самой могущественной страной на Земле. Возможно, его народу были известны тайны, которые недоступны еще современному человечеству. Глядя на огромные каменные глыбы пирамиды, которые уложены с идеальной точностью, начинаешь верить в чудеса. (Во времена древнего мира не было ни одной страны, которую можно было назвать могущественной.)



По одной из легенд пирамида служила хранилищем зерна во время великого голода. Эти события описаны в Библии (Книга Исход). Фараону приснился вещий сон, предупреждавший о череде неурожайных лет. Иосиф, сын Иакова, проданный братьями в рабство, сумел разгадать сон фараона. Правитель Египта поручил Иосифу организовать заготовку зерна, назначив его своим первым советником. Хранилища должны были быть огромными, учитывая, что из них кормились многие народы семь лет, когда на Земле был голод. (Библия была неправильно истолкована.)

Небольшое несоответствие по датам – примерно в 1 тысячу лет, приверженцы этой теории объясняют неточностью углеродного анализа, благодаря которому археологи определяют возраст древних построек. (Углеродный анализ обладает точностью примерно в 10%.)



По другой легенде пирамида служила для перехода материального тела фараона в высший мир Богов. Удивительным фактом является то, что внутри пирамиды, где стоит саркофаг для тела, не найдена мумия фараона, которую не могли забрать грабители. Для чего правители Египта сооружали такие огромные гробницы для себя? Неужели их целью была постройка красивого мавзолея, свидетельствующего о величии и могуществе? Если процесс постройки занимал несколько десятков лет и требовал огромных затрат труда, значит, конечная цель возведения пирамиды была жизненно важна для фараона. Некоторые исследователи считают, что мы очень мало знаем об уровне развития древней цивилизации, загадки которой еще предстоит открыть.

~~Египтяне знали секрет вечной жизни. Её обретали фараоны после смерти, благодаря технологии, которая была спрятана внутри пирамид.~~

Египтяне, как и другие народности, были очень низкого развития в ту эпоху. Они не знали элементарных сведений, не то, что «секретов вечной жизни». Пользовались каменными орудиями труда. А технология была спрятана, и не одна, но не для землян.

Действительно, фараонам внушалась мысль о возможности перехода в «высший мир Богов» после смерти. И для такой цели нужно строить огромное сооружение.

**Но такое сооружение было необходимо Высшему Разуму для Своих целей.** И строилось оно руками рабов с огромной помощью все тех же «гуманоидов», о ком уже шла речь.



**- Кто и как назначал людей в древнем мире фараонами, царями? Что это были за люди?**

В предыдущей статье уже говорилось, что и на заре человечества люди различались, как и сейчас, по характеру. Были и среди них «лидеры», более смелые, смыслённые и активные, способные «повести» за собой. Так в племенах появлялись вожди. Со временем образовались государства во главе с царями, фараонами.

С людьми, которые «управляют» другими людьми, со времён появления вождей Высший Разум поручил работать Сутям 8-го Уровня Божественной Иерархии. Связь – интуитивная. «Подключённый» к Сути человек практически выполнял Его Указания.

У царей или фараонов образовывались с помощью Высших Сил династии. Произошло это тоже с помощью Высших Сил. Так было легче «готовить» нужных людей для управления коллективом.

Пример из времени, о котором идёт речь: энергетика *ума* египетского раба составляла 7 э.е., фараона – 12 э.е.

Некоторые исследователи считают, что пирамиду Хеопса построила великая цивилизация еще более древняя, чем египетская, о которой нам ничего не известно. А египтяне только реставрировали уже имеющиеся древние здания, и использовали их по своему усмотрению. Им самим был неизвестен замысел предтеч, соорудивших пирамиды. Предтечи могли быть гигантами Допотопной цивилизации или обитателями других планет, прилетевшими на Землю в поисках новой родины. Гигантские размеры блоков, из которых сооружена пирамида, легче представить удобным строительным материалом для десятиметровых великанов, чем для обычных людей.

Строительство пирамиды задумывалось отцом фараона Хеопса. Она была 3-ей по счёту. Строительство началось при его жизни. Оно продолжалось 28 лет. Во время работ отец умер. Мумию умершего фараона поместили в другом месте.

Строительство продолжил сын фараона Хеопс. По окончании работ мумию перенесли внутрь пирамиды, как планировалось. Вскоре умер Хеопс. Его саркофаг с мумией поместили рядом с саркофагом отца.

Через несколько десятков лет «гуманоиды» положили обе мумии в один саркофаг и перезахоронили где-то недалеко. Высшему Разуму нужна была пирамида для Своих целей, как выше упоминалось.

**Важнейшей частью пирамиды является её внешняя поверхность.**

Внутреннее устройство имеет отношение только к захоронению, кроме шахт.

**Из интернета:** *Наибольшей загадкой являются внутренние шахты. По подсчетам специалистов, достигая в ширину от 13 до 20 сантиметров, шахты проходят по бокам главных комнат и имеют диагональный выход на поверхность. В чем конкретное предназначение этих шахт — не известно до*

*сих пор. То ли это вентиляция, то ли тайные ходы, то ли своеобразная воздушная прослойка. До сегодняшнего момента у науки нет конкретной информации по этому поводу.*

**Ни одна версия из предложенных – не верна. Упомянутые шахты имеют отношение только к внешней поверхности пирамиды, то есть, к астрономическому объекту как пирамида.**

Еще одну интересную легенду о пирамиде Хеопса хотелось бы упомянуть. Говорят, что внутри монолитного строения скрывается тайное помещение, в котором находится портал, открывающий пути в другие измерения. Благодаря portalу можно мгновенно очутиться в выбранной точке времени или на другой, обитаемой планете Вселенной. Он был тщательно скрыт строителями для пользы людей, но будет вскоре найден. Остается вопрос, разберутся ли современные ученые в древних технологиях, чтобы воспользоваться открытием. А пока исследования археологов в пирамиде продолжаются. (Вымысел.)

Так же, как и по поводу процесса постройки пирамиды. Материалы для одного из семи чудес света доставлялись из расположенного неподалёку карьера. Но до сих пор не известно, каким образом большие валуны весом до (80) 95 тонн доставлялись к месту стройки. Здесь вновь возникает уйма вопросов к уровню технологического прогресса египтян. Либо к вопросу о магии или высшем разуме.

## НАЗНАЧЕНИЕ ПИРАМИДЫ

В связи с освоением человеком территории Земли и возникновением угрозы «ухода» его в развитии от Программы у Высшего Разума появилась необходимость в создании на Земле Объекта (связующего звена) для энергетического влияния на неё.

Таким Объектом был задуман комплекс «Пирамиды». Он предназначен для «притяжения» и удерживания на боковых поверхностях энергий Свыше разного потенциала. Энергия необходима для «погашения» воздействия природных катаклизмов (землетрясений, цунами, ураганов, наводнений и др.) и людских конфликтов - войн.

Каждая боковая поверхность удерживает энергию одного потенциала. В настоящее время задействованы две пирамиды, в том числе – пирамида Хеопса. Вначале была задействована одна из меньших, после 10-го века н.э. – пирамида Хеопса. В настоящее время на 9 боковых поверхностях «удерживаются» энергии 9 показателей потенциала: 29, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56 и 60 э.е.

Сегодняшнее ваше время – самое тяжёлое за всю историю человечества. Время попытки захватить Землю Сатаной. Не спокоен весь мир. На «погашение» огромного количества непрекращающихся конфликтов расходуются энергии 6 показателей, от 29 до 48 э.е.

А ведь у пирамиды Хеопса выявили и другую загадку. Инфракрасная термография показала наличие у основания Великой пирамиды необъяснимых пустот.

Ученые в разное время суток замеряли температуру камней, из которых возведена пирамида. Камни разогревались и остывали с разной скоростью, что указывает на наличие сторонних факторов. В целом разница в температурах у соседних камней не превышала  $0,1-0,5^{\circ}\text{C}$ , но на некоторых участках этот параметр достигал  $6^{\circ}\text{C}$ . Наиболее заметная температурная аномалия найдена на восточной стороне пирамиды Хеопса, на уровне земли.

Можно предположить, что там находится подземный ход или другое пустое пространство. (Отсутствует). Также не исключено, что эта часть пирамиды построена из другого материала. (Нет.) Восточное расположение пустот может быть связано с культом Ра — бога Солнца. (Это действительно так.) Между тем участки с разными температурами были также найдены в верхней части пирамиды — там, где о подземельях речи идти не может. Представители Министерства древностей отказались озвучивать любые гипотезы до тех пор, пока не будет собрано больше материала.

Объяснение данного феномена – «за гранью познания».



### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

В эпоху античности, когда начался расцвет греко-римской цивилизации, древние философы составили описание самых выдающихся памятников архитектуры на Земле. Их назвали «Семь чудес света». К ним причислили Висячие

сады Вавилона, Колос Родосский и другие величественные строения, сооруженные еще до нашей эры. Пирамида Хеопса, как самая древняя, стоит в этом списке на первом месте. Это чудо света - единственное, дошедшее до наших дней, все остальные были разрушены много веков назад.

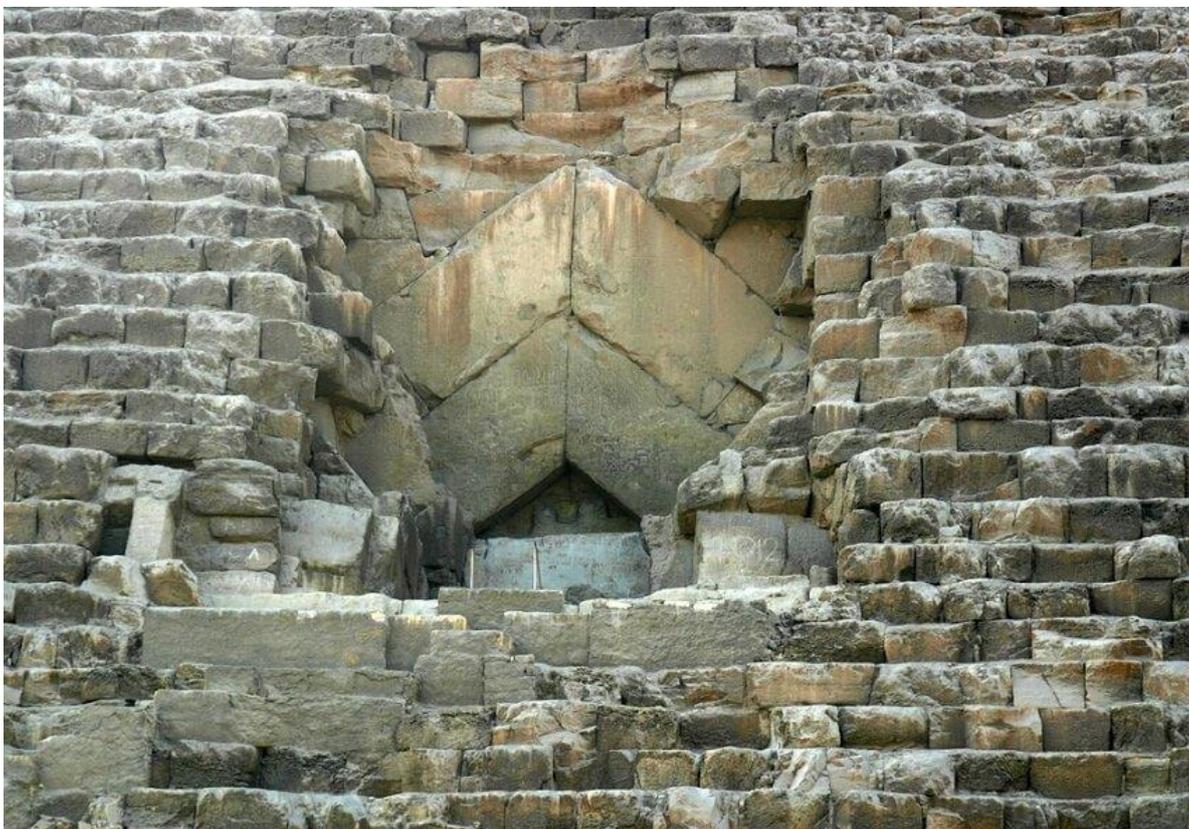
Одна из версий свидетельствует о том, что пирамида – это астрономическое строение. Поразительные математические расчёты и возможность через шахты коридорного типа увидеть созвездия на ночном небе предоставляют астрономам поводы для дискуссий. Это действительно – астрономическое строение. Шахты нужны были для наблюдения за внутренним состоянием пирамиды извне. Наблюдать за небом из пирамиды – такой цели не могло быть.

Археологи и учёные всего мира пытаются разгадать истину пирамиды Хуфу в Гизе. Однако на основе уже добытых фактов можно с уверенностью сказать, что автором проекта стал Хемион, близкий родственник и, по совместительству, придворный архитектор Хеопса (абсолютный вымысел).

Руководителя среди землян никак не могло быть. Человек находился на очень низком Уровне развития. Энергетика его ума составляла максимум 8 э.е. Статистический гражданин Земли (средний) сейчас имеет энергетику ума 17 э.е. Наиболее выдающиеся зодчие современности Земли имеют энергетику ума-интеллекта 39 э.е. Энергетика интеллекта «гуманоидов» в пору строительства составляла 60 э.е.

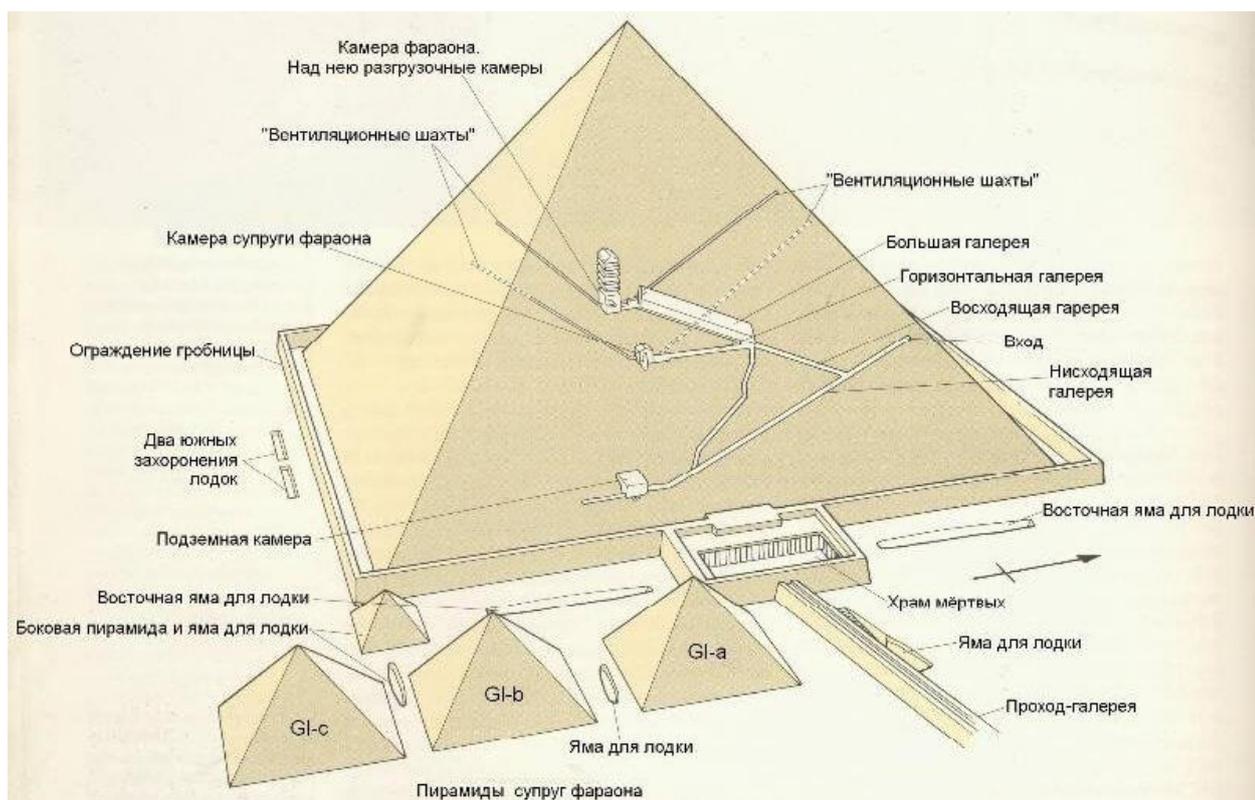
~~Под его чутким руководством в течение 20 лет, с 2560 г. до н.э. и до 2540 г. до н.э., больше трёх десятков строителей, архитекторов и разнорабочих соорудили пирамиду из огромных гранитных блоков.~~

Начало строительства 6 300 лет назад. Продолжительность – 28 лет. В стройке приняли участие 2 020 450 человек. Это – рабы фараона. Только мужчины.



По описаниям древнегреческих историков большая пирамида сияла в лучах солнца, отливая теплым золотистым блеском. Она была облицована плитами известняка метровой толщины. В гладком белом известняке, украшенном иероглифами и рисунками, отражались пески окружающей пустыни. Позднее местные жители разобрали облицовку для своих жилищ, которых они лишились в результате разрушительных пожаров. Возможно, верх пирамиды был украшен особым треугольным блоком, изготовленным из драгоценного материала. **Правда во всём, кроме треугольного камня из драгоценных материалов.**

Вокруг пирамиды Хеопса в долине расположился целый город мертвых. Полуразрушенные здания заупокойных храмов, две другие крупные пирамиды и несколько гробниц поменьше. Огромная статуя сфинкса с отбитым носом, которую недавно реставрировали, вытесана из монолитного блока гигантских размеров. Он взят из того же карьера, что и камни для постройки гробниц. Когда-то в десяти метрах от пирамиды была стена трехметровой толщины. Возможно, она предназначалась для охраны царских сокровищ, но не смогла остановить грабителей.



**Ямы и проходы для лодок предназначались только для процесса захоронения. В нужное время строились небольшие каналы, через которые отводилась вода из Нила, по которым в лодках подвозилось тело почившего фараона и огромное количество разных материалов и предметов: материалы для бальзамирования, изготовления саркофага; предметы быта и др.**



## ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Ученые до сих пор не могут прийти к единому мнению, как древние люди строили пирамиду Хеопса из огромных каменных глыб. По найденным рисункам на стенах других [египетских пирамид](#) сделано предположение, что каждый блок рабочие вырубали в скалах, а затем тащили к месту строительства по пандусу, изготовленному из кедра. История не имеет единого мнения и по поводу того, кто был задействован в работах – крестьяне для которых во время разлива Нила не было другой работы, рабы фараона или наемные рабочие.

Работали только рабы фараона. Они вырубали в скалах плиты, обтёсывали и отшлифовывали поверхность до филигранной «чистоты». Выполнялись работы вручную с помощью примитивных инструментов из камня с «железосодержащим» минералом. Переноску и установку выполняли «гуманоиды» своими ЛО с помощью гравитационного притяжения плиты к кораблю.



Сложность состоит в том, что блоки нужно было не только доставить к месту строительства, но и поднять на огромную высоту. Пирамида Хеопса до постройки Эйфелевой башни была самым высоким сооружением на Земле. Решение этой задачи современные архитекторы видят по-разному. По официальной версии для подъема использовались примитивные механические блоки. Страшно представить, сколько людей погибло при строительстве таким методом. Когда рвались веревки и ремни, державшие глыбу, она могла раздавить десятки людей своим весом. Особенно тяжело было установить верхний блок постройки на высоте 140 метров над землей.

Для разных египетских пирамид применялась различная техника строительства. Ранее в одном из некрополей была обнаружена фреска времен XII династии, на которой изображены 172 человека, тянущих на санях-волокушах алебастровую статую Джехutihотепа II. Песок по пути следования работник поливает водой, отчего скольжение облегчается.

Некоторые пирамиды были построены путем перекачивания блоков с помощью люлечного механизма: подобные устройства были найдены при раскопках различных святилищ Нового царства. Кроме того, местами применялась так называемая «технология квадратного колеса»: блок квадратного сечения катится по дороге, созданной из помостов.

С 3-го века до н.э. египтяне научились строить культовые сооружения самостоятельно. Один из способов описан выше.

В 1997 году археолог Марк Ленер ([Mark Lehner](#)) провел экспериментальное строительство небольшой пирамиды с шириной основания около девяти метров и высотой 6,1 метров. Блоки массой около двух тонн перемещались силами

12–20 человек при условии использования деревянных полозьев, скользящих по деревянному настилу.

Некоторые ученые предполагают, что древние люди обладали технологией управления земной гравитацией. Блоки весом более 2 тонн, из которых построена пирамида Хеопса, могли перемещаться при таком методе с легкостью. Строительство выполнялось наемными рабочими, знавшими все секреты ремесла, под предводительством племянника фараона Хеопса. Не было человеческих жертв, непосильного труда рабов, только строительное искусство, достигшее высочайших технологий, которые нашей цивилизации недоступны.

Продолжительность жизни рабов составляла 35 лет. Они умирали от непосильного труда, невыносимой жары, дефицита воды и пищи. Рабы были семейными, их жёны выполняли посильную работу на строительстве и рожали детей. С 11 лет дети начинали работать. Никто из рабов не выжил к концу строительства.

Пирамида имеет основание одинаковое с каждой стороны. Его длина равна 230 метров и 40 сантиметров. Длина бокового ребра 255 метров. Удивительная точность для древних необразованных строителей. Плотность кладки камней настолько велика, что между ними невозможно просунуть лезвие бритвы.

Площадь в пять гектаров занята одним монолитным строением, глыбы которого соединены особым раствором. Внутри пирамиды несколько ходов и камер. Имеются вентиляционные отверстия, выходящие на разные стороны света. Предназначение многих внутренних помещений остается загадкой. Грабители вынесли все ценное задолго до того, как в гробницу вошли первые археологи.





**- Оказывает пирамида какое-нибудь воздействие на человека, находящегося рядом? Физическое? Духовное?**

Духовное. Очищаются энергетические каналы человека.

Чем же есть пирамида Хеопса на самом деле? Гробница? Обсерватория? Окултный объект? Послание от инопланетных цивилизаций? Этого мы, пожалуй, не узнаем никогда. Но у каждого из нас есть шанс поехать в Гизу и, прикоснувшись к истории, выдвинуть своё предположение.

**Все перечисленные факты – действительны. В отношении «никогда» Высший Разум не согласен. Душа человека совершенствуется с каждым воплощением. Наступит время, когда человек избавится от гордыни («первородного греха») и поверит в существование Высшего Разума.**

**И тогда все тайны человеку откроются!**

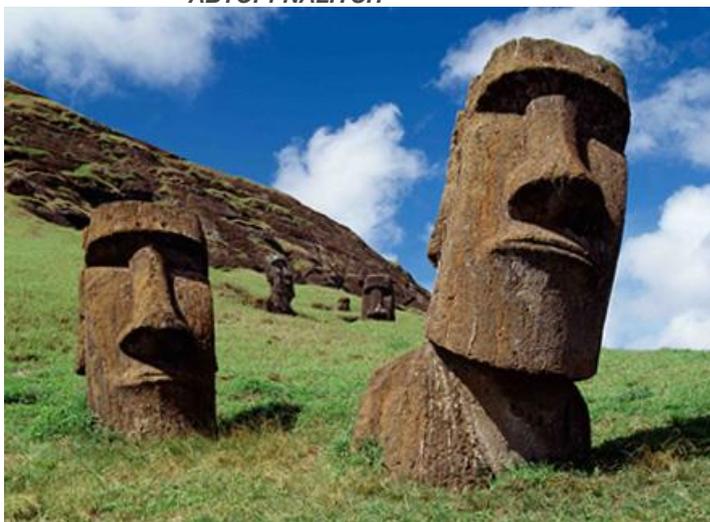
## ИДОЛЫ МОАИ: «ИСТУКАНЫ ОСТРОВА ПАСХИ»

Информацию комментирует Иерарх 32-го Уровня Божественной Иерархии под номером 107.

**Моаи** (с гавайск. — «статуя, истукан, идол» ['moʊ.aɪ]) — каменные монолитные статуи на острове Пасхи в Тихом океане. В настоящее время известно более 900 статуй.

Считается, что статуи были изготовлены аборигенами острова «гуманоидами» между (1250) 3 300 и (1500) 2 900 годами до н.э., однако нет единого мнения по вопросу их передвижения по острову. Самая большая моаи весит ~~более 82~~ 89 тонн.

АВТОР: NALITCH



Главной достопримечательностью знаменитого и загадочного острова Пасхи (исп. Isla de Pascua; рап. Rapa-Nui) являются статуи Моаи, или Истуканы острова Пасхи. Практически повсеместно возвышающиеся вдоль южной части острова, на протяжении многих веков эти загадочные исполины не дают покоя ученым умам человечества.

По неведомым причинам полинезийцы (обитатели Океании, первые жители о-ва), обосновавшиеся на острове приблизительно в 4000 г. н.э., занимались высечением гигантских статуй Моаи (на протяжении ок. 1200–1500 гг.). Эти истуканы сегодня считаются одними из самых таинственных и необъяснимых древних артефактов на планете.

Полинезийцы (выходцы из Перу) расселились на острове примерно 800 лет до н.э., переплыв с берегов Южной Америки на каноэ. Аборигены Южной Америки совершали бесчисленные попытки достичь «другую» землю. 3-м каноэ удалось добраться до острова, который в 14-ом веке н.э. называли «островом Пасхи» (назвал Васко де Гама). На каждой лодке было по 2 пассажира, муж и жена. К тому времени истуканы уже существовали на острове.

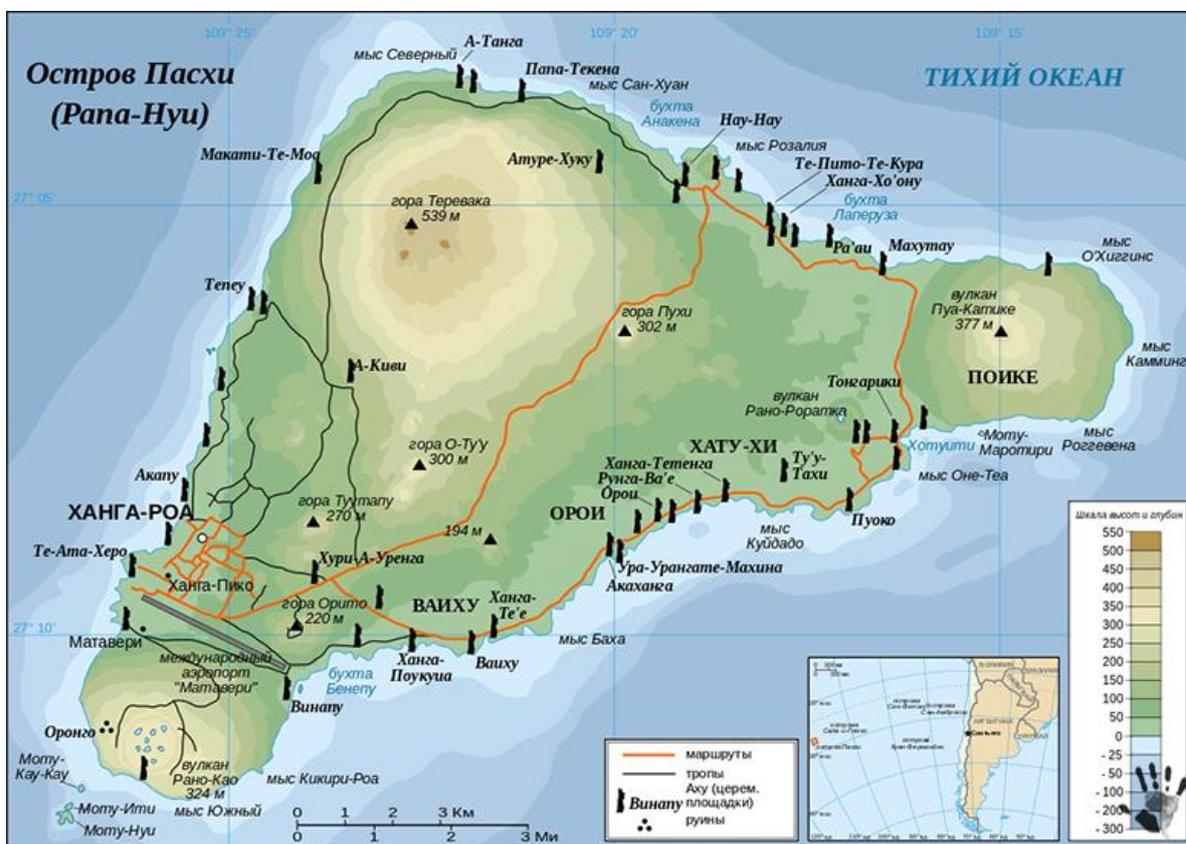
Моаи (ран. Moai) — каменные идолы на побережье о-ва Пасхи, представляющие собой огромные статуи в форме человеческой головы с частью туловища по пояс. Типичный дизайн статуй — угловатые мрачные лица с выступающим подбородком, плотно сжатыми губами и низким лбом.

Доселе неизвестно, зачем древние островитяне начали массово создавать эти гигантские изваяния. Первые монолитные скульптуры высотой с человеческий рост вырубались из базальта. Затем островитяне начали изготавливать их из мягкого вулканического туфа (спрессованного вулканического пепла). Только 53 статуи Моаи были сделаны не из туфа, а из других пород.

### «ОБИТЕЛЬ» СТАТУЙ МОАИ

Расположенный почти в самом центре о-ва, кратер потухшего вулкана Рано-Рараку (исп. Rano Raraku; 160 м) является местом, где высекались знаменитые гиганты. Над их созданием от зари до зари трудились десятки, а может быть и сотни мастеров. Сегодня на склонах кратера можно увидеть следы их кропотливой работы. Здесь же разбросаны незаконченные фигуры статуй. Вероятно, их создание происходило с соблюдением каких-то важных ритуалов и церемоний. Ученые уверены, что вулкан Рано-Рараку для местных жителей того времени был на самом деле священным местом. (Придуманная история.)

Если в ходе ваения статуи происходил какой-либо дефект — это считалось дьявольским знаком. Поэтому скульпторы немедленно бросали резку статуи и принимались за высечение другой. Таким образом, более 390 скульптур так и остались незавершенными и оставленными здесь же. С годами многие из них были погребены под толстыми слоями обвалившегося пепла.



Земля существует примерно 2 435 000 лет. Образовалась она методом «взрыва». На момент образования представляла идеальный шар, к нынешнему времени % искажения составляет 4%.

На поверхности сразу образовались участки суши и воды (29% и 71%). На 8 образовавшихся участках суши были сформированы вулканы.

Согласно первоначальной Программе Земли на поверхности должны были сформироваться участки гористой и равнинной местности и водные бассейны (океаны и моря). Растительный и животный миры не предполагались существовать на Земле. В результате вулканической деятельности образовались 9 горных систем. Сейчас их 10.

После образования Земля остывала в течение 10 лет. И тогда на ней появились первые ЛО Вашей Вселенной с «гуманоидами» на борту.

**- Когда-то я сообщала читателям, что в связи с тем, что произошла ошибка при создании земного человека, Высший Разум был вынужден изменить Программу Земли. Но на самом деле это произошло значительно раньше, так как растительный и животный миры появились на Земле задолго до человека?**

Когда Земля просуществовала 1 540 000 лет, Высший Разум решился на эксперимент: создать человечество в среде растительного и животного миров. В Вашей Вселенной нет космических объектов с наличием растительного и животного миров. В других Вселенных есть. Это было 1-е изменение Программы Земли.

2-е изменение Программы произошло в процессе создания человека. Это была коррекция согласования всех условий существования человека и его среды. 3-е изменение Программы произошло из-за ошибки в физической конструкции человека и её следствия.

Сейчас мы с Вами насчитали 6 материков, учитывая Северную и Южную Америки. А когда-то ещё 2 материка существовали в Тихом и Индийском океанах. Они давно ушли под воду.

«Осколком» одного из них в Тихом океане остался остров Пасхи. Ещё 50 000 лет назад он был территорией в 2 раза большей, чем сейчас, густо покрытый лесами.

**- Расскажите о посещении Земли ЛО с гуманоидами.**

Как Вы сообщили выше, гуманоиды с «первых» дней стали посещать Землю и делают это до сих пор. До срока «5 000 лет назад» посещения были частыми, интенсивными: людей расселяли по регионам Земли, участвовали в их «воспитании», адаптации.

Потом посещения стали значительно уменьшаться, в настоящее время - с интервалом в 2 года – раз.

В Вашей Вселенной примерно 30% космических объектов, где развиваются человекоподобные формы-гуманоиды. На Земле побывали представители всех этих космических объектов-планет. Для «приземления» ЛО Высший Разум назначил 6 площадок, места которых не поменялись за весь период посещений.

Одна из них – остров Пасхи, одна – в Англии, одна – во Франции, одна – в России, одна – в центральной Африке и одна – в Индии. В навигационных картах гуманоидов обозначены все площадки. Но приземляется ЛО только на «свою», планета-дом которого за этой площадкой закреплен. Площадки располагают «маяками», с помощью которых корректируется навигационный курс ЛО.

В течение 400 лет гуманоиды трудились над созданием каменных истуканов, которые предназначались в качестве навигационных «маяков» Земли для представителей космических объектов-планет Вашей Вселенной, посещающих Землю по распоряжению 15-го Уровня БИ.

Каждой планете полагалось три истукана, с которыми была установлена «собственная» связь.

**От автора:** *автор не могла понять, как работала «собственная» связь, как «обрабатывались» истуканы для этого, почему истуканы стояли в разных местах.*

«Брошенные» незавершённые статуи не удовлетворили «ваятелей-гуманоидов» по каким-то показателям.

**Никогда представители внеземной цивилизации не вредили природе Земли.**

Когда статуя была высечена и отделялась от перемычки, соединяющей ее с кратером, фигура истукана скатывалась по склону вниз, к основанию вулкана. Здесь истуканы предположительно ставились в вертикальное положение для окончательной обтески. Далее готовые статуи перетаскивались по целой сети дорог и устанавливались в строго предназначенных местах, разбросанных почти по всему побережью острова. Иногда их перемещали и устанавливали на расстояния свыше 20 км, выстроив в итоге почти сплошную линию монументов вдоль побережья острова. (Невозможно комментировать подобные версии, не имеющие ничего общего с правдой).

По мере приближения к Рано-Параку гигантские головы становятся более частыми, а у основания вулкана они буквально усеяны вдоль склона, образуя кульминацию процессуального маршрута к вулкану. Это должно означать возрастающий уровень важности этого места.

## ЗАГАДКИ ИСТУКАНОВ ОСТРОВА ПАСХИ

Когда в 1722 г. на остров высадились первые европейцы, они с удивлением обнаружили около 1000 величественных статуй. Впрочем, многие из них валялись на земле. Именно, большинство каменных изваяний были просто разбросаны вдоль дорог. Именно поэтому, многие ученые долгое время считали, что истуканы Моаи были оставлены неуклюжими строителями, которые сбрасывали сломанные статуи вдоль прибрежных дорог. Тем не менее, это было не так. Дороги были всего лишь протоптаны в ходе установки идолов. Т.е. сами дороги не были построены специально, а использовались исключительно для транспортировки фигур. С течением времени (из-за землетрясений, цунами и прочих внешних факторов) многие статуи повалились на землю, что также запутало археологов.

Однако, все статуи устанавливались строго на отведенных для них каменных пьедесталах — аху (рап. Аһу). Они представляли собой хорошо отшлифованные

каменные платформы — закопанные тела статуй, немного наклоненные в сторону моря. Некоторые статуи установлены группами на постаментах высотой до 2-3 м. и длиной до 150 м. Самым известным таким постаментом с группой статуй являются знаменитые Аху-Тонгарики (рап. Ahu Tongariki).



Аху-Тонгарики

Но каким образом многотонные истуканы Моаи транспортировались в различные отдаленные места острова? По сей день на этот вопрос нет четкого ответа. Одни лишь гипотезы...

По рассказам современных островитян «к своим местам идола Моаи ...шли сами». Согласно легенде древних Полинезийцев, в каменные истуканы острова Пасхи была заключена сверхъестественная сила предков первого короля острова — Хоту-Мату'а. Т.е. статуи были одарены божественной силой — душой, позволяющей статуям передвигаться самостоятельно.

Впрочем, исследователи уверены, что огромные статуи все-таки передвигались людьми. Несмотря на то, что трудно себе представить, каким образом люди из каменного века, без специального оборудования и современных технологий передвигали многотонные монолиты. Вероятно, волоком в горизонтальном положении, при помощи различных деревянных рельс, упоров и прочих приспособлений. Существует и другая версия, согласно которой статуи переносили в вертикальном положении, перемещая их, раскачивая их из стороны в сторону, затянув несколькими канатами. Именно таким образом перекантовки они заставляли статуи «шагать». В этом вопросе мнения ученых разделились.

Как все это выглядело в действительности, остается еще одной, неразгаданной загадкой цивилизации острова Пасхи. Как и причина, по которой жители крошечного острова тратили силы и время на создание многочисленных каменных исполинов. Существует распространенное мнение, что Истуканы острова Пасхи являются как бы его стражами, наводя страх на непрошенных гостей. Однако, это не

совсем так. Все статуи (кроме группы статуй Ahu Akivi, состоящей из 7 фигур в середине о-ва) стоят на побережье и «смотрят» не в сторону моря, а вглубь острова.



Аху-Акиви — единственные статуи острова Пасхи, которые смотрят в сторону океана

Некоторые специалисты считают их стражами умерших, которые мощными спинами защищали покойных от природных стихий. Таинственные исполины, безмолвно выстроились в линию на побережье, повернувшись спиной к Тихому океану. Словно мощная армия, охраняющая покой своих владений и их жителей.

*Несмотря на некоторую примитивность идолов Моаи, истуканы острова Пасхи все-таки завораживают. Особенно внушительно гиганты смотрятся вечером, в лучах заходящего солнца, когда на фоне неба вырисовываются лишь огромные, леденящие кровь силуэты...*

---

## ШЛЯПЫ

Головы многих каменных истуканов украшали «шляпами» (рап. Рикао) из горной породы красноватого цвета. Возможно они были сделаны из добытого красного вулканического камня уже позже, приблизительно в конце XVI века.

Причина этих «шляпных дополнений» неизвестна. Но некоторые ученые предполагают, что они придавали статуям некое выражение пущей власти.

Каждый истукан имел «шляпу». Но со временем стихия «уничтожила» их. В их внутренний объём «вживлялось» устройство «жучок» для навигационных целей.

Варварское отношение к природе острова оставило не одно поколение «колонизаторов», которые в течение XV – XVI веков пытались «что-то найти» на нём.



## **КРАХ ЦИВИЛИЗАЦИИ РАПА-НУИ**

Цивилизация Рапа-Нуи достигла своего расцвета, потом произошло нечто ужасное.

Необъяснимая одержимость островитян в возведении таинственных истуканов привела к беспощадному использованию природных ресурсов и разорению о-ва. Слепое стремление заполнить остров статуями привело к тотальному истощению лесных ресурсов острова. Лес, который был необходим для транспортировки огромных фигур, беспощадно вырубался. Европейцы, впервые ступившие на остров Пасхи, поражались, как в таком пустынном месте могли выжить люди. Это перестало быть загадкой, когда последние исследования показали, что в древности остров был покрыт густым лесом, здесь был изобильный тропический рай.

Видимо, ресурсы о-ва казались неисчерпаемыми, деревья вырубались на постройку жилищ и каноэ, а гигантские пальмы — для транспортировки моаи.

Уничтожение леса привело к эрозии почвы и ее истощению. Скучные урожаи, нехватка еды приводили к вооруженным конфликтам между островными кланами, Моаи — символы власти и успеха свергались. Борьба со временем все более ожесточилась. Таким образом в конце концов, к приезду европейцев, культура Рапа-Нуи полностью исчезла.

## **ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ**

- Мало кто знает, но у всех статуй острова Пасхи в их глубоких глазницах были установлены глаза из белого вулканического стекла или кораллов. Со временем они выпали и сейчас лишь один истукан имеет уцелевшие глаза.

- Любопытно, что цивилизация Рапа-Нуи не использовала бесчисленную армию рабов и ресурсов для создания своих монументов, как это делалось в культурах Древнего Египта, Китая и прочих культурах «эпохи деспотизма». Горстке жителей острова Пасхи удалось увековечить свои творения, используя исключительно свой интеллект, законы физики и скудные минеральные ресурсы острова.

- Средний размер статуй Моаи составляет 3-5 м, реже он достигает 10-12 м. Средняя ширина их основания — 1,6 м. Вес — около 5 тонн, реже 10 и более тонн. При этом самая крупная из установленных статуй весит не более 15 тонн.



Крупнейший истукан острова Пасхи — «El Gigante» размером около 21 м. и примерным весом более 27 тонн. Но эта статуя не отделена от стенки кратера вулкана, т.е. она так и не была завершена.

**- Были случаи гибели гуманоидов на Земле? Что говорит Ваша статистика?**

За всю историю Земли – 18 случаев. Душа возвращалась домой, тела увозили. В статье «Геоглифы Наска» речь идёт о единственном случае, когда «тело» осталось на Земле.

**- Как погибали?**

14 особей были убиты землянами, 3-е погибли в 20-ом веке при техногенной аварии в США. Один «несчастный» случай произошёл в пустыне Наска.

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В 40 ЛЕТ?

### Комментирует текст интернета Иерарх 27-го Уровня БИ, № 22

Возможно, вы тоже слышали о том, что лучше не праздновать 40-летие, иначе потом не удастся избежать различных проблем (в личной жизни или со здоровьем). Так что же такого мистического в этой дате и почему многие люди стараются в этот день вообще забыть о своем празднике — в материале [Passion.ru](#). [Иерарх согласен с такой рекомендацией](#).

Некоторые эксперты, а точнее те, кто занимается изучением христианства и всем, что с ним связано, считают, что все это происходит из-за «негативной» библейской хронологии, связанной с цифрой 40 ([такая характеристика категорически неприемлема](#)). Стоит лишь вспомнить, что 40 дней длился Всемирный потоп, 40 лет еврейский народ блуждал по пустыне, 40 дней душа человека бродит по земле после его ухода из жизни, 40 дней после рождения ребенка молодая мама не имеет права заходить в церковь (она считается не совсем «чистой», поэтому новорожденного крестят не сразу, а через определенное время) ([указанные причины действительны](#)). Стоит отметить, что эту цифру «недолюбливают» не только в России. Японцы, например, с большой неохотой вспоминают про эту дату, поскольку в нее входит цифра 4, созвучная в японском языке со словом «смерть». Поэтому многие жители Страны восходящего солнца просто игнорируют те дни (в том числе и дни рождения), в которых есть эта цифра ([указанная причина действительна](#)).

А вот те ученые, которые далеки от религиозных познаний, по-своему трактуют нежелание россиян отмечать 40-летний юбилей. По их мнению, сейчас люди живут гораздо дольше, чем их предки, тем не менее, к 40 годам у женщин начинают меняться биоритмы, появляются седина и первые признаки климакса, сопровождаемые стрессом и депрессией. Кто же в таком состоянии будет праздновать? ([Вымысел](#).) Если вы все же не из робкого десятка, тогда эксперты рекомендуют просто перенести празднование на следующий день, пригласив на торжество, лишь самых близких людей ([разумная рекомендация](#)).

Что касается остальных примет, то есть некоторые рекомендации, соблюдая которые, можно существенно улучшить свое эмоциональное и физическое состояние, а также изменить жизнь в лучшую сторону.

Начнем с того, что день рождения ни в коем случае нельзя отмечать заранее. Считается, что в этот день к имениннику «наведываются» высшие силы, чтобы дать ему свое благословение и защиту ([это действительно так](#)). И «объявляя» себя родившимся на день (или даже два) раньше, вы тем самым можете нарушить ход жизни и накликасть на себя различные беды и несчастья ([возможно, зависит от кармы](#)).

Также, не стоит проводить этот день с кем попало, а лучше окружить себя лишь самыми близкими людьми — таким образом, вы сможете защититься от недоброжелателей и завистников (не категорически, но разумно).

Переходим к десертам. Даже если вы не любите сладкое, все равно постарайтесь организовать именинный торт (хотя бы, в миниатюрном варианте). Считается, что таким образом вы «подслащиваете» весь следующий свой год, привлекая в свою жизнь удачу, любовь и счастье. Игнорировать задувание свечей и загадывание желаний тоже не стоит. Этот ритуал, если все сделать правильно и с первого раза, гарантирует вам исполнение самых заветных желаний, причем в самое ближайшее время. Но этот трюк работает лишь в ваш день рождения, а не в тот день, когда вам пришло в голову отметить торжество (данный ритуал никак не скажется на имениннике).

Кстати, накануне дня рождения, по мнению экспертов, очень часто снятся вещие сны. Поэтому постарайтесь запомнить (или даже записать) то, что вам привидится, и ожидайте повторение этих моментов в реальной жизни (данная ситуация никак не относится ко времени «вещего» сна).

Следующий пункт, о котором не мешает напомнить — долгожданные подарки. Традиция даров пошла со времен рождения Иисуса, поэтому подходить к их выбору нужно внимательно, а не хватать первое, что попало вам под руку. Если вы не хотите ненароком притянуть неудачи, негатив и ухудшение самочувствия, то ни в коем случае не принимайте в качестве подарков ножи, кинжалы (и другие острые предметы). Если же презент был упакован, и вы узнали о том, что в нем, только развернув его, приложите к предметам железные монеты, которые помогут снять отрицательную энергию и предотвратить многие неприятности (однозначно, острые предметы, вопреки сложившейся традиции, можно дарить без всяких опасений). До XIII века новой эры такая традиция существовала, и были причины её соблюдать. Сейчас такой причины нет.

Украшения с жемчугом тоже не стоит принимать в дар. Считается, что они приносят в ваш дом слезы и несчастья (это так). Часы могут вас рассорить с близкими людьми на всю жизнь, поэтому они тоже не являются удачным вариантом для подарка (такой вероятности не существует, часы – хороший подарок). Зеркала, носовые платки и пустые кошельки тоже не стоит преподносить, потому что они негативно повлияют на жизнь именинника, принеся в его дом разорение, горести и потери (разумная рекомендация).

И напоследок о цветах. Если вы не хотите ненароком спровоцировать расставание именинника с его близким человеком, то ни в коем случае не преподнесите ему букет желтых цветов (вымысел). Лучше выбирайте бело-розовые или пурпурно-красные цветы, которые, напротив, символизируют страсть, сильные чувства и улучшение финансового положения. Любые цветы следует дарить без опасений.

*Съемки в большинстве проходили в Карибском море в Панаме. Местные жители неоднократно предупреждали, что нельзя вести съемки здесь и уж тем более орать и играть в древних индейцев.*

## **ПРОКЛЯТИЕ «ПОСЛЕДНЕГО ГЕРОЯ»: ИЗ ТЕХ, КТО СНИМАЛСЯ В ЧЕТВЕРТОМ СЕЗОНЕ УМЕР КАЖДЫЙ ПЯТЫЙ УЧАСТНИК**

Комментирует Иерарх 32-го Уровня БИ, № 107



«Остаться в живых», «Супер-игра», «Забытые в раю» — все это названия сезонов экстремального шоу на выживание под общим названием «Последний герой». Вполне нормальные названия, скажете вы. Да, нормальные. А вот четвертый сезон назвали «Конец игры». Прошло несколько лет и стали умирать те, кто был на той злополучной игре. Что происходит с составом этого злополучного сезона?

**- Закономерность существует?**

Да.

**- Закономерность в подборе участников или в чём-то другом?**

Закономерность в подборе участников. Ушли из жизни по карме Сергей Бодров, Сергей Сакин, Яна Волкова, Жанна Фриске, Кирилл Толмацкий, Юлия Началова. В Программах этих людей заложен преждевременный уход из жизни по карме. Крис Кельме и Вера Глаголева ушли по другой причине.

**- Сам остров повлиял на исполнение кармы?**

Да. Он «ускорил» исполнение кармы.

**- Что явилось причиной «ускорения»? Проживаемая жизнь или что-то другое?**

Проживаемая жизнь. Чтобы не «утяжелить» карму на следующую жизнь.

**- Съёмки производились на островах разных архипелагов. Только 2-й сезон осуществлялся в Малайзии. Остальные в панамских территориальных водах Карибского бассейна. В интернете не нашла конкретного места-острова 4-го сезона. Местное население предупреждало об опасности последствий съёмок. В связи с этим вопросы:**

**- все ли острова, где проходили съёмки, относятся к «проклятым»?**

**- причина «проклятия» в том, что многие века эти острова служила ритуальным местом для туземцев?**

**- место «проклятия» - «сгусток» отрицательной энергии большого потенциала?**

**- если да, то сколько таких мест на Земле и где они располагаются?**

**- какое «значение» они имеют для человечества?**

Только остров для съёмки 4-го сезона.

Около 4000 лет данный остров служил ритуальным местом для туземцев. И всего примерно 50 лет прошло, как эти «мероприятия» прекратились.

Да. Мощность потенциала отрицательной энергии около 100 э.е.

Таких мест на Земле 6, они находятся в безлюдных местах: остров Пасхи (Тихий океан), острова Тристан-да-Кунья (Атлантический океан), на территории Ботсваны (Южная Африка), на территории Таиланда, на одном из островов Маврикий (Индийский океан) и Карибский бассейн.

Эти места - эгрегоры для сбора отрицательной энергии Земли от военных конфликтов массового масштаба. Особенно велика мощность в настоящее время, когда наступил пик процесса попытки захвата Земли Сатаной.

**- В момент решения мной заняться анализом данной ситуации наступило резкое ухудшение моего физического состояния. Могло вышеизложенное на это повлиять?**

Да. Ваш потенциал положительный – 43 э.е. И Вам было предупреждение от Сатаны. Не беспокойтесь, Мы взяли контроль на Себя.

**- Следует дальше рассматривать информацию об участниках?**

Да.

**Жанна Фриске: умерла 15 июня 2015 года от неоперабельной опухоли мозга в 40 лет.**

Когда-то Дана Борисова высказала мысль, что процедура ЭКО может стать опасной для здоровья женщины. Отец Жанны Фриске тогда резко высказался в защиту дочери, которая была беременна. И именно с помощью ЭКО родился Платон.



Кадр из видео реалити-шоу «Последний герой»

Вскоре после рождения долгожданного наследника Жанна начала мучиться головными болями. Обследование выявило рак мозга.

Тогда почитатели таланта Жанны поднялись по всей стране, стали присылать деньги, чтобы обеспечить любимой актрисе лучших врачей всех профилей и любые лекарства, которые только могут понадобиться.

Опухоль оказалась агрессивной. Она разрослась, разбросала метастазы, проросла сквозь ткани мозга. Когда папарацци смог пробраться на территорию частного владения, где жили Жанна, ее муж Дмитрий Шевелев и сын Платон, то на фотографиях, сделанных там, Жанну было не узнать. Опухшее лицо, тусклые короткие волосы — болезнь сожрала всю красоту, а потом и убила сорокалетнюю актрису.

По карме ей «полагалось» заболеть на год позже, но «не смертельной» болезнью, с ней она бы прожила до 70 лет. Энергетика острова «вмешалась» в её Программу, резко изменив и «утяжелил» её.

Владимир Фриске, отец Жанны, вначале категорически не соглашался с гипотезой о том, что ЭКО может быть опасным для женщины, повышая риск возникновения рака. Но позже сам стал ярким сторонником этого предположения. Программа ЭКО не может вызвать возникновение рака, у неё нет вредных побочных явлений.

Особенно его уверенность укрепилась, когда Владимир поговорил с матерью умершей от рака Анастасии Хабенской, и та тоже выказала опасения по поводу модной процедуры. Их публично поддержала и певица Лолита. У Хабенской в Программе кармическое тяжёлое заболевание – рак.

**Яна Волкова: умерла 16 января 2018 после долгой болезни в 55 лет.**

Ее история попадания в шоу извилиста и запутанна. Женщина работала водителем-телохранителем. Она подала заявку на участие еще тогда, когда

проходил кастинг во второй сезон. Подала — и забыла о ней, потому что долго не было ответа.



Кадр из видео реалити-шоу «Последний герой»

Но ответ все-таки пришел. Яна уехала в Москву, чтобы пройти еще один кастинг — теперь вживую.

Вначале просто поговорили с претендентами, записали коротенькие интервью. Потом был разговор с психологом. Из 55000 претендентов осталось 1200 человек. Их-то и отвезли на полигон МЧС под Москвой, в Ногинск. Бежали, прыгали, ползали, спускались с высоток на веревках...

После полигона оставили 50 человек. Оттуда поехали в поликлинику МЧС для обследования. И тут медкомиссия выяснила, что Яне нужна операция, и чем скорее, тем лучше (причины болезни не разглашаются). Редакторы шоу пообещали ждать Волкову на следующую игру.

Она уехала домой, прооперировалась, восстановилась и стала ждать, когда же ей позвонят. Но следующий состав шоу состоял из одних только звезд, так что надежда оставалась только на четвертую серию игр. Яна все же дождалась четвертого сезона, приняла в нем участие и стала победительницей.

Выигрыш она потратила на благие дела: помощь приюту для бездомных животных, помощь жителям Донбасса и Луганщины. Но в январе 2018 года в редакцию шоу написала дочь Яны и сообщила, что мама умерла после долгой болезни. У Яны так же по Программе была кармическая болезнь. Не тяжёлая. Но Яна имела относительно **высокую развитость души** - 34 э.е. (У Фриске – 23 э.е.) Это заметно по её поступкам. Поэтому она «продержалась» относительно долго.

Девушка сетовала на горечь потери самого родного человека. «Я благодарна маме за все! За каждый шлепок по заднице, за каждое нравоучение, за каждое объятие, за каждое „Ребенок, я тебя люблю!“ . Мама — это ангел, только без крыльев, а моя мама ангел с крыльями!»

Децл (Кирилл Толмацкий): 3 февраля 2019 года умер от сердечной недостаточности в 35 лет.



Кадр из видео реалити-шоу «Последний герой»

Кирилл Толмацкий, больше известный как рэпер Децл, был очень адекватным человеком при всей неординарности своего имиджа. Именно так о нем отзывался Николай Дроздов, который провел рядом с рэпером много времени, наблюдая того в экстремальных условиях.

Там, где другие срывались на грубость или лентяйничали, Кирилл работал. Он добывал пропитание, заботился о лагере, о союзниках. Знаменитый естествознаватель уверен, что Кирилл приезжал на остров не за пиаром, а затем, чтобы доказать самому себе, что он может пройти любые испытания, и он их с честью прошел.

Дроздов рассказал, что его удивило, как Кирилл решил не исполнять общее правило носить бандану. Просто из-за того, что он не хочет нарушать свой имидж. Так и ходил в кепке, невзирая на всеобщее осуждение.

Информация о смерти Децла пришла 3 февраля этого года от отца Кирилла, по совместительству, его продюсера.

После выступления в ночном клубе Ижевска, Децл ушел к себе в гримерку. Там исполнителю стало плохо, он упал, позвали на помощь, пытались реанимировать, но безуспешно. Ему было всего 35 лет. Причиной смерти называют сердечную недостаточность.

По Программе Кирилл должен был уйти из жизни из-за болезни в 65 лет. Диагноз болезни – тот же, из-за которого он умер в 35. Болезнь для него кармическая. **Истинная развитость души – 34 э.е.**, как у Волковой. Поэтому он продержался достаточно долго.

Юлия Началова: 16 марта 2019 года умерла из-за сочетания болезней после операции в 38 лет



Кадр из видео реалити-шоу «Последний герой»

Юля росла балованным ребенком. С самого детства она привыкла ко вниманию, достатку и востребованности. И ехала на остров она с мыслью о том, что для камеры все будут делать вид, что голодные, а на самом деле, в кустах будут стоять накрытые для участников столы.

Когда оказалось, что все совершенно не так, девушка испугалась. Она рыдала, просила ее отпустить, говорила, что больше не выдержит... Она вымещала раздражение на операторах и других участницах шоу. Долго это продолжаться не могло, все видели Юлю на грани нервного срыва.

Она продержалась на проекте всего ничего, но успела вынести всем мозг настолько, что другие участники сделали для Юлии исключение и единодушным решением отправили ее на Большую землю. Она совершенно не была создана для выживания в экстремальных условиях.

Проклятие острова все же настигло женщину. Незаживающая из-за повышенного сахара в крови ранка на ноге была инфицирована. Инфекция попала в кровь. (Иерарх исключает наличие диабета и инфицированной ранки). На фоне нескольких тяжелых заболеваний, очень быстро развился сепсис, пневмония, за ними произошел массовый отказ органов, и Юля даже при помощи реанимационных аппаратов не смогла справиться с инфекцией.

Непонятно одно: как можно было не научить пациента с диабетом ухаживать за ранками на ногах, которые неизбежно появляются у таких больных?

16 марта 2019 года Юлия Началова умерла. Ей было всего 38 лет. Причиной смерти стала предположительно полиорганная недостаточность на фоне сепсиса.

По Программе Юля должна была уйти из жизни из-за кармической тяжёлой болезни (онкологии) в 53 года. **Истинная развитость души её была 23 э.е.** Душа молодая, отсюда её поступки. Юля недолго была на острове, прожила, достаточно некороткий, отрезок времени, но **постоянно болела**. Причина смерти установлена правильно.

- **Преждевременный уход из жизни Сергея Бодрова как-то связан с участием в проекте «Последний герой»?**

Действительно, он ушёл из жизни преждевременно из-за участия в проекте. В Программе **Сергея Бодрова** был ранний уход из жизни в 48 лет, авиакатастрофа. Согласно карме. Остров, на котором проходили съёмки с его участием, не был «проклятым». Но на нём находились некие предметы, которые можно отнести к «проклятым».

Интуиция (Его «Небесные Учителя») предупреждали: не трогать их. Но **Бодров** не «прислушался». Он использовал эти «тотемы» неоднократно. Что и привело его к более преждевременному и трагическому концу. **Истинная развитость души** Сергея Бодрова – 33 э.е.

**- Опасаюсь спрашивать, но, чувствую, что надо. Грозит ли всем участникам реалити-шоу «Последний герой» более ранний уход из жизни, чем обозначено в Программе?**

Грозит. Уход из жизни в Программе всегда зависит от кармы. Но причина кармы – разная. Она может повлиять на ранний уход из жизни, на различные жизненные ситуации, болезни и многое другое. Но ранний уход человеком воспринимается тяжелее всего.

Участие в проекте скажется на всех. Сказалось даже на **Сергее Супоневе**, который придумал название. **Сакин Сергей** ушёл из жизни раньше, чем была запланирована его преждевременная смерть.

Единственный важный аргумент в этом действе – **истинная развитость души. Истинная развитость души Н.Н. Дроздова – 38 э.е.** Душа – *высокая*. Она не поддаётся отрицательным воздействиям. Она была единственной *высокой* среди душ остальных участников.

Вокруг этих смертей еще будет много кривотолков и разговоров. Кто-то решит, что все это никак не связано, кто-то будет советовать «видеть знаки», кому-то вся эта череда смертей покажется закономерной. Как бы там ни было, а мир покинули четыре ярких, сильных, красивых молодых человека, которых если и вспоминать, то только добрым словом.